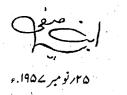
Courtesy of www.pdfboo عمران سيريز جلد نمبر **8** lama C . 25 - پياساسمندر 26 - كالى تصوير 27 - سواليه نشان PDFBOOKSFREE, PK

چیوڑے جارہے ہوں سب کچھ ممکن ہے....؟ ویے کہنے کا مطلب حقیقتا یہ تھا کہ اگر کبھی کتاب پر دوماہ کا وقت بھی مل سکا تو آپ کو د کھاؤں گا کہ سائنس

فکشن سے کہتے ہیں۔ لیجئے میں خواہ مخواہ سنجیدہ ہو گیا!ارے افسانوی لٹر یچر کا مقصد آپ کی دانست میں ذہنی جمناسک کب ہو تاہے آپ تو عموماً یہی چاہتے ہیں کوئی ایسی کہانی ملے جو شروع کرنے کے بعد اُسی میں کھوجا میں اور پچھ دیر کے لئے ان ذہنی الجھنوں سے نجات مل جائے جن میں آپ دن جمر مبتلا رہے ہیں۔ لہٰذا اگر کہانی میں کہیں اتی ہی ذہنی از جی صرف کرنی پڑی جتنی الجھنیں چیٹ کر گئی تھیں تو آپ کا ذہن اس کہانی سے بھی بھا کے گا۔ اس لئے میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ اس کہانی کو اپنی خواہشات کے عین مطابق پائیں گے۔

عمران نے اس بار اپنی عظمند یوں اور حماقتوں میں توازن بر قرار رکھا ہے لہذا ہو سکتا ہے کہ بعض مقامات پر ہنتے ہنتے آپ بیک وقت سنجیدہ بھی ہوجا سی۔ عمران کوایک بار پھر اس کے گھر ملوماحول میں دیکھتے۔ رحمان صاحب سے اس کی گفتگو بے حد دلچیپ رہی تھی اور وہ لڑکی جو سپار سیانامی سیارے سے آتی تھی! ازن طشتر یوں اور مصنوعی سیاروں کا راز.... اور وہ دور مار راکٹ جس کے پر نچے اڑ گئے تھے.... وہ دوبالشت کا بچہ آپ کو متحیر کردے گاجو بلیک زیر داور صفد رکو گدھے کہتا ہے۔ اُس بچ کا کان بھاڑ دینے والا دھا کہ.... ؟ کس اب کہانی شر وع بیجئے اور مجھے اجازت دیجئے۔



لیج جوبلی نمبر بھی حاضر ہے! اب یہ دیکھنا آپ کا کام ہے کہ آپ کی توقعات کہاں تک پوری ہوئی ہیں۔ ویسے میں یہ بات دیانتداری کے ساتھ کہہ رہا ہوں کہ اتنے تھوڑے وقت میں سائنس فکشن پیش کرنا آسان کام نہیں ہے! پھر بھی میں نے کو شش کی ہے کہ اپنے ذہین پڑھنے والوں کو کسی حد تک مطمئن کر سکون!.... محیر العقول اور بعید از قیاس واقعات کو یکجا کر کے کہانی کی شکل دے دینا آسان ہے کیکن ان کا جواز پیش کرنا ہی حقیقتاً اس طلسم ہو شربا کو سائنس فكشن ميں تبديل كرنا كہلاتا ہے اور تھوڑے وقت ميں بد ايك مشكل کام ہے! اس میدان میں انگریزی کے سب سے مشہور اور کامیاب مصنف ایج۔جی۔ ویلز کی تصانیف میں بھی اگر منطقی اور سائنسی استعد لال کے مکڑے حذف کردیئے جائیں تودہ بھی سر تاپاطلسم ہو شربابن کررہ جائیں گے!ویسے بیہ اور بات ہے کہ "طلسم ہو شربا" بجائے خود ایک بہت بڑی پٹین گوئی رہی ہو! مثلًا فلال جادو گرنے ایک گولہ مارا اور پورا شہر بتاہ ہو گیا! اس وقت کے سمجھدارلوگ بھی اس بنڈل بازی پر بنسے ضرور ہوں گے مگر کیا آج آپ ایسے ہی گولے نہیں دیکھ رہے.... ہیر و شیما پر (اگر میر ی یاد داشت دھو کا نہیں دے رہی) ایک ہی گولہ تو پڑا تھا! مگر آج کے ذہن کی تشفی کے لئے الکٹر ون اور نیوٹرون وغیرہ کا چکر موجود ہے! آپ اگر آج ایسے گولوں کی کہانیاں بھی سنیں تو آپ کوہنی نہیں آئے گی! کیونکہ اس دور میں جب کہ فضامیں طفیلی سیارے

پیشرس

اُس نے فرائیٹ پین دھو کر دوبارہ انگیٹھی پر رکھ دیا... اور اپنے پایا کے متعلق سوچنے لگی! سوچنے کے لئے پاپا کے علادہ اور تھا بھی کون ممی تواسی وقت مرگی بھی جب دہ اپنی زبان سے الفظ "می" بھی ادا کرنے کے قابل نہیں تھی! پاپا ہی نے اُس کی پر درش کی تھی اور دہ اے بے صد

ی مرجع کے لئے کیوں انہوں نے اس کی تعلیم و تربیت گھر ہی پر کی تھی۔ کسی اسکول یا کالج میں پر بینے کے لئے کبھی نہیں بھیجا تھا! اس کی وجہ انہوں نے آج تک نہ بتائی تھی! دہ کوئی معمولی آدمی بھی نہیں تھے کہ تنگ نظریا غیر ذہین سمجھا جا سکنا.... دہ ملک کے ماید ناز سا کنٹسٹ ڈاکٹر دادر تھے۔ دہ ڈاکٹر دادر جو ملک کی سب سے بڑی سائنسی تجربہ گاہ کے مالک ادر ایٹمی ریسر چ کے مر براہ تھے۔ حکومت سے انہیں امداد ملتی تھی.... ادر بید امداد در اصل سمندر سے ایٹمی توانائی حاص کرنے کے امکانات کا جائزہ لینے کے سلسلے میں کی تھی....! ڈاکٹر دادر اس سلسلے میں آئے دن نت نئے تجربات کرتے رہتے تھے۔ ان کی تجربہ گاہ ساحل سمندر ہی پر داقع تھی اور اس سے مندر اس مندر اس سلسلے میں تک منطق مادر اس کے مقد تھی تھا۔

سیبن ان کی قیام گاہ بھی تھی! جہاں وہ شی اور چند نو کروں سمیت رہتے تھے۔ سادہ زیرگی بسر کرنے کے عادی تھے اس لئے رہن سہن میں تزک و اختشام نہیں تھا....! اکثر شی کو بھی یہی ہدایت دیا کرتے تھے کہ وہ اپنے کام خودا پنے ہی ہاتھوں سے انجام دینے کی کو شش کیا کرے۔ گوشی نے کسی اسکول یا کالج کی شکل نہیں دیکھی تھی لیکن وہ پردے میں نہیں رہتی تھی۔ ڈاکٹر داور اسے الگ تھلگ رکھنے کی پالیسی پر بھی عمل پیرا نہیں تھے۔ تجربہ گاہ سے تعلق رکھنے والے در جنوں افراد سے شی کا لمنا جلنا رہتا تھا۔ ڈاکٹر داور نے کہ تھی

اس پراعتراض نہیں کیا تھا۔ اکثر وہ ننہا ساحل پر شہلتی ہوئی دور نگل جاتی اور کافی دیر سے گھر واپس آتی۔ طریہ چیز بھی ڈاکٹر داور کے لئے تشویش کن نہیں تھی۔...! وہ تو دراصل اسے حیوان بنے دیکھنا نہیں چاہتے تھے !اگر وہ کبھی بے تحاشا ہنسنا شر وع کر دیتی تو یہ انہیں بے حد گراں گزر تا!اگر دہ کبھی بلند آداز میں گفتگو کرتی تو انہیں اپنی تربیت کے قلع منہد م دکھائی دینے لگتے تھے۔

مگر دہ دل کھول کر قیمقیم لگانا جا ہتی تھی۔۔۔۔ بچوں کی طرح چھلانگیں مار کر دوڑنا جا ہتی تھی!

شمی نے فرائینگ پین کھڑ کی ہے باہر خالی کرتے وقت ایک ٹھنڈ کی سانس لی۔ آج پھر اس نے ب خیالی میں ایک گنداانڈا توڑ دیا تھااور اس سے پہلے توڑے ہوئے انڈے بھی خراب ہو گئے تھے! بے خیالی اس کے لئے نئی چیز نہیں تھی! وہ پچپن ہی ہے کھوئی کھوئی میں ہتی تھی!اور اس قسم کے نقصانات بھی اس کے لئے نئے نہیں تھے! آئے دن ہوتے ہی ارتج تھے۔ اس وقت اس نے فرائینگ پین خالی کرتے وقت اس لئے محتذ ی سانس نہیں لی تھی کہ اے اس نقصان سے کوئی تکلیف نیچی تھی.... بلکہ اس ٹھنڈی سانس کی وجد نو کروں کے دہ میلے کچیلے بح تھے، جوایک دوسر بے پر دھول اڑا کر چینے ہوئے اِدھر اُدھر دوڑتے پھر رہے تھے۔ شمی جوان تھی! کیکن اے اس قشم کا بچین گذارنے کی حسرت ہی رہ گئی تھی! أس كے پایا نے اسے تمجمی "حیوان" نہیں بنے دیا تھا! أن كا خیال تھا كہ آدمى كو تمي بھى استنج میں '' آد میت'' کی حدود سے نہ نکلنا چاہئے۔ آدمی کا بچہ بھی اگر اچھل کودادر چیخم دھاڑ مچائے تو پھر اس میں اور ایک کتے کے لیے میں فرق ہی کیارہ گیا....! گر جب شی کتے کے لیے والے اسٹیج میں تھی تواہے اس کا سلیقہ بھی نہیں تھا کہ آدمی اور کتے میں کیا فرق ہو تاہے! اُسے زبر دستی آدمی بنایا گیا تھا۔ اس لئے آج وہ کتے کے بلوں کو شور مجاتے، دوڑتے اور دھول اڑاتے دیکھ کر ٹھنڈ ی آبیں بھر رہی تھی۔

کے سوائل بھی جمرتے اور شمی ہینتے ہینتے ہے حال ہو جاتی... پھر اسے اپنی حماقت پر افسوس ہو تا.... وہ سوچتی کہ وہ بھی کتنا گھٹیا ذوق رکھتی ہے.... بوائل جمر نے والوں کے لچر اور پون جملے س کر ہنا کم از کم اس کے شایان شان تو نہیں...! مگر وہ کرتی بھی کیا.... وہ تو ایسے مواقع پر اس بُری طرح از خود رفتہ ہوتی کہ وہ خود کو بھی ای طبقے کی ایک فرد تصور کرنے لگتی تھی! گویا دہ جسمانی طور پر پوری طرح ان کا ساتھ نہیں دے سکتی تھی مگر اس کی روح اُن کے ساتھ ر قص کرتی تھی، چینی تھی، گاتی تھی.... اور جب وہ دل کھول کر ہنتے تھے تو اُن کا ساتھ ضرور دیتی تھی! وہ جانتی تھی کہ کافی رات گئے والیسی ہو گی اس لئے دومان پی ارچ ساتھ لانا نہیں بھولی تھی۔ گھان س کے ذہن میں کچو کے سے لگانے لگی۔

پھر اند حیرا پھیل گیااور پانی کی سطح پر تشتیوں کے چراغوں کے کیکیاتے ہوئے عکس دیکھتی ر ہی۔ ویے اس کے تصور میں ماہی گیروں کا جشن بر پا تھا۔ اوہ انہیں ایک بہت بڑے الاؤ کے گرد نا بيت ديکھ رہي تھی۔ وہ گار رہے تھے۔ ہنس رہے تھے! سوائگ جمر رہے تھے اور شمي کھو کی ہو کی تھی دفعتا ایک لائچ اس کے قریب آکر رکی اور وہ چونک پڑی۔ اس لائچ پر شائد بحری پولیس کا تمتی دستہ تھا۔ اس نے سوچا کہ اب دالیس چلنا چاہئ !.... اُسے اند چرے سے خوف نہیں معلوم ہو تا تھا! وہ ایک نڈر لڑکی تھی۔ حالا نکہ بچین ہی سے اسے آدمی بننے کے سلسلے میں جو تربیت دی گئ تھی اس کا نقاضا تو یہی تھا کہ وہ مختلط اور ڈرپوک ہو جاتی مگرنہ جانے کیوں ایسا نہیں ہوا تھا۔ وہ اپنے بیکلے کی طرف چل پڑی اُسے اس مقام سے يقينی طور پر گذرنا پڑتا جہاں سے نرکل کی جھاڑیوں کا سلسلہ شروع ہو تا تھالیکن دہ اب تک ہزاروں بار اند چیرے میں اُس طرف سے گذر، چکی تھی!ویے بہتیرے مردوں کی ہمت نہیں پڑتی تھی کہ دہزیادہ رات کے اُدھر سے گذریں! شى خيالات ميس كھوئى ہوئى راستە طے كرر ہى تھى! چونكە راستەاس كا ہزاروں بار كا ديكھا ہوا تھااس لئے اُس نے اب تک ٹارچ روش کرنے کی ضرورت نہیں محسوس کی تھی.... اس کے لئے حقیقتاً تاروں کی چھاؤں ہی کافی تھی! زکلوں کی جمازیوں کے قریب پینج کر اچامک وہ رک گئی۔ اُس نے کی قتم کی غیر معمول آواز سی تھی،جو نرکلوں میں پیدا ہونے والی سرسر اہٹ سے بہت مختلف تھی....!

یتی بیخ کر گفتگو کرنا چاہتی تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ اس پر کسی قشم کی بھی پابند کی عائد نہ کی جائے۔ سورج مغرب میں جھک رہا تھا.... وہ اپنے پاپا کے متعلق سوچتی رہی! مگر اسے اس پر بہتی خصہ نہیں آتا تھا....!وہ ان کی تصبحتیں شنڈے دل سے سنتی اور ان پر عمل کرنے کی کو شش کرتی تھی.... مگر شنڈی آ ہوں پر تو اُسے اختیار نہیں تھا.... وہ تو نگل ہی جاتی تھیں.... اس کے نواب بھی بڑے بچیب ہوت تھے.... اکثر وہ دیکھتی کہ وہ ہوا میں اڑتی پھر رہی ہے! پر ندوں کی طرح.... کبھی دیکھتی کہ اس کے سامنے صد ہا میں اڑتی پھر رہی ہے!.... بالکل ہوتے ہیں اور دہ ہر نیوں کی طرح چھلا تکیں لگاتی پھر رہی ہے کبھی اسے نہتے ضع کے کیلے بچوں کی وزی نظر آتی اور دہ ان کے در میان کھڑی چیخ رہی ہوتی.... حلق پھاڑ پھاڑ کر گار ہی ہوتی.... او اس کا وجود ہذات خود ایک طویل قبقہہ سا بنتا ہوا نظر آتا.... بعض او قات دہ ہیداری میں بھی

وہ فرائینگ پین ایک طرف رکھ کربے خالی میں پھر کھڑ کی کے قریب آگئی۔ یہ عمارت ساحل سے قریب ایک اونچ شکرے پرواقع تھی! فیکرے کے ییچ نر کلوں کی جھاڑیاں تھیں جن کاسلسلہ ساحل تک چلا گیا تھا۔

اسے سمندر کی سطح پر غروب ہوتے ہوئے سورج کی شوخیاں بڑی بھلی لگتی تھیں! وہ اکثر انہیں دیر تک دیکھتی رہتی ... اور اے ایسا محسوس ہو تاجیسے وہ اُس مچلتی ہو کی چیکدار پگڈنڈ ی پر چھلا تکمیں لگاتی، سورج کی طرف دوڑر ہی ہو....!

کچھ دیر بعد چونک کر دہ پھر اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گئی! اُس نے کچھ انڈے فرائی کئے ادر ان کے سینڈ دچ بنانے لگی۔

آج ڈاکٹر داور بہت زیادہ مصروف تھے۔ اس لئے انہوں نے رات کا کھانا تجربہ گاہ ہی میں طلب کیا تھا.... اکثر ایسا بھی ہو تا تھا کہ ان کی را تیں تجربہ گاہ ہی میں بسر ہوتی تھیں! شمی نے جلد می جلد می ثفن کیر بیئر تیار کر کے ملاز م کو دیا اور لباس تبدیل کر کے باہر نگل آئی۔ وہ صرف ماہی گیروں کے گھاٹ تک جاتا چاہتی تھی۔ کیو نکہ اُس نے سنا تھا کہ آج دہاں ماہی گیر جشن منانے والے ہیں! اس سے پہلے بھی دہ اکثر ان کے جشن سے لطف اندوز ہو چکی تھی.... عورت مرد سب ساتھ مل کر ناچتے گاتے اور خوشیاں مناتے تھے!.... اُن میں اکثر طرح طرح لڑکی تؤ سر سے پیر تک سنہر ی تھی....! مگر خون سرخ ہی تھا جیسا سب کا ہو تاہے۔ "تھ ہرو.... تھ ہر و.... ادہ تم زخمی ہو۔ "شمی نے کہااور دوزانو بیٹھ کر دوپٹے کے آپچل سے زخم صاف کرتی ہوئی بولی۔"تم میر ہے گھر چلو میں اس کی ڈریٹنگ کردوں گی۔"

"چلو....!"شمی نے چھر کہا۔

لڑی نے بھی پچھ کہا! لیکن شی سمجھ نہ سکی۔ پند نہیں وہ کون سی زبان بول رہی تھی! شی نے سوچا کہ انگریزی فرانسیسی اور جر من زبانوں میں بھی کو شش کی جائے! یہ تینوں زبا نیں وہ بخوبی یول اور سمجھ سکتی تھی۔ گوبی یول اور سمجھ سکتی تھی۔ گوبی اور سمجھ سکتی تھی۔ گوبی اور سمجھ سکتی تھی۔ یول اور سمجھ سکتی تھی۔ گوبی اور سمجھ سکتی تھی۔ گوبی اور سمجھ سکتی تھی۔ گوبی یوبی تھی کو شش کی جائے! یہ تینوں زبا نیں وہ بخوبی یول اور سمجھ سکتی تھی۔ گوبی یول اور سمجھ سکتی تھی۔ گوبی یوبی تھی کو شش کی جائے! یہ تینوں زبا نیں وہ بخوبی اس اور سمجھ سکتی تھی۔ گوبی اور سمجھ سکتی تھی لیکن با قاعدہ طور پر ہو کی تھی۔ اس نے تینوں زبانوں میں باری باری اینا مانی الضمیر اس پر واضح کرنے کی کو شش کی لیکن نا کام رہی! کیو تکہ اردو ہی ک ناکام رہی! کیو تکہ اردو ہی کی طرح یہ تینوں زبا نیں بھی شا کہ اس سے لئے نئی ہی تھیں۔ اتر تھک ہار کر شمی نے اشار وں کا سہارا لینا چاہا اور اس سے کہا کہ وہ اُس کے ساتھ گھرچلے جہاں وہ اس کے زخم کی ڈرینگ کرے گی۔

سنہری لڑکی کی آنکھوں سے خوف جھانکنے لگااور اُس نے انکار میں سر ہلا دیا! آخر شی نے اپنا دو پٹہ پچاڑ کر وہیں زخم کی ڈریسٹک شر وع کر دی! جب وہ ڈریسٹک کر چکی تو لڑکی نے اس کے ہاتھوں کو بوسے دیتے اور انہیں اپنے سر پر رکھ لیا! پھر جھاڑیوں کی طرف پکھ اس قتم کے اشارے کتے جیسے کہہ رہی ہو کہ ٹارچ لے کر اُدھر چلو۔

شمی کا خوف رفع ہو چکا تھا اور دہ اُس لڑکی کے لئے اپنے دل کی گہرائیوں میں خلوص محسوس کرنے لگی تھی الہٰذاوہ ٹاری رو شن کر کے اُس کے ساتھ چلنے لگی۔ لڑکی لنگزاتی ہوئی چل رہی تھی ! شمی نے سہارے کے لئے اپنادا ہنا بازو پیش کیا جو قبول کر لیا گیا۔

لڑکی اے ایک ایسی جگہ لائی جہاں جھاڑیوں کے در میان تھوڑی می صاف جگہ تھی۔ یہاں تمی کو ایک بہت بوا گولہ نظر آیا، جو کسی دھات کا تھاادر اس کا قطر نویادس فٹ سے کسی طرح کم نہ ہوگا۔ اس میں چاروں طرف کھڑ کیاں می نظر آر ہی تھیں! لڑکی نے اشارے سے بتایا کہ دہ اس طرح نارج روشن کے کھڑی رہے! شی جیرت ہے اُس گولے کو دیکھ رہی تھی! سنہر کی لڑکی نے گولے پر ایک جگہ ہاتھ رکھااور دفعتا ایک ہلکی می آواز کے ساتھ اس کااو پر کی حصہ کھل گیا۔ آداز پھر آئی ادر اس کی آنکھیں حیرت سے تچیل تکئیں.... قریب ہی کہیں کوئی دبی دبی سی آداز میں رور ہا تھاادر آدازیقینی طور پر نسوانی تھی! شمی نے ٹارچ رو شن کرلی رونے والی سامنے ہی تھی.....شمی بے ساختہ اس کی طرف جھیٹی!

وہ گھنٹوں میں سر دیتے بیٹھی تھی اور اس کے سنہرے بال پنچ ڈھلک آئے تھے! شمی اے حیرت ہے دیکھتی رہی!.... اس کے جسم پر نیلے رنگ کالبادہ تھا.... اور اس پر سنہر کی کشیدہ کار ی تھی! دونوں ہاتھ شانوں تک ننگے تھے۔ شمی کی حیرت کی سب سے بڑی وجہ اس کے ہاتھ ہی تھے کیونکہ ان کی رنگت بھی سنہری ہی تھی! وہ شمی کی موجودگی ہے بے خبر اسی طرح تھنٹوں میں سر دیئے سسکیاں لیتی رہی!

"اے... تم کیوں... رور ہی ہو... میری طرف دیکھو۔ "شمی نے بچکاند انداز میں کہااور وہ یک بیک چونک پڑی اور سر اٹھا کر شمی کی طرف دیکھا! لیکن ٹارچ کی روشنی میں اس کی آنگھیں چند ھیا گئیں اور دوسری طرف شمی کے ہاتھ سے ٹارچ بھی گر گئی کیونکہ وہ تو سونے کی عورت تھی اور اس کے ہونٹ بالکل سرخ تھے....یا قوت کی قاشوں کی طرح! اور آنگھیں زمر د کے نگینوں کی طرح جگرگار ہی تھیں۔

شمی سکتے میں آگٹی! لیکن سسکیاں وہ اب بھی سن رہی تھی! اُس نے چند ہی کمحوں میں بہت بچھ سوج ڈالا۔ وہ چڑیلوں اور بھو توں کی قائل نہیں تھی مگر اس وقت اے بھو توں اور چڑیلوں کی وہ ساری کہانیاں یاد آنے لگیں تھیں جو اس نے بچپن میں سی تھیں۔

گر جب وہ صرف سسکیاں ہی سنتی رہی اور اس دوران میں اُسے کوئی نقصان نہیں پہنچا تو اُس نے دل کڑا کر کے پھر ٹارچ اٹھائی اور اُسے رو ثن کیا سنہر می لڑ کی نے پھر اپناسر گھٹوں پر رکھ دیااور متواتر روئے جارہی تھی۔

شمی اس کے قریب بیٹھ گئی۔

''تم کون ہو… ہو… بحصہ بتاؤ… کیوں رو رہی ہو۔''اس نے کیکیاتی ہوئی آواز میں یو چھا۔ لڑکی نے پھر سر اٹھایا لیکن اس نے جو کچھ بھی کہا تھا شمی کی سمجھ میں نہیں آسکا!ویے اس کی آواز کیا تقلی گھنٹیاں تی نے اٹھیں تھیں۔ شمی کے کان اس کی آواز کی لذت میں کھو گئے۔ دفعتا لڑکی نے اپنا لبادہ او پر سر کا کر اُسے اپنی داہنی پنڈلی دکھائی جس سے خون بہہ رہا تھا۔ دہ

پھر لڑکی نے شمی کے ہاتھ سے ٹاریج لے کر پیدا ہونے والی خلاء میں روشنی ڈالی۔ اس کے اندر یقدینا کسی قسم کی مشینر کی تھی۔ لڑکی کے اشارے پر اس نے ٹارچ اپنے ہاتھ میں لے لی اور اے روشنی د کھاتی رہی اور وہ اسی خلاء میں دونوں ہاتھ ڈالے ہوئے مشین کے برزوں کو غالبًا ٹھیک کرتی رہی اذراہی سی د بر میں وہ مشین ہلکی سی آواز کے ساتھ چل پڑی۔ یہ آوازاتن ہی ہلکی تھی جنٹی کسی بجل کے سیکھے کی ہو سکتی ہے۔

اس کے بعد اُس نے شی کو سیھینچ کر اس کی پیشانی پر بوسہ دیاادر پھر اس گولے کے اندر جا بیٹھی!شی کی ٹارچ اب بھی روشن تھی۔

سنہری لڑی اب کاغذ کے ایک نکڑے پر سونے کی ایک تیلی میں سلاخ ہے کچھ لکھ رہی تھی۔ مگر وہ کیسا سونا تھا جس کا سنہرا نقش کاغذ پر بھی اتر سکتا تھا۔ شی کو سنہری تحریر نظر آئی مگر فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ ہے وہ اُے پڑھ نہ سکی! سنہری لڑکی نے کاغذ اس کے ہاتھ میں تھادیا اور دور ہٹ جانے کا اشارہ کرتے ہوئے گولے کی وہ کھڑکی بند کرلی جس ہے داخل ہوئی تھی...! شی بڑی تیزی ہے بیچھے ہٹی اور ٹارچ کی روشنی کا دائرہ گولے کے ساتھ ہی!و پر اٹھتا چلا گیا.... جب بگولے نے زمین چھوڑ دی تھی تو ہوا کا اتناز بر دست جمو نکا شی کے جس سے نگر ایا تھا کہ اسے قدم سنجالزاد شوار ہو گیا تھا۔

وہ او پر دیکھتی رہی ! لیکن اب اس کولے کا کہیں پند نہ تھا.... شی نے محسوس کیا کہ اس کا جسم بُری طرح کانپ رہا ہے وہ جھاڑیوں سے نگل آئی اور گھر کی طرف چلنے لگی ! مگر قدم رکھتی کہیں تھی اور وہ پڑتے کہیں تھے۔ ٹارچ بھی بچھ چکی تھی لیکن شی کو اند حیر ے یا اجالے کا کہاں ہو ش تھا۔ د فعتا اُسے اس کا غذ کا خیال آیا جو سنہری لڑکی نے ویا تھا اور جیسے ہی اس کی نظر اس کا غذ پر پڑی اس کے قدم رک گئے۔ تحریر اند حیرے میں چک رہی تھی ! مگر کیا وہ تحریم یا اس کی نظر اس کا غذ پر پڑی رہی ! یہ چار سطر وں میں چند بے ڈھنگ سے نقوش تھے۔ وہ جیرت آ تکھیں چھاڑے ان نقوش تھے۔ گر نے کی آوازے نہ جو کمتی تونہ جانے کہ تک اس کی یہ کو یہ قائم رہتی۔ اب وہ ہم تیزی سے گھر کی طرف جارہی تھی ! مگر کیا وہ سید ھی اپن میں کمی وزنی چیز کے اب وہ ہم تیزی سے گھر کی طرف جارہی تھی ! گھر پنچ کر وہ سید ھی اپنی خواب گاہ میں چلی سی اور ایکر تقر بیا آد حے گھنے تک اس کی یہ کو یہ تائم رہتی۔

ہانپ رہی تھی اور سانس اتنی تیزی سے چل رہی تھی جیسے میلوں کا سفر کیساں ر فتار ہے دوڑ کر طے کیا ہو۔

آہتہ آہتہ اس کی حالت اعتدال پر آتی گئی۔ کچھ دیر بعد اُس نے پھر اس کاغذ کے نکڑے پر نظر ڈالی مگر اَب وہ بالکل صاف تھا! سنہرے نقوش غائب تھے! اس نے نیبل لیپ بجھا دیا اس توقع پر کہ شائد فاسفورس کی طرح اند حیرے ہی میں وہ نمایاں طور پر نظر آئیں لیکن اس بار اند حیر ابھی انہیں نہ چکا سکا!کاغذ بالکل صاف تھا۔

()

عمران نے بستر پر پڑے ہی پڑے ایک طویل انگزائی کی! اور پھر جمرائی ہوئی آواز میں چینا۔ "اب او.... سليمان کے بچ اخبار....! سلیمان کچن میں تھا! اس لئے ضروری نہیں تھا کہ وہ پہلی ہی آواز پر دوڑ آتا.... دوسری یا تیسری آواز پراس کے کان پر جوں رینگی اور وہ ہاتھ جھلاتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ " ہ^ائیں … ابے میں نے اخبار مانگا تھا… "عمران آ^{کا}میں نکال کر دھاڑا۔ "جی ہاں.... میر اخیال ہے کہ آپ نے اخبار ہی مانگا تھا۔" "پھر کہاں ہے۔اخبار....!" "اسٹو ویل تیل نہیں تھا....! کو کلے سلگانے پڑے ادر کو کلے خود بخو د تو سلکتے نہیں ہیں!" "كيامطلب....! "اخبارات جلاكركو كل دهكات اوراب چائ تيار ب-!" "اب آج کا بھی جلادیا؟" "آجادر كل ب كيافرق يرم تاب-صاحب اخبار تواخبار!" " "ہوش میں بے یا نہیں!" "اس وقت تومیں ہوش میں ہوں لیکن تچھلی رات میں نے اِکشا نمبر ون پی تھی اور آپ کا نیلاسوٹ پہن کر گہا تھا۔'' "اب او الو بح تصبيح بيس تيري گردن رگردوں گا۔ تجھے اتنے پيے کہاں ہے ملے تھے کہ اکشا

ر یوالور تانے کھڑا تھااور دوسر بے کمرے کی چزیں الٹ بلیٹ کرر ہے تھے۔ رحمان صاحب سے کہا گیا کہ خامو ثی سے پڑے رہیں، ورنہ اُنہیں قتل کردیا جائے گا.... رحمان صاحب کچھ دیر تو ساکت و سامت پڑے رہے چھر اھایک انہوں نے خود کو مسہر می سے گرا دیا.... اُن کی نگرانی کرنے والا شائد غافل ہو گیا تھا.... رحمان صاحب نے بڑی چرتی سے اُسے گرا کر ریوالور چھین لی !اور چر أس كمر في من فائرون كى آوازي كو تجني لكين نامعلوم آدميون كويسيا بهونايدا کونکہ کو تھی کے دوسرے افراد بھی بیدار ہو گئے تھ ر جمان صاحب بعافیت ہیں اُن کے جسم پرصرف معمولی سی خراشیں آئی بیں ! انہوں نے اخبار نو بیوں کو صرف دا قعات ہی بتائے ہیں لیکن پس منظر بتانے سے انکار کر دیا ہے! محکمہ سر اغر سانی کے بہترین دماغ مصروف تفتیش ہیں....! عمران اخبار پھینک کر کھڑا ہوگا....! پھر وہ نشست کے کمرے میں آیا۔ دوسرے ہی کمح میں وہ فون پر رحمان صاحب کے نمبر ڈائیل کر رہاتھا! دو مر ی طرف ہے کسی ملازم نے کال ریسیو کی! "ڈیڈی کہاں ہیں!"عمران نے یو چھا۔ "ؤیڈی!"دوسری طرف سے آواز آئی۔"آپ کون ہی!"

> "ادہ.... چھوٹے سر کار....! دہ آرام کررہے ہیں!" "سور ہے ہیں!"عمر ان نے یو چھا۔ " يبته نہيں! تُ**ٹہر ب**ئے !ديکھ کر بتا تا ہوں۔"

عمران ریسیو رکان سے لگائے رہا! تھوڑی دیر ہی بعد اُس نے رحمان صاحب کی بھرائی ہوئی آداز سن ان کی خواب گاہ میں بھی فون تھا۔۔..!

· " ڈیڈی... میں عمران ہوں۔''

"كيا محص آب تك آن كاجازت مل ك كل إيس صح كا خبار!" " آجاؤ۔ "دوسری طرف سے کہہ کر سلسلہ منقطع کردیا گیا۔ عمران نے بڑی تیزی سے لباس تبدیل کیا۔ سلیمان ناشتہ لایا تھا کیکن وہ ہاتھ ہلا تا ہوا کمرے ے نکل گیا۔

نمبر دن یی تقی!" "اللہ دیتا ہے صاحب۔ آپ کی جیب سے چالیس روپے نکالے تھے۔ " "ارے خداغادت کرے.... میں تجھے ڈی مس کردوں گا۔" " سوچا تھا کہ نکال لوں اور اکشا نمبر وَن بیوَں.... مگر آپ کے نیلے سوٹ پر استر می نہیں تھی!اس لئے صرف خواب دیکھ کر رہ گیا۔'' "بہت اچھا کیا تونے!"عمران نے یک بیک خوش ہو کر کہا۔ "ورنہ تیرے جلق میں خراش ر بر جاتی، بیناہی ہے تو شیمپیکن پیا کر۔" "ار اخبار! "آج كااخبار.... میراخیال ہے كہ وہ محفوظ ہے!" سليمان نے کچھ سوچتے ہوئے كہا۔ "اب آج کل تو شریف آدمیوں کی طرح گفتگو کیوں کرنے لگاہے۔" "مجبوری ہے جناب! شرافت ہی کازمانہ ہے۔" سلیمان چلا گیا.... اور عمران نے آتکھیں بند کر کے ایک جماہی لی اور پھر منہ چلانے لگا۔ اخبار آ گیا!اس لئے لیٹے ہی لیٹے پہلے صفحہ پر نظر ڈالی اور پھر اس طرح بو کھلا کر اٹھ بیٹھا جیسے بچھونے ڈنگ مارا ہو۔ دہ سرخی ہی بو کھلا دینے والی تھی۔ النئیل جنس بیوریو کے ڈائر بکٹر جزل پر قاتلانہ حملہ! انٹیلی جنس بیورو کے ڈائر یکٹر جزل خود عمران کے باپ رحمان صاحب تھے! اس نے بڑی تیزی سے خبر پڑھ ڈالی۔ سار ستمبر رات کے پیچھلے جھے میں چند نامعلوم افراد رجمان صاحب کی کو تھی میں داخل

ہوتے! انہوں نے سب سے پہلے دونوں پہرہ داروں کوب بس کردیا تھا! کو تھی کی کمپاؤنڈ میں دو ر کھوالی کے کتے تھے اپنہ نہیں انہیں کس طرح ختم کر دیا گیا کہ آس یاس دالوں یا خود کو تھی بی کے · مکینول نے اُن کا شور بھی نہ سنا۔ رحمان صاحب اپنی خواب گاہ میں سور ہے تھے!اچانک ان کی آنکھ کھل گئی انہیں وہ چار نقاب یوش نظر آئے.... ان میں سے ایک تو رحمان صاحب کی طرف

17 "روش کا تذکرہ ہے بھائی جان.... "اس کی چیازاد بہن فرزانہ اس کی ٹائی کی گرہ در ست کرتی ہوئی بولی۔

" ہائیں! اُس کا مذکرہ ہے.... گر.... دیکھو! میں ابھی تم لوگوں سے گفتگو کروں گا پہلے بچھے ڈیڈی کے پاس جانے دو۔"

"آپ وہاں نہیں جائے"، ثریا آنکھیں نکال کر بول-"اس ے پہلے آپ کو امال بی ک جو تياں کھاني پڑيں گي۔"

"اوه....!" عمران ایک طویل سانس لے کر پیٹ پر ہاتھ پھیر تا ہوا بولا۔" اچھا ہی ہوا کہ ناشتہ کر کے نہیں آیا.... گر ثریا!تم ابھی تک بوڑھی نہیں ہو کیں جھے خیرت ہے۔" اس کی چازاد نہنیں ہینے لگیں!ادر دہ انہیں ہٹاتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔!اماں بی بر آمدے میں موجود تھیں۔

"کیول اے.... کم بخت.... کیول آیا ہے...!" وہ چھوٹ پڑیں!ان کی آنکھول ہے آنسوبہ رہے تھے اور زبان سے جلی کٹی باتیں نکل رہی تھیں۔

عمران اُن کے پیروں کے پاس دو زانو ہو گیا.... اور ان کی جو تیاں پیروں سے نکال کراپنے س بررکھ لیں۔

"امال بى من كي آتا آج بھى ديدى كى اجازت حاصل كے بغير نہيں آيا-" " تم دونوں یکسال ہو!"اماں بی بولیں۔" دونوں سنگدل میرے بی جھے میں آئے تھے۔" ای طرح دودل کاغبار نکالتی رہیں اور عمران گڑ گڑا تارہا! تر یا کو شائداس کی چیازاد بہنوں نے کمپاؤنڈ ہی میں روک لیا تھاور نہ بیہ سلسلہ شائد نامعلوم مدت کے لئے جاری ہو جاتا۔ کی نہ کی طرح عمران رحمان صاحب تک پہنچا۔ وہ اپنی خواب گاہ میں مہل رہے تھے اور ان کے چیرے پر تنویش کے آثار فطعی نہیں تھے!البتہ دہ کسی گہر ی سوچ میں تھے!عمران کو دیکھ کر رک گئے اور پھر ثریاہی کی طرح اُن کے چہرے پر بھی در شتی کے آثار نظر آنے لگے۔ "تم کیوں … آئے ہو …!"انہوں نے غراکر یو چھا۔ "مم… میں… آپ کی اجازت…!" " تھیک ہے.... مگر کیوں آئے ہو۔ "

کچھ دیر بعداس کی کار رجمان صاحب کی کو تھی کی طرف جارہی تھی۔ یہاں کو تھی میں عمران کی آمد کاشہرہ ہو گیا تھا!وہ پورے ایک سال بعد کو تھی میں قدم رکھنے والاتھا! یوں تواکثر وہ پھائک ہی پر رک کرچو کیدار ہے سب کی خیریت معلوم کر لیا کر تاتھا! کیونکہ ر جمان صاحب کے تحکم کے مطابق کمپاؤنڈ میں بھی اس کاداخلہ ممنوع تھا۔

16

مگر آج جبکہ رحمان صاحب کی طرف سے اجازت مل گئی تھی اور عمران آرہا تھا۔ اس کی چپا زاد بهنیں بچانک ہی پر اس کا انظار کرر ہی تھیں! اُن میں اس کی سگی بہن لڑا کی ثریا بھی تھی اور اس نے کچھ دیر پہلے ہی ہے اپنے تیور میں تیکھا پن پیدا کرنا شروع کردیا تھا۔ اس کی چچازاد تہنیں اُسے سمجهار ہی تھیں کہ وہ آج کوئی جھکڑے والی بات نہ نکالے۔

ویے اس وقت قدرتی طور پر کو تھی کی فضائر سکون ہی ہونی چاہئے تھی۔ کیو نکہ تچھلی رات ر حمان صاحب پر قاتلانه حمله بواتهااوروه بال بال بچ تھے۔ مگروه تھ برے عمران کے والد.... لیعنی عمران انہیں کا بیٹا تھا جس کی نظروں میں زندگی اور موت کی کوئی وقعت ہی نہیں تھی! اُن کے سخت ترین احکامات تھے کہ کو تھی کی فضا پر ماتمی کیفیت نہ طاری ہونے پائے۔ اگر کمی کے بھی چہرے پر تفکر کے آثار دیکھے گئے تواس کی اچھی طرح خبر لی جائے گی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ سب اگر مرور نہیں تھے تب بھی یہ ظاہر کرنے کی کوشش کررہے تھے کہ انہیں رحمان صاحب کی اس خواہش کااحترام کرناگراں نہیں گذرا۔

جیسے ہی عمران کی کار پھانک پر سپنچی اس کی سہنیں سامنے آ گئیں اور عمران کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں کیونکہ ان میں کوئی بھی مغموم یا مشوش نہیں نظر آر ہی تھی۔ ثریا کے چہرے یروہی برانا تیکھاپن نظر آیاجواس کے لئے مخصوص تھا۔

چازاد بہنوں نے اُسے بنچ سے او پر تک مولنا شروع کردیا۔ جیسے دیم رہا ہوں کہ نوب پھوٹ کر تو داپس نہیں آیا۔

"اے...اے نہیں لائے... اپنی دوغلی جورو کو...!" ثریانے چٹتے ہوئے کہج میں پو چھا۔ "جو على دورد ... ! "عمران في احتقانه انداز ميل آئلهي بچاژ كرد جرايا-"ہاں...وہی سفید پر کٹی... " ژیا آنکھیں چیکا کر بولی۔ "جوامال بی کے سینے پر موتک دلے کی !" ''ارے....وہ سفید.... پر کٹی شہیں ہے....اڑ سکتی ہے....!شیر از کی کی مادہ....!''

19

میں اب دوبارہ یہاں نہ آؤں! تاد قتیکہ وضاحت نہ کریں!ان کی اجازت بر قرار رہے گی۔'' وہ اماں بی کو سسکتا ہوا چھوڑ کر پھاٹک کی طرف بڑھ گیا۔

 $\langle \rangle$

دوسری رات بھی ڈاکٹر دادر کو تجربہ گاہ ہی میں گذارنی تھی۔۔۔۔ شی دن ہی میں ان ہے مل آئی تھی! لیکن اس نے اس سنہری لڑکی کا تذکرہ اُن سے نہیں کیا تھا.... اگر اُس کاغذ پر وہ روشن کیریں موجود ہوتیں تو وہ ضرور بالضرور اس واقعہ کا تذکرہ پایا ہے کرتی اب چونکہ اسکے پاس کو کی ثبوت نہیں رہا تھا اس لئے وہ پُر امر ار دافعہ کا تذکرہ کر کے اپنا مضحکہ منہیں اردانا چاہتی تھی۔ سمی کو یقین نہ آتا! کیونکہ سبھی اسے ''ایک خواب دیکھنے والی لڑکی '' کہتے تھے۔ اس وقت رات کے آٹھ بجے تھے اور شی اب بھی کچن ہی میں موجود تھی کیونکہ یہاں کی کھڑ کی ہے وہ جگہ صاف نظر آتی تھی جہاں پیچیلی رات اُس نے اس سنہر ی لڑ کی کو بیٹھے دیکھا تھا۔ أس كاده گرم جوش ادر طویل بوسه أے اب تھی یاد تھاادر جب بھی دہ اُس کا تصور کرتی اُس کی پیشانی گرم ہوجاتی! اُس نے اُسے کتنے پیار ہے بھینچا تھا! مگر دہ کون تھی کہاں ہے آئی تھی ادر ارُن طشتریوں کے نمونے بھی اس کی نظروں سے گذرے تھے الیکن اے ابھی تک علم نہیں تھا کہ اڑنے والی مشینوں میں کمی نئی ایجاد کا بھی اضافہ ہواہے.... مگر وہ لڑ کی.... وہ اُس سے کتنی مختلف تھی! اُس کے جسم کی رنگت کتنی غیر معمولی تھی.... اگر اُس کے بازو پر ڈینے بھی موجود ہوتے تو وہ بے چون و چرا اُسے کوئی پر ی تشلیم کر لیتی !اور یہی سوچتی کہ وہ اندر سبحا کی کہانیوں کی کوئی سنہری پری ہے۔ تیکم پری یا قوت پری اور زمرہ پری کی طرح!

پھر اُسے سیاروں کا خیال آیا.... اُس میں سے بعض آباد بھی تو ہیں۔ تو کیا وہ کسی دوسر ے سیارے سے آئی تھی۔وہ کھڑ کی پر کھڑ کا اُس سے متعلق سوچتی رہی!اسے تو قع تھی کہ شائدوہ آج پھر دہاں نظر آئے۔

اور اس کی توقع سی کی پوری ہو گئی۔ اے ٹھیک اُسی جگہ ایک متحرک سا سامیہ نظر آیا جہاں مُس نے اُسے بچچلی رات کو دیکھا تھا۔ گر ممکن ہے وہ کوئی اور رہا ہو اُس نے ایک بار کھڑ کی سے ہٹمنا چاہا پھر رک گئی۔ سیہ بھی

18 «میں نے صبح کا اخبار دیکھا تھا۔" «ضرور دیکھا ہوگا.... پھر...!" "وه.... آپ پر حمله....!" " بان.... مجمع پر حمله ، دوانتها....؟ مگر میں زندہ ، دوں....!" "بیں آپ کو مبارک بادد بنے آیا ہوں!"عمران جل کر بولا۔ " نہیں! تم اس لئے آئے ہو کہ حملے کی وجہ معلوم کرو! ورنہ تہمیں مجھ سے کوئی ہدردی " أَبِ مِيں اس معالمے ميں تو بالكل مجبور ہوں ڈيڈ ى۔ كيونكہ ميرى رگوں ميں بھى آپ بى كا "بس جاد!"رحمان صاحب باتھ بلاكر بولے-"میں وجہ معلوم کئے بغیر نہیں جاؤں گا…. ڈیڈی۔'' رجمان صاحب نے تھنٹی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ «محمہر یتے !"عمران جلدی ہے بولا۔" میں جارہا ہوں کیکن وجہ معلوم کرلوں گا۔" ر جمان صاحب کچھ نہ بولے.... عمران باہر آگیا۔ امال کی اب بھی اس کے انتظار میں برآمدے میں موجود تھیں۔ "ارے... بس... کیاوالیس جارہا ہے۔ "ہاں....امان بى.... انہوں نے مجھ صرف ذليل كرنے كے لئے بلايا تھا-" "تو بھے بھی اپنے ساتھ لے چل میں اب یہاں نہیں رہوں گی۔" " میں گلے میں بہندالگا کر مرجاؤں گی، امال بی اگر آپ ان کے ساتھ کنیں۔" ٹریا بول پڑی۔ "ارے کم بختو تو پھر جھے ہی زہر دے دو....!" "اماں بی!"عمران اُن کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔" آپ بالکل فکر نہ سیجے ! میں اس ترای بچی کو بھی اپنے ساتھ لے چلوں گا۔" "ار زبان سنجال كر....! " ثريا چر كربولى-" بس اَمال بی . . . اب اجازت دیجتے! میں اُب آتار ہوں گا کیونکہ ڈیڈی نے سے نہیں کہا کہ

تقمی للہٰذاوہ اشارے ہے اُسے سمجھانے لگی کہ وہ بچھ دیر اُس میں بیٹھیں گی اور وہ اُسے کہیں لے نہ جائے کی نہ شی ہچکیاہٹ کے ساتھ گولے میں داخل ہو گی۔ لیکن اسے بیہ دیکھ کر بڑی جیرت ہو گی اُس کا اندرونی حصہ چوکور تھا۔ادر اس میں دوصوفے پڑے ہوئے تھے! اُس کی اوپر کی سطح اتن او خچی تھی کہ شمی کواس سے ظکرا جانے کے خوف سے جھکنا نہیں پڑا تھا! وہ اُس کے سر سے تقریبادو فٹ او نچی تھی! ایک جانب دیوار میں ایک روش سی کیر نظر آرہی تھی اور اس کیر کی تیز گر شندی روشن چاروں طرف پھیلی ہو کی تھی۔ اب بیرایک بہت بڑا کمعب نماصند وق معلوم ہور ہاتھا۔ مگرشی نے اس میں ذرہ برابر بھی تھٹن نہیں محسوس کی! اُے ایسامحسوس ہورہا تھا جیسے وہ ایک کشادہ اور ہوا دار کمرے میں بیٹھی ہوئی ہو۔ سنہری لڑکی أے پیار بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی اور اس کے ہو نوں پر ایک خواب آلودی مسکراہٹ تھی....دفعتان نے ایک چرمی تھلے سے کچھ چیزیں نکالیں۔ یه دو ٹو پیاں تھیں جن کی رنگت بنقشی تھی.... ایک چھوٹا ساڈ بہ تھا جس پر ایک چھوٹا سا بلب لگاہواتھا!أس نے ایک ٹو پی اپنے سر پر منڈھ لی اور دوسر ی شمی کے سر پر منڈ ھنے لگی.... شمی کا دل بری شدت سے د هر ک رہا تھا اور بار بار اپنے خشک ہوتے ہوتے لوں پر زبان پھیر رہی تھی... ٹوبی اس کے سر پر منڈھ دی گی اور اس کے کانوں میں عجیب قشم کی آواز گو بخ لگیں۔ ٹوپی کے دونوں طرف دو گوٹے لگئے ہوئے تھے، جو اُس کے دونوں کانوں پر منڈھ گئے تھے.... ایک تاراس کی اور سنہری لڑکی کی ٹو پوں کو ایک دوسرے سے ملاتا تھا اور اس کے وسط سے ایک دوسرا تار اُس ڈبے سے جاملاتا تھا جس پرایک چھوٹا سا برتی قتمہ نصب تھا۔ قتمہ دوسرے ہی کمحہ میں روشن ہو گیااور شمی بزبرائی۔" پتہ نہیں تم کیا کرنے جارہی ہو۔" "اس طرح ہم ایک دوسرے کو سمجھ سکیں گے۔ "لڑکی نے جواب دیا ادر شی کا منہ حیرت ے کھل گیا۔ کیونکہ بد جواب اردو ہی میں تھا! البتہ آواز ایس تھی جیسے کوئی مرغ مکرول کول کی بجائے ار دوبولنے لگا ہو۔ آداز میں وہلوچ اور مٹھاس ہر گزنہیں تھی،جو شی نے بچھلی رات محسوس کیا تھا۔

ایک احتقانه خیال تھا کہ وہ کل والی سنہر کی لڑ کی ہو گی۔ د فعتا أس سائے کے گرد ہلکی می روشنی تھیل گی اور اسے اس کا نیلا لبادہ صاف نظر آگیا۔ وہ وہیں کھڑی تقلی جہاں اُس نے اسے تیجیلی رات روتے دیکھا تھا۔ شی دروازے کی طرف بھاگی اسے ایسامحسوس ہورہا تھا جیسے اس کے پیروں میں پرلگ گئے ہوں اور وہ اب کبھی زمین پر نہ پڑیں گے وہ بے تحاشہ دوڑتی ہوئی سِنگلے سے نگلی اور فکرے کی طرف مڑگی! پیہ بھی اتفاق ہی تھا کہ کسی ملازم نے اُسے اس طرح دوڑتے نہیں دیکھا۔ ورنہ سارے ہی نو کر اُس کے پیچیے بھا گنے لگتے۔ وہ فیکرے سے نشیب میں اتماتی چلی گئی۔ سامیہ قریب ہو تا جارہا تھا اس کے دونوں ہاتھ پھیلے <u>- ē ź y</u>r پھر اُس نے خود کواس کی گرفت میں پایادہ اُسے جھینچ جھینچ کر پیار کرر ہی تھی۔ شمی کہہ رہی تھی۔ "میں تمہیں دوبارہ پاکر کتنی خوش ہوئی ہوں۔ میں آج سارادن تمہارے متعلق سوچتی رہی تھی اور اس وقت کچن کی کھڑ کی میں شائد تمہاری ہی منتظر تھی۔ تم بہت اچھی ہو! تہمارے بیار میں بڑی مٹھاس ہوتی ہے۔ مجھے آج تک کسی نے اس طرح بیار نہیں کیا۔" بھر وہ بھی اُسی والہانہ انداز میں اے پیار کرنے لگی۔ سچھ دیر بعد سنہری لڑکی اس کا ہاتھ تھا ہے اُسے جھاڑیوں کی طرف لے جار بی تھی۔ شی اس ک داہنی ہتھیلی سے ایک عجیب قشم کی روشنی چھوٹے دیکھ رہی تھی۔ یمی مدہم سی روشنی اس کے گرد بھیلی ہوئی تھی اور اس روشنی میں وہ راستہ طے کرر ہی تقى.... شى كى سمجھ ميں نہ آ سكا كہ أس روشنى كى رنگت كيسى تقى! اس نے ایک بار پھر خود کو اُس اڑانے دالے گولے کے قریب پایا جس کا تجربہ اُسے تیچیل رات كونهو چکاتھا۔ یہاں سنہری لڑکی کی ہقیلی سے پھو نے والی روشنی پہلے کی بہ نسبت کچھ تیز ہو گئی۔ لڑکی نے گولے کی ایک کھڑ کی کھولی اور شمی کو اندر چلنے کا اشارہ کیا۔ "كيوں نہيں ! ميں تمہارے ساتھ كہيں جاند سكوں گى ! مير بيا پريثان ہو ل گے۔ " لڑکی شائد اُس کے چہرے کے بدلتے ہوئے آثار کی بناء پر اُس کی مانی الضمیر سے آگاہ ہو گڑ

20

| ۔ " تب یقدیاً تم لوگ ہم ہے کم از کم پانچ سو سال پیچھے ہو! سپار سیا کے سائنسدان پانچ سو سال | " تتہیں چرت ہے۔" سنہری لڑکی پھر بولی۔" میں تمہاری زبان نہیں بول سکتی تھی |
|---|---|
| پہلے یہی کہتے تھے کہ ریامی تعنی تمہاراسارہ غیر آباد ہے لیکن اُب اب یہی دیکھ لو کہ میں ریامی | ، لیکن بیآلد مجھے نہ صرف تمہارے خیالات سے آگاہ کرتا ہے بلکہ میرے خیالات تمہاری ہی زبان |
| یہ ، موجود ہوں۔ تمہاری دور میں ناقص ہے۔ ہماراسارہ تولا کھوں برس سے آباد ہے۔" | ، ین نیا کہ بھے کہ شرک مہار کے منالات سے ۲۵۵ کرمانے جلکہ یر سے منالات مہاری کی ریان میں تمہارے کانوں تک پینچا تا ہے۔'' |
| زہرہ کے متعلق سے بالکل نئی دریافت تھی۔ شمی نے سوچا کہ اب وہ پایا کی معلومات کا مشتحکہ اڑا | یں جو روں میں چی دہے۔ "میں شہیں سمجھی۔۔۔۔!" |
| سکے گی۔ | "تم جو کچھ بھی کہہ رہی ہو دہاس آلے کے ذریعہ میزی زبان میں میرے کانوں تک پنچ رہا ہے |
| " جمجھے سخت جیرت ہے۔!"شی یولی۔ | ادر جو بچھ میں اپنی زبان میں کہہ رہی ہوں دہ تہاری زبان میں تم تک چینج رہا ہے یعنی تم |
| " نہیں تمہیں متحیر نہ ہو ناچاہئ ! کیا تم نے ^ک بھی کسی سیارے کا سفر کیا ہے۔" | جو پچھ سوچتی ہوائے میں سمجھ لیتی ہوں اور جو پچھ میں سوچتی ہوں اُس ہے تم آگاہ ہو جاتی ہو۔" |
| '' ابھی ہم ایسے راکٹ نہیں بنا سکے جن کے ذریعہ کوئی ایساسفر ممکن ہو جاتے کہ !'' | "تب تويه جادوب-"شي بولي- |
| "بس توتم سپارسا سے تقریباایک ہزار سال پیچھے ہو۔ ایک ہزار سال پہلے سپارسا میں بھی | " نہیں بیہ سائنس ہے… ہم سپار سیاکے باشندے بہت ترقی یافتہ ہیں… مگریہ تو بتاؤ کہ بیہ |
| ایسے ہی فے گراز بنانے کامسًلہ در پیش تھا،جو دوسرے ساروں تک جاسکیں۔'' | كونساسياره ب!" |
| " فے گراز کیا؟" | "ز مین !"شی نے کہا! اُس کاول پھر دھڑ کنے لگا۔ |
| " یہی جس میں ہم اس وقت بیٹھے ہیں۔" | " زمین …!" سنہری لڑکی نے حیرت ہے دہرایا…" میں بیہ نام کہلی بار سن رہی ہوں… |
| "اده توبد از نے والی مشین تمہارے سپار سیا میں فے گراز کہلاتی ہے۔" | میں تو تحجی تھی کہ میں ریای پر چنج گئی ہوں۔" |
| " پاں ہم اسے فے گراز کہتے ہیںاب سے پانچ سو سال پہلے اس کی شکل مختلف تھی اس | "اوہو بہ ریامی بھی کوئی سیارہ ہے۔''شی نے بھی حیرت ظاہر کی۔"میں بھی یہ نام پہلی |
| وقت بیه فے پوف کہلاتی تھی۔" | ہی بارسن رہی ہوں۔ ہمارے نظام سمشی میں اس نام کا کو کی سیارہ نہیں ہے۔'' |
| د مگراس دور میں بیہ صرف سپار سیا کی فضامیں پرواز کر سکتی تھی۔۔۔۔ اس میں اتنی قوت نہیں | " تشہر و میں ہتاتی ہوں کہ ہمار اسیارہ سیار سیاکون ساہے!" |
| تھی کہ بیہ سپارسا کی قوت کشش کی حدود ہے نکل سکتی۔اب ہم اے اس مقام تک لے جاسکتے ہیں | اُس نے سونچ بورڈ کے ایک بٹن پرانگلی رکھی اور گولے کی حیجت کھل گئی! شمی کو تاروں بھرا |
| جہاں ہے دوسر بے سیاروں کی قوت تمشش کا اثراس پر پڑ سکتا ہے گر میر افے گراز!" | آسان نظرآنے لگا۔ |
| سنہری لڑکی کے چہرے پر تشویش کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ | ''وہ دیکھو!'' سنہری لڑکی نے ایک طرف انگل اٹھائی۔''وہ سب سے رو ثن سیارہ! سب سے |
| ''کیوں کیابات ہے…!''شی نے یو چھا۔ | براسیارهوبی سیار سیام-" |
| " میں بہ سوچ رہی ہوں کہ میرے نے گراز میں بہ خرابی کیسے داقع ہو کی!" | ''ارے دہ تو زہر ہےاے یونانی میں وینس کہتے ہیں۔'' |
| " کیبی ٹرابی۔" | "بالکل نیانام جو میں نے تمجھی نہیں سنا! وہ سپار سیا ہے اچھی لڑ کی میں وہیں سے آئی ہوں!" |
| " بیہ ریامی کی قوت کشش کی حدود میں کیونکر داخل ہواجب کہ بیہ خصوصیت سے ڈولیڈو | "اچھا چلوا سپار سیا بی سہی۔"شی نے ہنس کر کہا۔" مگر وہ تو دیران ہے!اس میں زندگی کے |
| کیلئے بنایا گیا تھا۔ میں اس فے گراز سے سینکڑوں بار ڈولیڈو تک سفر کرچکی ہوں لیکن اب ایسا | آثار نہیں پائے جاتے۔" |
| | |

.

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk 25 24 " ہو نہہ.... تم بردی ذہین ہو....!"شمی چڑ گئے۔ ہوتا ہے کہ سپار سیا کی قوت کشش کی حدود سے نظلتے ہی اُس کار خ ریامی کی طرف ہوجاتا ہے۔" ·"تم سے ہزار گنازیادہ.... بیاری لڑ کی!" "ۋولېدو.... کياچز ہے!" «میرے پایا بہت بڑے سائنٹٹ ہیں میں انہیں کی لڑکی ہوں۔" " بہ سپار سیاسے قریب ترین سیارہ ہے پتہ نہیں تم لوگ اُسے کیا کہتے ہو۔" "سائنٹسٹ بہت بڑے ہالا" سنہری لڑکی مضحکہ اڑانے والے انداز میں ہنس پڑی۔ شمی کچھ سوچنے لگی پھر اُس نے پوچھا۔" تمہارامام کیاہے.... «تم مجھے خواہ مخواہ غصہ دلار ہی ہو۔" "نام.... نام ب تمہاری کیامراد ہے۔" "اچھااب نہ دلاؤں گی۔" سنہری لڑکی یک بیک سنجیدہ ہو گئی۔"تم <u>مجھے بہت بیا</u>ری ^ی گڑیا "تمہیں کیا کہہ کر مخاطب کیاجاتاہے۔" لگتی ہوادر بچھلی رات تم نے مجھ پراحسان کیا تھا۔" "اده.... میں شمجھی۔لوگ مجھے پانچ لاکھ پچین ہزار نتین سوسولہ کہتے ہیں۔" " نہیں اس خیال سے خاموش نہ ہو جاؤ.... ثابت کرو کہ تم جھھ سے زیادہ ذہین ہو۔' "یہ تو نمبر ہوا۔"شمی نے حیرت سے کہا۔ «جس طرح کہو ثابت کردوں۔" "ہاں... بد نمبر ہی ہے!... میں سمجھ گنی.... نام سے تمہاری کیا مراد ہے۔ ہاں دیکھو آج « يې سمجماد و كه شادى بياه كى رسم سائنسى ترتى ميں كيسے حارج ہوتى ہے....!» ے ایک ہزار سال پہلے طرز حیات دوسر اتھا۔ اس وقت نام ربھے جاتے تھے.... اس میں ایک "اس طرح بہترین دماغ نہیں پیدا ہو سکتے۔ بیاری لڑ کی ...! خیر مجھے یہ جملہ پور کی بحث کے جہنجھٹ تھی یعنی فلاں ابن فلاں۔اب اس کا سوال ہی نہیں رہ گیا....!اس طرح ایک ہی نام کے بعد كمناجات تعا-" در جنوں باپ ادر بیٹے بیک وقت مل جاتے ہیں لہٰذااس د شوار ی کی بناء پر انتظامی اُمور میں خلل بھی " ہاں ذرا بچھے یہ بتاؤ کہ تم نے اپنے دونوں کانوں میں جھولیس می کیوں لنکار کھی ہیں۔" پر تا تھا!اس زمانے میں سپارسا کی ساجی زندگی پابندیوں سے جمر پور تھی.... یعنی ایک مرد ادر ایک "ارے بير آويزے بي -" عورت زندگی بھر کیلئے ایک دوسرے کے پابند ہوتے تھے۔ اس لئے دہ اپنی اولادوں کو صرف اپن "كيايد تمهار يار يل عام طور برائكا ي جات بي " ہی لئے مخصوص کرنے کی غرض سے انہیں خاص قتم کے نام دے دیتے تھے تاکہ والدین کی نسبت "ہاں بھی تمہیں اس پر حیرت کیوں ہے! کیا تمہارے سارے میں زیور نہیں پہنے جاتے!" سے پیچانے جاسکیں....! مگر اب اس کی ضرورت ہی ہاتی نہیں رہی۔ شادی بیاہ کی رسم اب سپار سیا «نہیں! خربہ بناؤ کہ سارے آویزے ایسے ہی ہوتے ہیں جیسے تم لفکاتی ہو!" میں نہیں پائی جاتی اس لئے ناموں کی بجائے نمبر چل رہے ہیں۔ یہ طریقہ زیادہ سائٹلیفک ہے۔!" «نہیں یہ صدباقتم کے ڈیزا مُنوں میں ملتے ہیں۔" "باعث شرم وننگ ہے!"شمی نے عصیلی آواز میں کہا۔ " مرتم نے خصوصیت سے ای قشم کے کیوں لاکائے ہیں۔" "بہت بہماندہ معلوم ہوتی ہو!"سنہری لڑی ہنس پڑی۔" سپارسامیں اب سے ایک ہزار سال "آبا....ارے مجھے یہی پسند ہیں۔" پہلے ای قتم کے لغو نظریات پائے جاتے تھے۔ جب تک سپار سیامیں شادی بیاہ کی دقیانو سی رسومات "تم ان سے مطمئن ہو....! چلتی رہیں سپار سیاترتی کے میدان میں آگے نہیں بڑھ سکا....!" «مطمئن نه ہوتی تو خریدتی کیوں....!" « بھلاشاد ی بیاہ کی رسومات کا سائنسی ترقی سے کیا تعلق۔ "شمی نے عصیلے کہتج میں بوچھا۔ "اچھا اگر ایسے آویزے تمہارے کان میں لئکادیتے جائیں جو تمہارے اپنے معیار مطابق "اف فوہ! بجھے تم ہے خواہ مخواہ محبت ہو گئی ہے.... ورنہ تمہاری ذہن سطح میر ی ذہن سطح بد صورت ہوں تو۔'' ا سے بہت نیچی ہے!"

| 27 Courtesy of www.pc | |
|---|---|
| ہوجائے گیادر اگر میں نے سپارسا میں کسی ہے اس کا مذکرہ کردیا تو بچھے اپنے فے گراز ہے | " میں انہیں اُتار بھینکوں گی۔'' |
| بھی ہاتھ دھونے پڑیں گے۔" | "آخر کیوں؟" |
| "يوں؟" | ^{دنہ} اں لئے کہ وہ میر ی پیند کے مطابق نہ ہوں گے۔!'' |
| "اں پر حکومت قبضہ کرلے گی اور یہ معلوم کرنے کے لئے اس کے پر خچے اڑاد یے جائیں | "تواس بے تہارا نقصان کیا ہوگا۔!" |
| گے کہ بیہ ڈولیڈو کی بجائے ریامی کیوں پہنچ جاتا ہے۔" | " ہوگا کیوں نہیں! میں اُن کے متعلق خلش میں مبتلار ہوں گی! شاید اُن کی وجہ ہے کہی |
| " پاں جھے بھی بتاؤ کہ ایسا کیوں ہو تاہے۔" | دومرے کے مقابلے میں مجھےاحساس کمتر ی بھی ہونے لگے۔!" |
| " میں نہیں جانتی۔" | "اس احساس کمتر کی ہی ہے تمہارا کیا نقصان ہو گا۔" |
| "اچھابہ تو بتاؤ کہ تم آج بھی ٹھیک اُسی جگہ کیے پہنچ گئیں جہاں کل پینچی تھیں! ظاہر ہے کہ | " بہت بڑا نقصان … احساس کمتر کی شخصیت کے لئے سم قاتل ہے کم نہیں ہوتا۔" |
| اینے سیارے کی قوت کشش کے دائرہ اثر سے فکل آنے کے بعد تمہارا یہ فے گراز تمہارے قابو | " ٹھیک ہےاگر تمہاری شخصیت برباد ہو چک ہے تو تمہاری اولادیں کیسی ہوں گی۔" |
| ب باہر ہو جاتا ہوگا! لیعنی اس کی رفتار اس کے مشینی نظم کی رہین منت بنہ رہ جاتی ہو گی لہٰذا | «ختم کرو!» شمی جھینپ کر بولی۔ "میں کچھ نہیں سناچا ہتی!اگر تم اس قشم کی باتیں کرو |
| الیی صورت میں تم نے اِب ٹھیک ای جگہ کیے اتارا۔" | گى توميں اٹھ جاؤں گى۔!" |
| " یہ اتنا حیرت انگیز نہیں ہے پیاری لڑ کی جتنا کہ اس کاڈولیڈو کی بجائے ریامی آپنچنا۔ | سنہری لڑکی بیٹنے گگیاور پھر بولی۔"اگر تم اپنے شوہر کے معاملے میں کسی قشم کی خلش |
| کل میں وقت دیکھ کر چلی تھی۔ ہمیشہ اسی طرح روانہ ہونا پڑتا ہے لہٰذا آج بھی ٹھیک اُس | میں مبتلا ہو تو یقین رکھو کہ اُس خلش یااس ذہنی گرہ کی پر چھائیں تمہاری اولاد کی شخصیت پر ضرور |
| وقت روانه ہوئی جس وقت کل روانہ ہوئی تھی!اس طرح میں ٹھیک اسی جگہ آئینچی، جہاں کل اسی | پڑے گی اگر تم ایک دوسرے سے مطمئن نہیں ہو تو تمہارے بچ غیر متوازن شخصیتوں کے |
| وقت سپنچی تقتی!" | حامل ہوں گے۔اس طرح سائنس کی ترقی رک سکتی ہے۔" |
| "مگر کیا بیہ ضروری ہے کہ آج بھی تمہیں یہاں تک پینچنے میں اتنا ہی دفت صرف ہوا ہو! | "پھر دہی میں کہتی ہوں خامو ش رہو۔!"شی شر م ہے سرخ ہو گئی تھی۔ |
| چلو خیر میں اے بھی تسلیم کئے لیتی ہوں کہ دونوں سیارے یکساں رفتار سے اپنے محوروں پر | "تم جھ سے ہزارہا سال پیچھے ہو!" سنہری لڑکی مسکرائی۔" خیر اب ہم اس تذکرے کو ترک |
| گردش کرتے ہوں، لیکن کیاان کی سورج کے گرد والی گردش روائگی اور پہنچنے کے مقامات میں | کردیں تو بہتر ہے درنہ ممکن ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے سے متنفر ہو جائیں!'' |
| تبريلي کاباعث نہيں ہوسکتی!" | "تمہاری رنگت سنہری کیوں ہے … !"شی نے موضوع بدلنے میں مدد دی۔ میں |
| " یہی تو میں بھی سوچتی ہوں کیکن یہ مسلہ میں ابھی تک نہیں حل کر سکی اچھی | "بس ہم ایسے ہی ہوتے ہیں! ہاں دیکھو! میں نے اپنے سیارے میں کسی ہے بھی اس کا تذکرہ ' |
| لژکیاگر میں اپنی اس اتفاقیہ دریافت کا اعلان سپار سیامیں کردوں توجانتی ہو میر اکیا مقام ہو!" | نہیں کیا کہ میرافے گراز جھ کو ڈولیڈو کی بجائے ریامی میں لے جاتا ہے۔۔۔۔ تم بھی میرا تذکرہ ^ک سی سبب |
| " تمہارا شار دیاں کی بہت پڑی ہستوں میں ہونے لگے۔" | ے نہ کرما!" |
| ہند ماریں کروں گی۔" "گریں ؟" | "داه!"شمی بولی۔"میں تو تهہیں اپنے پاپاے ملانا چاہتی تھی!" "ہر گز نہیں ہر گز نہیں! اس پر جھے تبھی مجبور نہ کرنا ورنہ ہماری دوستی قطعی ختم |
| "کیول؟" | "ہر کز کہیں ہر کز کہیں! اس پر جھیے بھی مجبور نہ کرنا درنہ ہماری دوستی قطعی ختم |
| | |
| | |

ł

•

٠,

خراب ہو گئی تھی....!اس ٹارچ کے گلوباز م ٹھنڈے پڑگنے بتھے اور میں اند عیرے میں ٹھو کر کھا " محض تمہار می دجہ سے مجھے ریامی کے باشند دن سے ہمدر دی ہو گئی ہے۔اگر سیار سیادالوں کو كر گرېزى تقى....اگر تم نە ہوتىں تو مجھے يہيں خود كشى كركىنى پرىتى.... كيونكە كسى شرير مېت كى اس کا علم ہوجائے تو وہ ڈولیڈو ہی کی طرح ریامی کو بھی بتاہ کردیں! تم لوگ سپارسا والوں کا مقابلہ نظر بھے پر پر جاتی تو پھر میں کیا کرتی۔ تم خود سوچو میں یہ فے گراز اس کے ہاتھ لگنے دیتی اور نہ دہ نہیں کر سکو گے! سپار سیا کے صرف دس آومی اور ایک فے گراز پورے ریامی کو تہ وبالا کردین مجھ پر ہی قابویا سکتا....!" کے لئے کافی ہوں کے ااور تم میں سے جو زندہ بچیں گے وہ سپار ساوالوں کے غلام کہلائیں گے !" "مگرتم اے کیے برباد کرتیں!" "اده....!" شمى كى آتكھيں حيرت اور خوف سے تچيل كئيں۔ "اس میں جار تو پیں بھی موجود ہیں اور کافی میگزین ہر وقت موجود رہتا ہے۔ اگرچہ "اور اگرتم نے یہاں کسی سے میر اتذکرہ کردیا تب بھی میرا فے گراز خطرے میں پڑ جائے گا تو پیں دوسرے مقصد کے لئے ہیں لیکن انہیں سے اِسے متباہ بھی کیا جاسکتا ہے۔ صرف طریقہ اور پھر شائد میں کبھی سپار سیا بھی واپس نہ جا سکوں۔'' استعال میں تھوڑی می تبدیلی کرنی پڑے گی اس کے بعد اس فے گراز کا ایک عکڑا بھی سمی کے " ہاں تم مصیبت میں پڑ سکتی ہو۔ "شمی تشویش کن لہج میں بولی۔ باتھ نہ آسکے گا۔" "بس....اگرتم بیه چاہتی ہو کہ ہم ایک دوسرے سے ملتے رہیں تو میرے متعلق کسی کو بھی "اب دوباتیں اور بناؤ.... اول توبیہ کہ گلوبازم کیابلا ہے.... تم فے ابھی ٹارچ کے سلسلے ند بتانا! حتى كد ابن يايا كو بھى اس ب لاعلم ہى ركھنا! تم ف الجمى بتاياكد وہ سا ئندست ميں! لبذا وہ میں اس کا تذکرہ کیا تھا۔" بھی میرے فے گراز کے لئے خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔ دیکھو.... میں چکر کہتی ہوں اگر تم نے "اب پند نہیں تم لوگ ان چکد ار ذرات کو کیا کہتے ہو۔ ہم سپار سادالوں نے انہیں گلوباز م کا س سے بھی تذکرہ کیا تو میر ی موت کی تم ہی ذمہ دار ہو گا۔" نام دیا ہے می گند ھک اور پارے سے بنائے جاتے ہیں چر انہیں ریڈ یم سے چارج کیا جاتا ہے. «نہیں میں کسی سے بھی اس کا تذکرہ نہیں کرول گی....! چلو میرے ساتھ میرے گھرچلو۔" چلو دو مرکیبات جلد کی کرو....! مجھے ٹھیک ساتویں منٹ پر یہاں سے روانہ ہو نا چاہئے!'' " پھر کبھی! اب بچھے واپس جانا جاہئے۔ ورنہ میں سپارسا کے کسی وران جھے میں جاپڑوں گی " فے گراز میں تو پوں کی موجود گی کا مقصد کیاتم انہیں کسی کے خلاف استعال کرتی ہو۔" اور چر مجھے بہت دیر تک اد حر اُد حر بھنگنا پڑے گا۔'' " نہیں! یہ جنگ و جدل کے کام میں نہیں آتیں بلکہ ان پر ہی کائیناتی سفر کا دارومدار ہو تا "اچھا جھے اس روشن کے متعلق بھی بتاؤجو تمہارے ہاتھ سے نکلتی ہے!" ہے.... اکثر ہمارے فے گراز ایسے مرحلوں پر ہوتے ہیں جہاں مختلف سیاروں کی قوت کشش کی " ہاتھ سے نہیں نگلتی! بلکہ یہ ایک قسم کی ٹارچ ہے جو سپار سیا کے ہوا باز استعال کرتے ہیں! سر حدیں ملتی ہیں....!وہاں فے گراز خلاء میں معلق ہو کررہ جاتے ہیں!نہ آگے بڑھ کیتے ہیں ادر نہ بیہ دیکھو...!'' سنہری لڑکی نے داہنی ہتھیلی شمی کے سامنے کردی ادر اب شمی نے دیکھا کہ پیچ لوٹ سکتے ہیں....! اُس وقت یہ تو میں استعال کی جاتی ہیں! د حاکوں کے دھچکے فے گراز کو اس کے ہاتھ ننگے نہیں تھے، بلکہ ان پر چمڑے کے دستانے تھے اور ان دستانوں کی رنگت بھی آگے بڑھاتے ہیں۔ پھر جیسے ہی نے گراز مختلف کششوں کے اُس متوازن حلقہ اثر سے لکلنا ہے.... سنہری ہی تھی! مگر بھیلی کے برابر گولائی میں گہراسبز رنگ نظر آرہا تھا.... دفعتا لڑکی نے فے کسی ایک سیارے کی قوت کشش اُس پر غائب آجاتی ہے اور وہ اُس طرف کھنچا چلا جاتا ہے۔" گراز کے اندر کی روشنی گل کردی....اور شمی نے دیکھا کہ اُس کی داہنی ہتھیلی کے سنر دائرے ہے اچھابس.... میں پھر آؤں گی۔ تہمارے لئے میں بھی بے چینی محسوس کرتی ہوں تم بہت روشی چھو منے گلی ہے! آہتہ آہتہ نے گراز میں اتن ہی تیزروشی پھیل گئی جتنی کچھ دیر پہلے خود پارى بو كاش سارسايى بو تى - " ف گراز کابر قی نظام پھیلا تارہا تھا۔ سنہر می لڑکی نے اپنے سر سے رنگلین چڑے کاخودا تار دیااور پھر شمی کے سر سے بھی اتارا۔ "کل مجھ پر مصیبتوں کے پہاڑ توٹے تھ !" سنہری لڑکی نے کہا۔"ف گراز کی مشیز ی

دوسری طرف سے قیقم کے ساتھ کہا گیا۔"آپ ہیں! کیوں جناب کیا آپ کے والد صاحب بھی بالکل آپ ہی کی طرح ہیں!" "اگروه ميرى طرح بو تح بي توجيح خداكا شكراداكر ناچاب،" "وہ خود ہی موت کے منہ میں جاہیٹھ ہیں عمران صاحب!" "اس وقت نیکسی کہاں ہے۔" " عليتهم رو ذير اب من فاي كارى اس - آك نكال لى ب اور عقب نما آئي من أبے دیکھ رہاہوں۔'' " بیه بهت اچهاطریقه ب! تعاقب کاشبه نهیں کیاجا سکتا۔ لیکن ہو شیار کی ضرورت ہے۔ " "میراخیال ہے کہ بیہ سفر شہر کے باہر ہی ختم ہوگا۔" " پر داد نه کرو....! میں بھی چیتھم روڈ پر پہنچنے ہی دالا ہوں مگر تم کس سمت جارہے ہو۔" "مشرق کی طرف…!" " میں شمجھ گیا....! بے فکر رہو۔" «لیکن بیه کیا قصہ ہے عمران صاحب!ایسی صورت میں جب کہ چیچلی دات رحمان صاحب پر حملہ ہوچکا تھاانہوں نے اس دفت ایسی بداحتیا طی کیوں برتی! غالبًا آپ کوامیس ٹونے حالات سے آگاه کردیا ہو گا! بچھ دیر پہلے میں اُس کواطلاعات دیتار ہا ہوں!'' " ہاں مجھے علم ہے کہ ان کی کار خراب ہو گئی تھی اِس لئے انہوں نے میکسی منگوائی ! مگریہ ضروری نہیں کہ انہیں اس دفت گھر ہی جانار ہا ہو! ہو سکتا ہے کہ تم نے محض شیمے کی بناء پر تعاقب "ر جمان صاحب کا تعاقب تو میں ایکس تو کے تھم کے مطابق صبح ہی سے کر رہا ہوں۔ گھر سے آفس تک بھی میں نے ان پر نظر رکھی تھی اور میں نے دہ گفتگو بھی سی تھی جوانہوں نے ڈرائیور ہے کی تھی اس لئے شیم کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا! ویے بھی شیمہ کا نام ہی نہ لینا چاہئے کیونکہ میں نے تواس توقع پر تعاقب شر وع کیا تھا کہ دہ میکسی انہیں گھر ہی لے جائے گی۔" "تب تو ٹھیک ہے…!اب میں بھی چیتھم روڈ پر پنج چکا ہوں ادر میر ارخ مشرق کی جانب ہے۔" " چلے آئے ابھی تک میچیل کار سید ھی ہی آرہی ہے اور ہم شائد شہر ہے دس میل باہر

دوسرے ہی کمبح میں وہ اُے پھر سیسینج سیسینج کر پیار کرر ہی تھی!اں بار شی نے بھی اتن ہی گر مجو شی کااظہار کیا۔ پھر شمی فے گرازے باہر آگنی!اور لیچیلی ہی رات کی طرح ایک بار پھر اے ہوا کے زور وار حجو بحکے کا تجربہ ہوا....فے گراز فضامیں بلند ہوچکا تھا۔

30

$\langle \rangle$

عمران نے جولیا کے نمبر ڈائل کے! لیکن دوسر ی طرف ہے جواب نہیں ملا۔ اُس نے سر کو اس طرح خفیف می جنش دی جیسے وہ اس پر مطمئن ہو! پھر دوسرے ہی لمحے میں پرائیویٹ فون کی تھنٹی بجی اور وہ سونے کے کمرے کی طرف اپکا۔

اس فون پر دوسر ی طرف ہے بولنے والا! بلیک زیرو تھا!

"جی ہاں…. رحمان صاحب! آفس سے نکلے تھے۔" بلیک زیرو کہہ رہا تھا۔"لیکن ان کی گاڑی خراب ہو گئی…!اس لئے انہیں گھرواپس جانے کے لئے نیکسی متکوانی پڑی! کیپٹن خاور اُس نیکسی کا تعاقب کررہا ہے اور اس سے ٹرانسمیڑ پر برابر خبریں مل رہی ہیں! نیکسی بہت تیز رفتاری سے چیتھم روڈ پر جارہی ہے… یعنی آپ سیجھتے ہی ہیں۔"

''خاور سے کہو کہ اب دہ تقری فائیو کے سیٹ پر اطلاع دے.... پانچ منٹ بعد.... جلدی کرد! غالباًدہ اپنی ہی گاڑی میں ہوگا۔''

".جي ڀال....!"

"تب تو تحری فائیو کے سیٹ پر بھی اطلاع دے سکے گا پھا....ہری آپ....!" عمران نے سلسلہ منقطع کر کے بوی تیزی سے لباس تبدیل کیا! اور فلیٹ سے باہر آکر کار میں بیٹا.... ڈیش بورڈ پر بائیں جانب ایک سوئے دبانے سے ایک جھوٹا سا خانہ نمایاں ہو گیا جس کے او پری جھے پر جالی لگی ہوئی تھی اور نچلا حصہ مائیکرو فون کے ہارن سے مثابہ تھا! کار چل پڑی! عمران کی نظر گھڑی پر تھی! ٹھیک پانچ منٹ بعد ڈیش بورڈ پر ظاہر ہونے والے خانے سے آواز آئی۔ " ہیلو.... ہوری ایس کی این پر کون ہے!"

ر حمان صاحب تو اُس وقت چو نکے جب نمیکسی گر نینگ اسٹریٹ سے طبیحتم روڈ پر مڑی! "اد ھر کہال؟"انہوں نے پوچھا۔ "صاحب.... اُدھر سڑک بند ہے.... فلم تمپنی والے شو ننگ کررہے ہیں! آگے سے مغل اسٹریٹ میں موڑ کر نکال لے چلوں گا۔"

33

پاراسمندد

ر حمان صاحب پھر مطمئن ہو گئے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ روز روش میں ان کے خلاف کی قتم کی سازش کی جاسکے گی۔ انہوں نے نیو یارک ٹائمز کاو یکلی ایڈیشن کھول لیاجو آج کی ڈاک سے موصول ہوا تھا.... پھر وہ اس پر اس طرح کھو گئے کہ وقت کا بھی احساس نہ رہا.... مگر جب اند عیر انچیل گیا توانہیں ہوش آیا.... اور اس اند عیرے کی نوعیت کا علم ہوتے ہی انہیں اپنی غلطی کا احساس ہوا.... وہ رات کا اند عیر انہیں تھا بلکہ اب شکسی کا بچچلا حصہ ایک ایس صندوق میں تبدیل ہو گیا تھا جس سے شائد ان کی آواز بھی باہر نہ جائتی تھی۔... ان کے اور در جان صاحب نے شیشوں ہی پر کھے بر سانا شر وع کرویا گر وہ شیشتے بھی تاریک ہو گئے تھے۔.. ہوجاتے ان کا داہنا ہاتھ بڑ کی طرح دکھنے لگا تھا لیکن اندر کی تاریک ہو گئے تھے۔ ہوجاتے ان کا داہنا ہاتھ بڑ کی طرح دکھنے لگا تھا لیکن اندر کی تاریک ہو گئے تھے۔ موجاتے ان کا داہنا ہاتھ بڑ کی طرح دکھنے لگا تھا لیکن اندر کی تاریک ہو گئے تھے۔ ر ہوں صاحب نے شیشوں ہی پر کھے بر سانا شر درع کر دیا گر وہ شیشے تو تھے نہیں کہ چور چور ر جمان صاحب نے شیشوں ہی پر بھی کری دھات کی بلیٹی ہی چڑھ گئی تھیں!اور ہی تیں قدم ہوجاتے دراصل کھڑ کیوں پر بھی کی دھات کی پلیٹیں ہی چڑھ گئی تھیں!اور ہو تی کا دیک ہو گئی قدی میں تر یہ کہ کی قدل کے میکنز م بی کی رہیں منت ہو سکتی تھی تھی تھی تھی اور ہو کر کی قدی کہ دہم ہو گئی تھیں اور ہی تر دیلی کی قدم

پچھ دیر بعد تک جدد جہد کرتے رہے پھر تھک ہار کر سیٹ پر گرگئے۔اگران کی کلائی پرریڈیم ڈائیل کی گھڑی نہ ہوتی توانہیں دقت کااندازہ بھی نہ ہو تا۔ پچھ دیر جب دھچکے لگنے لگے تودہ سید ھے ہو کر بیٹھ گئے۔ شائداب ٹیکسی کمی کچے راتے پر چل رہی تھی۔

پندرہ منٹ بعد نیکسی رک گئی....!دہ دھچکار نے ہی کا تھا!ادر ای دھچکے کے ساتھ ہی نیکسی کا پچچلا حصہ پھراپنی بچچلی حالت پر آگیا تھا!چاروں طرف اٹھی ہوئی دیواریں پنچے سرک کر غائب

32 آچکے ہیں۔اگر آپ تیزر فاری سے آئیں تو بہتر ہے!" "بے فکر رہو۔" عمران کی کار کی رفتار پہلے ہی سے کافی تیز تھی! وہ سوچ رہا تھا کہ آخر یک بیک وہ کیسا کھیل شروع ہو گیا ہے۔ ڈیڈی پر حملہ کیوں ہوا تھااور حملہ آوروں کو کس چیز کی تلاش تھی! کیا وہ کوئی محکمہ جاتی راز تھاجس کی بناء پر رحمان صاحب نے اسے اس میں شریک کرنے سے انکار کردیا تھا....!وہ سوچتارہا ادر کار تیزی سے راستہ طے کرتی رہی۔ آخر کار وہ شہر کی حدود سے نگل آیا۔ اچابک خاور کی آواز پھر آئی۔ " نیکسی داہنی جانب ایک کچ رامتے پر مڑ گئی ہے۔ " "اب کیا کرو گے ؟"عمران نے یو چھا۔ "اب کیا کرنا چاہئے۔" "اپن گاڑی اُس جگہ روک کر.... پیدل اُد حر جاؤ جہاں سے نیسی مڑی تھی۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں! ممکن ہے اس طرح کوئی صورت نکل آئے میں بہت تیزی سے آرہا ہول!" خاور کی آواز پھر نہیں آئی۔ سورج کی آخری کر نیں اونچ در ختوں کی چو ٹیوں پر نارتجی رنگ بکھیر رہی تھیں۔ سیجھ دیر بعد عمران کو خاور نظر آیا وہ سڑک کے کنارے کھڑا شمال کی جانب دیکھ رہا تھا.... عمران نے کاراس کے قریب روک دی۔ "اد حر....! "خاور نے شالی جانب ایک کچ راہتے کی طرف اشارہ کیا۔ جو تقریباً آد سے فرلائگ کے بعدداہن طرف مر گیا تھا۔ عمران نے سر ہلا کر چاروں طرف نظر دوڑائی سڑک کے ددنوں جانب جنگلوں کے سلسلے بگھرے ہوئے تھے۔ "اس کچے رائے پر ٹائروں کے نشانات ہمارى راہنمائى كر كتے ہيں۔ "خادر نے كہا۔ "اور اى اطمینان پر میں نے يہيں تھم ما مناسب سمجھا تھاورنہ کوئی دوسر ی راہ نکالتا۔" "ایکس ٹو کی پارٹی کے بعض افراد حقیقتاذین میں۔"عمران نے ایک طویل سانس کے ساتھ کہا۔

35 👘

عمران نے کہا۔ " یہ نہیں بتائے گا.... ہم خود ہی تلاش کر لیں گے۔ "خادر نے کہاادر اس کا گلا گھو نٹنے لگا۔ " طف.... تھہر د!" وہ مجر الی ہوئی آواز میں بولا۔ گردن پر خادر کی گرفت ڈھیلی ہو گئی۔ لیکن وہ اے اپنے پیروں پر بد ستور جکڑے رہا۔ " تم کیا چاہتے ہو۔ " " ڈائر یکٹر صاحب کو کد هر لے گئے ہیں! "خادر نے پوچھا۔ " تم کون ہو۔ " " ارب میرے سوال کا جواب....! "خادر نے پھر گردن پر زور دیا۔ " اور میں بیگڈ نڈی ہے اور آگ

اتن دیریس عمران اپنی ٹائی ہے اس کے دونوں پیریاندھ چکا تھا۔ پھر اس نے خاور کی ٹائی بھی کھولی اور مغلوب کے دونوں ہاتھ اس کی پشت پریاندھ دیتے۔ جب انہوں نے اس کے منہ میں رومال تھو نسنے کا قصد کیا تو اس نے کھکھیا کر کہا۔ "میں قطعی شور نہیں مچاؤں گا۔" اور اپنا منہ تخت ہے بند کر لیا۔ پھر اس کا منہ کھلوانے کے سلسلے میں خاور کو تھوڑا تشد د بھی کرنا پڑا۔ بہر حال تھوڑی ہی دیر بعد وہ اس کے منہ میں رومال تھونس کر ایک طرف جھاڑیوں میں ڈال آئے۔

پکڈنڈی سر کنڈ کی جماڑیوں کی وجہ ہے د شوار گذار ہو گئی تھی۔ اگر ان کے چہر بھی نقابوں میں پوشیدہ نہ ہوتے تو چہروں پر ہی لا تعداد خراشیں آئی ہو تیں! ہاتھ میں د ستانے تو انہوں نے پہلے ہی ہے بہن رکھے تھے۔ سیکرٹ سر وس والوں کا اصول تھا کہ اپنی مہمات میں دستانے ضرور استعال کرتے تھے۔

وہ چلتے رہے....؟ بگرنڈی ابھی تک کسی طرف مڑی نہیں تھی۔ اب تاریکی تھیلنے لگی تھی....اور جھینگروں کی جھائیں جھائیں سے ان کے کانوں میں سنسناہٹ می ہونے لگی تھی.... شام نسبتا زیادہ خنک تھی.... بگڈنڈی کے اختتام ہی پر انہیں وہ لکڑی کا مکان نظر آگیا جس ک چھتیں سر کنڈوں کی جھاڑیوں سے زیادہ اونچی نہیں تھیں.... یہاں جھاڑیاں بلند زمین پر تھیں اس ہوگئی تحس ار حمان صاحب نے ڈرائیور کی طرف دیکھاجو ستخر آمیز انداز میں ان پر بنس رہا تھا.... ینچ دد آدمی نظر آئے جن کے ہاتھوں میں رائفلیں تحس "اتریخ جناب !"ڈرائیور نے کہا۔ " تیجیلی رات تو آپ نے بڑی پھر تی دکھائی تھی۔ رحمان صاحب اے قہر آلود نگاہوں ہے گھور تے ہوئے ینچ اُتر گئے۔ دونوں رائفلیں ان کی پشت ہے آگلیں اورا نہیں ایک سمت چلنے پر مجبور کیا جانے لگا۔ "تم لوگ بہت بڑا جرم کر رہے ہو!"انہوں نے عنصلی آواز میں کہا۔ " تیتینا!اگر ہم پکڑ لئے گئے تو یہ ایک بہت بڑا جرم ہوگا۔ "نیک ڈرائیور نے بن کر کہا۔ رحمان صاحب چلتے رہے ...! یہ ایک بہت بڑا جرم ہوگا۔ " نیک ڈرائیور نے بن کر کہا۔ رحمان صاحب چلتے رہے ...! یہ ایک بہت بڑا جرم ہوگا۔ " نیک ڈرائیور نے بن کر کہا۔ میں سکتا تھا۔ دونوں طرف سر کنڈوں کی گھنی جھاڑیاں تحس بعض مقامات پر توانہیں سامنے ہے ہٹا تے بغیر بڑھنا بی نامکن ہوجا تا تھا۔ رحمان صاحب کے آ گے ڈرائیور چل رہا تھا.... اور بیچھے دوس آردی تھا جس کی را تھل کی

\bigcirc

ا بھی سورج غروب نہیں ہوا تھااور انتااجالا تو تھا، ی کہ عمران اور خاور جھاڑیوں کے در میان اس مسلح آدمی کو دیکھ لیتے، جو نمیک کے قریب کھڑ اسگریٹ سلگارہا تھا۔ اس نے اپنی را تفل نمیک سے نکا کر کھڑ کی کر دی تھی۔ ابھی اس نے جلی ہوئی دیا سلائی بھی نہیں سی تیکنی تھی کہ خاور نے اس پر چھلانگ لگائی۔ اس وقت عمران اور خادر دونوں کے چہروں پر نقابیں تھیں۔

وہ آدمی چونکہ بے خبر تھااس لئے سنعط نہ سکا.... خاور نے دو ہی نتین ردوں میں اس کے س بل نکال دیئے ! وہ بالکل خاموش تھااور ان دونوں نقاب پو شوں کو اس طرح آتکھیں بچاڑ بچاڑ کر دیکھ رہاتھا جیسے وہ آسان سے شیکے ہوں۔ "جان سے مار دوں گا....!"خاور غرابا۔

"ارے نہیں.... اس کی ضرورت ہی کیا ہے! اگر یہ زبان کھو لئے میں جلد کی کرے۔"

یری کے۔

"میں کہہ چکا ہوں کہ تم چیسے گد ہوں سے گفتگو کرنا میں اپنی شان کے خلاف سمجھتا ہوں۔" "تواچھار حمان صاحب،اب آپ کو ہم گد ہوں کی لاتیں ضرور سہنی پڑیں گی۔" رحمان صاحب کھڑے ہوگئے اور ایسا معلوم ہونے لگا چیسے وہ اس نیکسی ڈرائیور سے لیٹ ہی

اُن کو نقاب پو شوں نے کپڑ کر پھر کر ی میں د تھل دیا۔ میکسی ڈرائیور ہنس رہا تھا۔ دفعتا اُس نے کہا۔''انگیٹھی میں کو کلے د ھکاؤ! میں محکمہ سر اغر سانی سے ڈائر یکٹر جنرل صاحب کی چربی نکالوں گا۔''

ر جمان صاحب کچھ نہ بولے ان کے ہونٹ بینے ہوئے تھے! انگیٹھی میں کو کلے تو پہلے ہی سے دہکہ رہے تھے اور اس میں لوہ کی ایک سلاخ بھی پڑی ہوئی تپ رہی تھی۔ شائد انہوں نے پہلے ہی سے اذیت دینے کا سامان مہیا کر لیا تھا۔ کیونکہ رحمان صاحب تو اپنی ضدی طبیعت کے لئے دور دور تک مشہور تھ.... گمر سے بھی ضروری نہیں تھا کہ سرخ لوہے سے دانے جانے کی دھمکی انہیں نرم ہی کر دیتی!وہ بوے کھرے پٹھان تھے اور انہیں اس پر بوافخر تھا کہ چنگیز خان سے لے کر ان تک نسلی یک رنگی ہر حال میں بر قرار رہی تھی! کسی دوسری نسل کے خون کی آمیز ش نہ ہونے پائی تھی!۔

ائیکیٹھی ان کے قریب لائی گئی! مقصد شائد یہی تھا کہ وہ تیتی ہوئی سلاح دیکھ سکیں۔ " سی....!" رحمان صاحب نے حقارت سے کہا۔" چربی ضرور نکال لے گی! کمین شائد زبان تک اس کی رسائی نہ ہو سکے۔ تم مجھے کیا سجھتے ہو.... چلوا ٹھاؤ سلاح میں دیکھوں گا کہ سہ میرے گوشت پر ٹھنڈی ہونے میں کتناوفت لیتی ہے.... چلو.... اٹھاؤ.... میر امنہ کیاد کچھ رہے ہو۔" شکسی ڈرائیور چلیس جھپکانے لگا.... رحمان صاحب اے قہر آلود نظروں سے گھور رہے تھے!

ال حقیقت سے انکار نہیں کیا جا سکنا کہ وہ ان پانچوں پر چھائے ہوئے نظر آرہے تھے۔ چو نکہ وہ روز روشن میں اس قسم کی کسی حرکت کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے ور نہ اس وقت اُن کے جیب میں ریوالور ضرور موجود ہو تا.... اور پھر شائد یہاں اس نگڑی کے مکان تک آنے کی نوبت ہی نہ آتی ! رحمان صاحب پچھ ای قسم کے آدمی تھے ! بوھا پے میں بھی ان کے قو کا انتے مضحل نہیں ہوئے بتھے جتنے عام طور پر ضعیف آد میوں کے ہوجاتے ہیں۔ وہ غصہ در بھی تھے لئے وہ مکان ہر طرح سے محفوظ تھا۔ در میان میں تھوڑی می جگہ شائد آمد ور فت کے لئے صاف کرلی گئی تھی....ورنہ نشیب میں بھی مکان کے گرد جھاڑیاں ہی جھاڑیاں بھری ہوئی تھیں۔ عمران نے خاور کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ''ٹھیک ہے۔''اس نے مڑ کر آہتہ ہے کہا۔ اور وہ دونوں زمین پر لیٹ کر بہ آہتگی مکان کی طرف تھسکنے لگے۔

کمرے میں رحمان صاحب سمیت چھ آدمی تھے۔ ان میں سے تین نے اپنے چہرے نقابوں سے چھپار کھ تھے اور دو تو رحمان صاحب کے ساتھ ہی آئے تھے! میکسی ڈرائیور کے متعلق اب انہیں یفین ہو گیا تھا کہ وہ میک اپ میں ہے۔ دوسر ا آدمی جس کے ہاتھ میں را تفل تھی کچھ پر بیثان سا نظر آرہا تھا۔ ایسا معلوم 'ہو تا تھا جیسے وہ معاملات کی نوعیت سے کسی حد تک واقف تو ہے لیکن اس غیر قانونی حرکت کی تائید دل سے نہیں کر رہا۔ فیکسی ڈرائیور کی حیثیت بقیہ چاروں سے متاز معلوم ہوتی تھی کیونکہ ان سے گھتگو کرتے وقت اس کالہجہ تحکمانہ ہو تا تھا۔

ہاں رحمان صاحب ! اب طیارادہ ہے۔ سائے سلک ب ملک پر پیک " میں تمہاری کسی بکواس کا جواب نہیں دوں گا۔" رحمان غرائے۔ وہ خوفزدہ نہیں معلوم ہوتے تھے.... اس کے برعکس ان کی آنکھوں ہے قہر جھانک رہاتھا۔ " کیا آپ یہ شبیھتے ہیں کہ یہاں ہے بخیر وعافیت رخصت ہو جائیں گے!" نیکسی ڈرائیور نے نہیں کر کہا۔

"تم چھ شروع کرو! پھر دیکھ ہی لوگ۔"

" مجمع معلوم ہے مسٹر رحمان کہ آپ اپنی بہترین ذہنی اور جسمانی صلاحیتوں کی بناء پر اکر عہدے تک پہنچ ہیں الیکن اب بوڑھے ہو چکے ہیں! آپ کو غصہ زیادہ آتا ہے اور آپ کا ذہن کچ سوچنے سیجھنے کے قابل نہیں رہ جاتا! آپ اب ای وفت یہاں سے جاسکیں گے جب اس سرر پکٹ کے متعلق ہمیں بتادیں!"

'خاموش رہوبد تمیز!" " مجص ایس با توں پر عصر نہیں آتا....!"عمران نے کہا۔ "کیونکہ مجھ تک چنگیز خان کا خون كافى ٹھنڈاہو كر پہنچاہے۔'' ر حمان صاحب صرف دانت پی کررہ گئے! عمران کہتا رہا۔ ''میں نے ان دونوں کو جان سے نہیں مارا.... ایک کا ہاتھ زخمی ہوا ہے ادر دوسرے کا پیر، میہ شاید بیہوش ہو گئے!لیکن اگر مر بھی گئے تو میر اکیا بگڑے گا۔" "میں تمہیں عدالت میں کھینجوں گا۔"رحمان صاحب گرج "میر ی موجود گی میں قانون شكن ہو كي ہے!" " آپ میرے خلاف کچھ بھی ثابت نہ کر سکیں گے! میں جتنا معصوم ایک سال کی عمر میں تھااتنا بی آج بھی ہوں الہٰذا براہِ کرم عدالت کی دھمکی نہ دیچئے! "خاموش رہو…!" "ہاں یہ ممکن ہے!"عمران نے کہااور خاموش ہو گیا! اتن در میں خادر نے اُن متنوں کو اُس ری سے باندھ دیاجو شائدر حمان صاحب کے لئے مہیا کی گئی تھی۔ اب انہوں نے ریوالور کو کھڑ کی سے غائب ہوتے دیکھا اور تھوڑی ہی دیر بعد کمرے میں الهبين د دسرانقاب يوش نظر آيا۔ «کیا آپ ٹیکسی ڈرائیو کر سکیں گے۔"عمران نے رحمان صاحب سے پو چھا۔ "وہاں.... ملکنی کے قریب جھاڑیوں میں بھی ایک آدمی موجود ہے.... کل پانچ آدمی زندہ یامردہ آپ کے ساتھ جاسکیں گے! چھواں مجھے پند آگیاہے۔" عمران نیکسی ڈرائیور کی طرف دیکھنے لگا۔ "تم دونوں کو بھی میرے ساتھ ہی چلنا پڑے گاادر تم با قاعدہ طور پر اپنا بیان دو گے!" "میں بیانات کا سرے سے قائل ہی نہیں ہوں خواہ دہ با قاعدہ ہوں، خواہ بے قاعدہ۔" "تم جہاں کہیں بھی ہو کے تمہیں اس سلسلے میں آنا پڑے گا۔" عمران کچھ نہ بولا دفعتار حمان صاحب خادر کی طرف مزے۔

لیکن غصے میں ان کی عقل اپنی جگہ پر ہی ہر قرار رہتی تھی۔ دفعتا نیکسی ڈرائیور نے مڑ کر کہا۔"داغ دو…!" ایک فقاب پوش نے سلاخ اٹھائی جو انگارہ ہور ہی تھی رجمان صاحب نے اپناہا تھ آگ لیکن ٹھیک ای وقت ایک فائر ہوااور وہ نقاب پوش سلاخ سمیت انچل کر دور جاپڑا۔ گولی اس کے ہاتھ پر ہی پڑی تھی۔ بقیہ لوگ بے ساختہ انچل بڑے۔ لیکن ان کے ستجلنے سے پہلے ہی کھڑ کی کے دونوں پٹ کھل گئے اور دوہاتھ نظر آئے جن میں ریوالور تھے۔ "تم سب ابني ما تھ او پر اٹھاؤ.... "گونچيلي آواز ميں کہا گيا اور يک بيک رحمان صاحب کا چېره تحل اتلا کياب وه عمران کي آواز بھي نه يچان سکتے! ان لوگوں کے ہاتھ اور پر اٹھ گئے۔ پھر دروازہ کھلا اور انہوں نے ایک نقاب پوش کو کمرے میں داخل ہوتے و یکھا.... بیہ خالی ہاتھ تھا اور اس نے آتے ہی ان پانچوں کی مرمت شروع کردی...! کھڑ کی میں دوریوالوراب تھی نظر آرہے تھے۔ اُن میں سے ایک نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالنابی جابا تھا کہ اسے بھی چیچ کر ڈھیر ہو جانا پڑا۔ کھڑ کی سے فائر ہوا تھا۔ "بيه تم كيا كررب مو!" رحمان صاحب ف كرج كر كها- "أكريه آساني ب قابو أسكيل تو قانوناتم ان پر فائر نہیں کر کیے۔'' " قانون کی باتیں تم مت سنو!دوست!" کھڑ کی ہے کہا گیا۔ عمران نے خادر کو مخاطب کیا تھا۔ خاور نے ان کی تلاشیاں لے کر پانچ ریوالور بر آمد کئے اور انہیں اپنے قبضے میں کرلیا۔ پھر یا نچوں ریوالور اور را تفل اُس نے کھڑ کی سے باہر بھینک دیئے۔ اب دہ پھر بقیہ تین پر بل پڑاتھا۔ گھونے ... لاتیں ... تھیٹر... حسب تو فیق ان پر پڑتے رہے۔ وہ تینوں خاموشی سے بیٹے رہے کیونکہ دو کاحشر وہ پہلے ہی دیکھ چکے تھے ادر مد بھی جانتے تھے که دونوں ریوالوراب بھی کھڑ کی میں موجود ہیں! "اب ختم کرواید طوفان بد تمیزی!" رحمان صاحب فے ڈیٹ کر کہا۔

" قانون اگر خاموش ہی رہے تو بہتر ہے!"عمران نے کھڑ کی سے کہا۔

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk 41 40 ہو سکتاہے کہ کل صبح تک تم جھکڑیوں میں میرے سامنے لائے جاؤ۔" "تم اينا چېره د کھاؤ۔" « پیجگتوں گاجو پچھ بھی مقدر میں ہے۔ "عمران ٹھنڈ کی سانس لے کر بولا۔ "باس کی اجازت کے بغیر ناممکن ہے جناب!" خاور نے عمران کے طرف اشارہ کر کے کہا۔ خاور والیس آگیا تھااور اب دوسرے بیہوش آدمی کواپنی کمر پر لاد رہا تھا۔ اس کے باہر جاتے "آب ایس باتوں کی فرمائش نہ سیجتے جو میرے بس سے باہر ہوں!"عمران نے مؤد بانہ کہتے ہی رحمان صاحب پھر بولے۔''اچھا تو پھر سے سب میرے ساتھ جائیں گے اور تم سے میں بعد میں میں کہا۔ پھر عمران اور خادر الگ جاکر آہتہ آہتہ گفتگو کرنے لگے۔ "میں آپ سے پہلے ہی عرض کرچکا ہوں کہ یہ میرا شکار ہے۔"عمران نے ڈرائیور کی ر حمان صاحب انہیں گھور رہے تھے۔ طرف اشارہ کرکے کہا۔ تھوڑی دیر بعد خادر بیہوش آ دمیوں کی طرف متوجہ ہو گیا دہ ان میں سے ایک کواپنی کمر پر «لیکن اس کا نتیجہ سوچ لو!"رحمان صاحب نے کہا۔ "مٹی کے تیل کے لیپ کی بن میں گل آگیا تھا۔ عمران نے أے ٹھیک کیا ادر ان تنوں عمران نے دروازہ کھولا اور بیہوش آدمی کو کمر پر لادے ہوتے باہر نکل آیا۔ آد میوں کوالگ الگ باند سے لگا جنہیں خاور ایک ہی رسی سے جکڑ گیا تھا۔ " یہ کیا کررہے ہو تم....!" رحمان صاحب نے جمرائی ہوئی آواز میں آہتہ ہے کہا۔ کہج اُس نے نمیسی ڈرائیور کے پیر بند ھے رہنے دیئے! لیکن بقیہ دو آدمیوں کے پیروں سے میں اب پہلی تحق باقی نہیں تھی۔ ر ی نکال دی تھی تاکہ وہ اپنے پیروں سے چل کر ٹیکسی تک جا سکیں۔البتہ اُن کے ہاتھ پشت پر " آپ کی دالیسی کا انظام!" عمران نے جواب دیا۔" مجھے افسوس ہے کہ میں دیر سے پہنچا! بانده ديخ تھے۔ درنه آپ يہاں نه آيڪتے۔" "میں پھر کہتا ہوں کہ تم ہے حماقت سرزد ہور ہی ہے۔"رحمان صاحب نے نرم کیج میں " مگراب تم جو کچھ بھی کررہے ہو! میں اے پند نہیں کر تا! میں تمہیں قانون کی حدود ہے اہے شمجھانے کی کوشش کی۔ نکلنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ بہتری ای میں ہے کہ میرے ساتھ چلواور با قاعدہ طور پر اپنابیان " ہیدائش سے اب تک مجھ ہے کوئی عظمندی نہیں سر زد ہوئی! آپ جانتے ہی ہیں!" يوليس كودو!" اس پر رحمان صاحب پھر اُبل پڑے اور تھوڑی دیر تک بحث جاری رہی۔ پھر خادر دالی آگیا۔ " مجھےافسوس ہے کہ میں ایسانہیں کر سکوں گا۔ آخر میرے بھی تو کچھ فرائض ہیں!" " آپ ان دونوں کولے جائے !"عمران نے رحمان صاحب ہے کہا۔ «میں نہیں شمھا!" "اور برا<u>ہ</u> کرم میرے معاملات میں دخل اندازی نہ فرمائے !ورنہ جس طرح آپ قانون کو " و کی از جانے ہیں کہ میں اکثر سر سلطان کے لئے کام کر تارہتا ہوں۔ اس سلسلے میش کردیتے ہیں اُسی طرح مجبوراً مجھے بھی اپنے اختیارات کا مظاہرہ کرنا پڑے گا! کیا آپ کو علم میں بھی انہیں کے لئے کام کررہا ہوں۔ آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ دہایک ذمہ دار آدمی ہیں!" مہیں ہے کہ مجھے دزارتِ داخلہ سے اس قسم کے حقوق حاصل ہوئے ہیں....!" " میں سب بچھ جانتا ہوں، لیکن سر سلطان کواس معاملے سے کیاد کچیبی ہو تکتی ہے۔" "خاموش رہو…… سب بکواس ہے! وہ اجازت نامہ مستقل نہیں تھاجو تمہیں کبھی سر سلطان "مر سلطان ہی تھمرے!" عمران سر ہلا کر بولا۔" انہیں تو اس کی فکر بھی پڑی رہتی ہے کہ کی وساطت ہے ملاتھا۔'' ان کے بڑوی کے یہاں روزانہ موتک کی دال کیوں پکائی جاتی ہے!" " میں خاموش ہوں …! کیکن مجھے اس بات کا قلق ہے کہ آپ نے ابھی تک شام کی جائے "بكومت! تمهين مير ب ساتھ چلنا پڑے گا۔ "رحمان صاحب كو پھر غصہ آگيا۔ "ورنہ

وہ سوچتی رہی اور پھر اُسے یہ بھی یاد آگیا کہ لڑکی کی آواز نہ صرف سیاٹ بلکہ اس کی اصل آواز سے مختلف بھی تھی اانداز بالکل ایساہی تھا جیسے کوئی انگر یزار دو بولنے کی کو شش کرے! وہ نہ جانے کب تک کھڑکی میں کھڑی رہی پھر نرکل کی جھاڑیوں کے قریب روشنی دیکھے کر چونک پڑی اور دوسر بے ہی لیے میں دہ خود نہیں دوڑ رہی تھی بلکہ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی قوت اسے اڑائے جارہی ہو۔

ز کلوں کی جھاڑیوں کے قریب سنہری لڑکی موجود تھی اور شمی کو دہ اتن عجیب کگی کہ اُس نے بو کھلا کراپٹی آئلھیں بند کرلیں۔ وہ سر ہے ہیر تک سفید تھی! جسم کی رنگت ہی سفید تھی....! مگر وہ کسی لباس میں نہیں تھی۔ عجیب بات سیہ تھی کہ اے بر جنگ بھی نہیں کہہ سکتے تھے !ویسے دہ پہل نظر میں برہنہ ہی معلوم ہوتی تھی!اس نے آگے بڑھ کر شی کو جھینچ لیااوراسے بیار کرنے لگی۔ "تت.... تمهين.... شرم نهين آتی....!"شی *م*لانی۔ مگر لزکی شايد سمجھی ہی نہيں کہ دہ کیا کہہ رہی ہے! پھر وہ اُے نرکل کی حجازیوں کی طرف تصنیح لگی۔ ادر تھوڑی دیر بعد وہ بچیلی ہی رات کی طرح نے گراز میں بیٹھی ہوئی تھیں! شی اُس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔ خواہ دہ کسی قشم کالباس ہی رہا ہو۔ کیکن شمی کے لئے آنكصين أثفانا دو جربور بإتقا....! سنہری لڑکی نے اُس کے سر پر چڑنے کاخود رکھ دیاادر شمی کے کانوں میں پھر وہی بچچلی رات كاسنا تأكونج لكا.... إدفعتا أس ب كها كيا-"كيا آج تم جم ب بح خفا بو-" " نہیں تو گرتم!" " پال بولو خاموش کیوں ہو کئیں!"

، بی معلوم ہوتی ہو۔ " بی میں ایک طرف دیکھتے ہوئے شرم آتی ہے۔ تم سر سے پاؤں تک ننگی معلوم ہوتی ہو۔" " اوہو....!" سنہری لڑکی ہنس پڑی پھر بولی۔ " ارے میں کپڑوں میں ہوں!" " اتنے چست کپڑے کہ برہنہ معلوم ہوتی ہو....! ہم لوگ اسے اچھا نہیں سیجھتے۔" " میں پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ تم سپار سیا کے باشندوں سے ایک ہزار سال پیچھے ہو! ارے سے تو سپار سیا کی لڑکیوں کا جدید ترین لباس ہے۔ گر صرف اعلیٰ طبقے کی لڑکیاں! س فیشن کو اپنا سکی ہیں "خاموش رہو سور میں اے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ "ر جمان صاحب دانت بیس کر بولے۔ "تو آپ! "یک بیک عمران کا موڈ بھی خراب ہو گیا! اُس نے خاور سے کہا۔ "ڈائر یکٹر جزل صاحب کو نیکسی تک پہنچا کر واپس آجاؤ!" ر جمان صاحب تھوڑی دیر تک اُسے گھورتے رہے بھر دروازے کی طرف مڑ گتے! سب سے آگ دہ خود تھ اُنکے بیچھے دونوں قیدی اور خاور اُن سب کے بیچھے ریوالور لئے ہوئے چل رہا تھا۔

 $\langle \rangle$

اند میرا پھیلتے ہی شمی کا اضطراب بڑھنے لگا۔ آج اُس نے تہیہ کیا تھا کہ سنہری لڑکی کو گھر ضرور لائے گی! پاپا آج بھی تجربہ گاہ ہی میں رات بسر کرنے والے شے! اُن کا کھانا پہنچا کر شی سوچنے گلی تھی کہ کس طرح ایں بوڑھے نو کر کو بھی اس کے کوارٹر ہی میں بھیتی دیا جائے جو رات کو بنگلے میں سو تا تھا!

دہ اُسے بھی بینظے سے ٹال دینے میں کا میاب ہو گئی تھی!اور اب اُسے سنہری لڑکی کا انتظار تھا اس لئے دہ اند حیر البھیلتے ہی کچن کی کھڑکی میں جا کھڑی ہوتی تھی...!اور اس کا دل بڑی شدت سے دھڑک رہا تھا....! دہ خود کو روئے زمین کی کپلی لڑکی تصور کرتی تھی جس کا کسی دوسر سے سیارے کی لڑکی سے ربط صبط ہو گیا ہو! کتنی عجیب بات تھی کتنی عجیب.... دہ سوچتی اور سوچتی ہی رہ جاتی! سپار سیا یا زمرہ دالے کتنے ترقی یافتہ تھے! انہوں نے ایسی مشین بھی ایجاد کرلی تھی جو خیالات کی تر جمانی اُسی زبان میں کر سکیں جس زبان سے دہ خیالات متعلق ہوں! اُس مشین نے اُسے چی چرت میں ڈال دیا تھا۔

ویسے اُسے نچیلی رات سنہر ک لڑکی کی آواز بالکل سپاٹ اور ہر قشم کے جذبات سے عار می معلوم ہوئی تقلی۔ گر ہو سکتا ہے دہ اُس کی آواز ہی نہ رہی ہو!

ہاں ٹھیک تو ہے وہ تو محض خیالات کی ترجمانی تھی ہو سکتا ہے کہ وہ آداز بھی مشین ہی کی پیدادار رہی ہو!

نہ پی ہو گی۔"

45

تھے اور تاروں کے اختتام پر چھوٹے چھوٹے ہیڈ فون گئے ہوئے تھے! اُس نے ایک مثلث اٹھا کر شمی کی تاک کی جڑ سے اس طرح لگایا کہ اس کے ہونٹ جیپ گئے اور مثلث کا تیسر ا گوشہ جس پر تار نہیں تھا ٹھوڑی پرلکتار ہا! ہیڈ فون میں بگ گئے ہوئے تھے، جوکا نوں میں پیضاد یے گئے ! اس طرح شمی کے دونوں کان اور دہانہ بند ہو گئے! لیکن دہ بہ آسانی اپنے ہو نموں کو جنبش دے سکتی تھی۔ سنہری لڑکی نے اِسی طرح ہیڈ فون اپنے کانوں سے لگائے اور اس کا دہانہ بھی چیکدار مثلث کے چیچھے جیب گیا۔

«میاتم میری آواز سن رہی ہو۔" دفعتاً سنہری لڑ کی نے یو چھا۔

" ہاں سن رہی ہوں!"شی کے لیج میں حیرت تھی! کیونکہ دونوں کے در میان کسی قشم ک تعلق باقی نہیں رہا تھا! یعنی یہ دونوں مثلث کسی تار کے ذریعہ ایک دوسرے سے نہیں ملائے گئے تھے! پہلے جو آلہ سنہری لڑکی نے استعال کیا تھا اُس کے ساتھ ایک مختصر ساہر قی خزانہ بھی تھا!اور چڑے کے خود ایک تار کے ذریعہ ایک دوسرے سے ملاد پیچے گئے تھے مگر ان مثلثوں کے در میان کسی قشم کا تعلق نہیں تھا۔

" یہ اُس سے بھی زیادہ حمرت انگیز ہے!"شمی نے کہا۔ " یقینا تمہارے لئے حمرت انگیز ہو گا مگر ہم لوگ جو آئے دن ڈولیڈو کاسفر کرتے رہتے ہیں، اسے اس طرح استعال کرتے ہیں جیسے ضرور تارومال یا کنگھی استعال کرتے ہیں!" " کیوں ڈولیڈو بے اس کا کیا تعلق!"

" آج ب دو سو سال پہلے ڈولیڈ و تک پہنچنے کا منصوبہ بنایا گیا تھا! لیکن اس کی بھی ضرورت تھی کہ ہم ڈولیڈ و کے باشندوں کے خیالات سے آگاہ ہو سکیں اور جو کچھ خود سو چیں اے ان کے ذہن نشین کراسکیں۔ لہذا ایک طرف تو ایسے فے پوف بنانے کی کو شش کی جاتی رہی، جو ڈولیڈ و تک پہنچا سکیں اور دوسری طرف خیالات کی تر جمانی کرنے والے کیل دیگاذ کی ایجاد پر زور دیا جاتا رہا... معمولی فے پوف جو صرف سپارسا ہی کی فضا میں پرواز کر سکتے تھے آج سے پائی سو سال پہلے ہی ایجاد ہو گئے تھے اس لئے ان میں مزید تر میمات کرنے میں کوئی د شواری چیں نہیں آئی! ایسے فے پوف بن گئے جن کی پرواز سپار سیا کی فضا سے آگے ہو...!اور کیل میگاز کھی تیار ہو گئے! اب فے پوف بن گئے جن کی پرواز سپار سیا کی فضا سے آگے ہو...!اور کیل میگاز بھی تیار ہو گئے! کیونکہ اس کی قیت زیادہ ہے! تم اِس کپڑے کو چھو کر دیکھو یہ تنہیں میر ی کھال ہی کی طرح زم اور گرم معلوم ہو گا۔''

''نہیں.... تم نہ پہنا کروا بیالباس جو جسم سے چیک کر رہ جائے.... میں تم ہے بے حد محبت کرتی ہوں۔اس لئے کہہ رہی ہوں ورنہ جھے کیا۔''

"اچھااب میں تمہارے سامنے نہیں آؤں گی اس لباس میں! تلہرو۔ میں ابھی اپنالبادہ پہنے لیتی ہوں۔"

أس نے فے گراز کی ایک چھوٹی سی الماری سے اپنانیلے رنگ کالباس نکال کر پہن لیا۔ پھر بولی۔ "اب تود کھو.... میر می طرف....!"

"اب دیکھوں گی...!" شمی مسکرانی۔ "ہاں تھیک ہے! تم بچھاس لبادے میں بہت اچھی لگتی ہو۔" " یہ تواب سے پانچ ہزار سال پہلے کا لباس ہے! چو نکہ بچھے قد امت میں تھوڑی سی رومانیت نظر آتی ہے اس لئے میں کبھی کبھی تفریحاً قدیم لباس استعال کرتی ہوں! اگر سپار سیا میں کوئی بچھے اس لبادے میں دیکھ لے تو شائد پاگل شبچھ یا بھوت سبچھ کر چیخنا شروع کردے.... وہ یہی سبچھ کہ میں کسی پانچ ہزار سال پہلے مقبر ہے سے نکل آئی ہوں۔"

شمی مینے لگی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب وہ س موضوع پر گفتگو کر ہے۔ وہ تو میہ بھی بھول گئی تھی کہ اُس نے آج اُسے بنگلے میں لے جانے کا تہ یہ کیا تھا۔ دفتا اس نے چڑے کے خود کی طرف اشارہ کر کے کہا۔" تہماری سہ مشین بوی حیرت انگیز ہے! آج میں دن بھراسی کے متعلق سوچتی رہی تھی!"

"اوو.... بی کپل میگاز.... به تو ہماری دو سو سال پرانی ایجاد ہے۔ اور اس کا موڈل تو بہت پرانا ہے! اب تو ہم نے ایسے کپل میگاز بنائے ہیں جن میں تاروں یا برقی خزانوں کی ضر درت نہیں محسوس ہوتی... آج میں ویا ہی ایک سیٹ لائی ہوں... به تو کل جلدی میں اٹھالائی تھی اور به یہیں فے گراز ہی میں پڑارہ گیا تھا! اچھااب اس ٹوپی کو اتار دو! میں تمہیں جدید ترین کپل میگاز کا تج بہ کراؤں گی۔" شمی نے خود اتار دیا! سنہری لڑکی پہلے ہی اتار چکی تھی۔ اب اس نے الماری سے ایک چھوٹا سا بیک نکالا! یہ بیک بھی سونے ہی کا معلوم ہو تا تھا۔ اُس نے اُسے کھول کر اُس میں سے دو مثلث نما تختیاں ی نکالیں یہ بھی کی چکد ار دھات ہی کی تھیں.... ان مثلثوں کے دوسر وں پر پتلے پتلے تار

" نہیں میں تو تہ ہیں ہر حال میں لے چلوں گی....!" "ضد نہ کر و پیاری لڑ کی.... پتہ نہیں کیسے حالات ہوں۔" " مجھ پر اعتماد کر و! کوئی تمہارا بال بھی بریکا نہ کر سکے گا۔" " اچھا....! " سنہری لڑ کی نے ایک طویل سانس کی.... " گمر آج نہیں! مجھے جلد ہی وابس جانا پڑے گا۔ کل پر رکھو.... کل میں فور آہی تمہارے ساتھ چلوں گی.... مجھے بھی بے حد شوق ہے کہ میں ریامی کے باشندوں کے رہن سہن کے متعلق معلومات حاصل کر وں....!" شرچھا پیاری لڑ کی.... اب مجھے اجازت دو۔"

47

سامنے کیوں نہیں پیش کی تھی۔ تقریباً تین منٹ تک اور وہ فے گراز میں رہی چھر باہر نکل آئی! تھوڑی دیر بعد ہی فے گراز فضا میں بلند ہو گیا۔

"کیوں دوست!" عمران نے نیکسی ڈرائیور کو مخاطب کیا۔ "اس تھیل کا کیا مقصد تھا۔" "تم کون ہو!" نیکسی ڈرائیور نے لا پر دائی ہے یو چھا۔ " میں کیوں بتاؤں کہ میں لاحول شائد میں بتانے ہی جارہا تھایارا تی عقل تو تم میں ہوتی ای چاہئے کہ اگر یہی بتانا ہو تا تو میں اپنے چہرے پر نقاب کیوں لگا تا۔" " نہ بتاؤ ...!" نیکسی ڈرائیور نے پھر لا پر دائی کا مظاہرہ کیا۔ " نہ بتاؤ ...!" نیکسی ڈرائیور نے پھر لا پر دائی کا مظاہرہ کیا۔ " نہ بتاؤ ...!" نیکسی ڈرائیور نے پھر لا پر دائی کا مظاہرہ کیا۔ " میں جانتا ہوں کہ تم اڑنے کی کو مشش ضر در کر و گ اور مجھے تم پر دبی حربہ استعال کر تا پڑے گا جو تم مسٹر رحمان کے لئے رکھتے تھ یہاں کہیں نہ کہیں اور بھی کو کلے ہوں گر تا پڑے گا جو تم مسٹر رحمان کے لئے رکھتے تھ یہاں کہیں نہ کہیں اور بھی کو کلے ہوں ای سی پڑا ہے گا ہو تھی کا پیٹ بھر اچا سے گا اور بیہ سلان کیا سمجھیا" نہیں ڈرائیور کچھ نہ پولا۔ دہا تگیٹھی کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ عمران کو اب اس کی آتھوں میں " تشویش کے آثار نظر آئے۔ " تو…. ڈولیڈو… کے باشندوں سے تم لوگوں نے رابطہ قائم کر لیا ہے!' شمی نے یو چھا۔ "ہاں قطعی… اب تو ہم ان کی کٹی زبانیں بھی بول سکتے ہیں۔ سو سال پہلے ہمیں زیادہ تر کپل میگاز استعال کرنے پڑتے تھے!لیکن اب تو ڈولیڈ و پر سپار سیا کے باشندوں کی حکومت ہے! یہ اور بات ہے کہ اس کے بعض حصوں میں ہم اب بھی کپل ٹیگاز استعال کرتے ہوں۔'' "کیوں…!''

"ان حصول کے باشندوں کی زبانیں ہم آج تک نہیں سکھ سکے اوہ زبانیں عجیب ہیں! میرا خیال ہے کہ ان کا کوئی خاص اصول نہیں ہے، بلکہ وہ آوازوں کے اشارے ہیں جن کے ذریعے وہ لوگ ایک دوسر ے کو سبحصتے ہیں۔ مثلاً اگر انہیں یہ بتانا ہو گا کہ کہا گوشت کھا گیا تووہ کتے کی طرح بھونک کر اور گوشت کھا کر بتائیں گے ای طرح بہترے ایے اشارے ہیں، جو ہمارے لئے بالکل نئے ہوتے ہیں، لہٰذاہم اُن کا مطلب سبحصنے کے لئے کہل فی گاز استعال کرتے ہیں!"

"بس ای حد تک ترقی یافتہ میں کہ ننگے نہیں رہے! انہیں کپڑا بنا آتا ہے لیکن سینا نہیں جانتے! بغیر سلے ہوئے کپڑول سے تن پو شی کرتے ہیں!"

" تب تویقیناُان پر تمہاری حکومت ہو گی۔"

" حکومت تو تم لوگوں پر بھی ہو سکتی ہے! مگر میں محض تمہاری وجہ ہے اِتے پیند نہیں کروں گی۔"

> "اوہو.... ٹھیک یاد آگیا!"ثمی یک بیک چونک کر بولی۔ " آن میں تمہیں اپنے گھرلے جاؤں گی۔" " نہیں.... بیار می لڑ کی! مجھے اس پر مجبور نہ کر و!"

یوں..... "اگر کسی دوسرے کی نظر بھھ پر پرڈینی تو میں زندہ واپس نہ جاسکول گی۔" "تم ڈرتی کیوں ہو.... میرے بنگلے میں اس وقت میرے علاوہ اور کوئی نہیں ہوگا۔ پاپا پنی تجربہ گاہ میں ہیں اور میں نے نو کروں کو اُن کے کوار ٹروں میں بھیج دیا ہے۔" "اس کے لئے ضدرنہ کرو....! میں نہیں چاہتی کہ تم بھی کسی مصیبت میں پر جاؤ۔"

| پیاساسمندب | 49 Courtesy of www | v.pdfbooksfree.pk | 48 |
|--|---|---|---|
| ، ہوتے جب کہ اس سے بھی معمولی رقومات | " آپ خود سوچ که دس ہزار تھوڑے نہیں | | «کيايو چھنا جاتے ہو۔" |
| | کے لئے لوگ اپن جانوں پر کھیل جاتے ہیں۔" | ہے وصول کرنے کی فکر میں ہو!" | ''اُس سرخ بیکٹ کے متعلق جو تم رحمان صاحب۔ |
| ں پڑا کیکن پھر یک بیک خونخوار بھیڑ ئے | "تم بھی اپنی جان پر کھیل گئے!"عمران ہن | | " تهہیں غلط ^{فہ} می ہوئی ہے۔ یہ ایک پرانا جھگڑا تھا۔ |
| بونیا کے چھینٹے دوں تو کیسی رہے گی۔!'' ۔ | ی طرح غرایا۔"اگر میں تمہارے چرے پر لکویڈاای | | کاغذات دبار کھے ہیں! میں نہیں جانبا کہ انہوں نے یہ حرّ |
| المیسی ڈرائیور ہکلایا۔ | «مم… ميں … مطلب نہيں شمجھا…!" | | "وہ آدی کون ہےاور کاغذات کیے ہیں!"عرا |
| یه کرگزروں گافلیکر! | "مطلب ای وقت سمجھ میں آئے گا جب میں | | " یہ میں کیا جانوں کہ کاغذات کیے ہیں۔ میں توایکہ |
| ں جو خوف ہی کا نتیجہ کہی جاسکتی تھی۔ ب | نیکسی ڈرائیور کے حلق سے عجیب سی آداز نگل | X | "کس آدمی کے لئے۔" |
| ے سکیں تو میں اسے اپنی انتہائی بد تصیبی سمجھوں | "ہو نہہ تم جیسے کیڑے اگر مجھے دھوکا د۔ | "-(| "جس کے کاغذات رحمان صاحب نے دبار کھے ہیر |
| لیتے ہو۔ کیکن اپنی آنکھیں نہیں چھپا سکتے اور میں | گامسٹر جیمن فلیکر تم میک اپ ضرور اچھا کر لے | 0.01 | "اُس آد می کا پیټه بټاؤ۔" |
| یہ کاربنج رہے ہو…! پولیس اس سلسلے میں تم | یہ بھی جانیا ہوں کہ اکثر تم غیر ملکی جاسوسوں کا آل | ھر اُدھر ملتار ہتاہے۔ میر ااندازہ ہے کہ | " پة پة تو مجھ معلوم نہيں ہے!البتہ دہ اکثر إد |
| ناملہ شبہات کی حدود سے آگے کہیں بڑھ سکا | بہ نظر بھی رکھتی ہے۔ لیکن ابھی تک تمہارا مع | روں میں نظر آتاہے!شائدان کے پاس | وہ خود بھی ایک دولت مند آدمی ہے! ہمیشہ عمدہ قسم کی کا |
| اہ پرایک چھوٹا سا کیفے چلارہے ہو۔" | تھا کیااب ہیہ بھی بتادوں کہ تم تیر ھویں شاہرا | ی کش کی ہے! ای لئے میں کو ^{مش} کررہا | کٹی کاریں ہیں۔اس نے مجھے ایک معقول معاد ضے کی پیژ |
| _" نمکسی ڈرائیور نے کہا۔ "میں خود ہی آپ کو _ | "م میں اس سے انکار نہیں کروں گا |) بیں تو صرف د همکار با تھا۔ ایس حرکت | ہوں کہ رحمان صاحب وہ کاغذات میرے حوالے کردیر |
| مہلت ہی کب دی تھی اور یقین کیجئے کہ میں ان | اپنے متعلق سب کچھ بتادیتا۔ مگر آپ نے اس کی | مک <i>ی کر</i> خاموش ہو گیا۔ | مجھ سے سر زدنہ ہوتی۔!"وہ دہتی ہوئیا نگیٹھی کی طرف د |
| کام میرے سپر دکیا تھا۔" | لو گوں سے قطعی دانف نہیں ہوں جنہوں نے بیر | نے لا پر وائی ہے کہا۔ | " مجھے تمہارے اس بیان پر یقین نہیں آتا۔ "عمران |
| به میں تنہیں آزاد کر سکتا ہوں لہٰذازبان تھکانے | «ختم کرو! نه تم مجھے یقین دِلا سکتے ہو اور نہ | نہیں ہے۔'' | " تو چر مجھ مار ڈالو اس سے بہتر اور کوئی طریقہ |
| | ب كيافا كده-" | ، لہج میں کہا۔"تم اس سے خسارے ہی | "رحمان صاحب کی نقل نہ کرو۔"عمران نے ختک |
| کر کے کہیں اور چلا جاؤں گا۔'' | " میں وہ پانچ ہز ار آپ کی خدمت میں پیش | | میں رہو گے۔" |
| ن کئے بغیر ہی کہیں اور چلے جاؤ گے۔'' | ^{در} نہیں تم وہ پانچ ہزار میر می خد مت میں پیژ | ررہا ہوں کیونکہ میرے فرشتے بھی | " میں کسی کی نقل نہیں کررہا حقیقت عرض ک |
| راندر داخل ہوا… وہ ہنں رہا تھا۔ | باہر ہے قد موں کی آوازیں آئیں اور خاور | | بیہ نہ ہتا سکیں گے اس سرخ پیک میں کیاہےاور مجھے |
| | "کیوں کیا ہوا…!" | | "اده تم انهیں نہیں پہچائے۔'' |
| 'خاور نے کہا۔ | "رجمان صاحب بهت غص ميں تھے! | ں کام کے سلسلے میں پانچ ہزار دیئے تھے | "جی نہیں! وہ نقابوں میں تھے اور انہوں نے مجھے ا |
| | ''کوئی نئی بات نہیں ہے!''عمران نے لا پر | | اور کام ہو جانے پر مزید پانچ ہز ار کا دعدہ تھا۔" |
| الا۔ ''میں نے انہیں اپناریوالور دیا جسے انہوں نے | ''ان کے پاس ریوالور نہیں تھا۔'' خاور بو | | "اورتم نے اِسے منظور کر لیا تھا!" |
| | | | |
| | | | |

1.

51

پڑے گاجب تک کہ بچھے تمہارے گرد گھنٹال کی طرف سے ایکے متعلق احکامات نہ موصول ہوں!" خادر نیکسی ڈرائیور کو دھکے دیتا ہوا کمرے سے نکال لے گیا....عمران نے اسے دانش منزل لے جانے کا مشورہ دیا تھا.... دانش منزل سیکرٹ سر وس کے ہیڈ کوارٹر کی حیثیت رکھتی تھی ادر پیر بھی حقیقت تھی کہ سیکرٹ سر دس کا کوئی ممبر ایکس ٹو کی اجازت کے بغیر اس کی کمپاؤنڈ میں بھی قدم نہیں رکھ سکتا تھا۔

عمران تھوڑی دیر تک اُس لکڑی کے مکان کی تلاشی لیتار ہا! پھر باہر نگل آیا! اس تلاشی کے دوران میں دہاں ہے کوئی ایسی چیز نہیں بر آمد ہوئی تھی جو اس کیس میں عمران کی رہنمائی کر سمتی۔ پندرہ من بعد وہ اپنی کار کے قریب کھڑ ااند حیر ے میں آنکصیں چھاڑ دہا تھا...! اَب اُسے اس کی فکر تھی کہ کسی طرح جلد از جلد شہر پینچ سکے دوہ چاہتا تھا کہ رحمان صاحب اپنی دھم کی کو بروئے کار لانے میں کا میاب نہ ہو سکیں !اگر انہیں اِس کا موقع مل جاتا تو عمران کے سامنے چند نگ د شواریاں آکٹری ہو تیں اور وہ سکون کے ساتھ کام نہ کر سکتا! ویسے وہ اپنی حیث تو کسی پر بھی نہیں ظاہر کرنا چاہتا تھا! لیکن اگر رحمان صاحب اس کی راہ میں روڑے انکانا شر درع کر دیتے تو ہے ہمی ممکن تھا کہ ایکس ٹو کار از طشت از بام ہو جاتا۔

اس سلسلہ میں جیس فلیکر کی دریافت بالکل اتفاقیہ تھی ادر اس کیس میں جیس فلیکر کی موجود گی یہی ظاہر کرتی تھی کہ وہ ہر حال میں سیکرٹ سر وس بھی کا کیس ہوگا۔ "اس پوریشین جیس فلیکر کی کہانی کا فی طویل تھی۔! مگر کہانی کیوں؟ ایک کہانی کا کیا ذکر.... وہاں تو در جنوں تھیں! لیکن اس ہے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ دہ سیبی کا شہر کی تھا! عمران کی معلومات کے مطابق دوسر ی جنگ عظیم میں دہ اتحاد یوں کے شانہ بشانہ جاپان سے لڑا تھا اور کیپٹن نے عہدے تک چیچتے چیچتے جنگ ہی ختم ہو گئی تھی، ورنہ شا کد وہ اس جس کا شہر کی تھا! اور کیپٹن نے عہدے تک چیچتے چیچتے جنگ ہی ختم ہو گئی تھی، ورنہ شا کہ دواس ہے بھی آ گے جاتا! جنگ ختم ہونے پر اس کا یونٹ بھی ٹوٹ گیا اور اس نے تیز ھویں شاہر اہ پر جیس جو اس خت کے نام جنگ ختم ہونے پر اس کا یونٹ بھی ٹوٹ گیا اور اس نے تیز ھویں شاہر اہ پر جگی ہو اس خان کہ دہ کسی غیر ملک کے جاسو سوں نے لئے کام کرنے لگا ہے... لیکن اے خان مشکل تھا کیونکہ فلیکر انتہائی چالاک اور با رسوخ آدمی تھا۔ یڑی احتیاط سے ہاتھ میں دومال لیب کر کپڑا تھا! گر میں نے فور آبی انہیں یاد دلایا کہ میرے ہاتھوں میں بھی دستانے موجود ہیں۔ انہیں ریوالور پر میری الگلیوں کے نشانات نہیں مل سکیں گیا! س پر دہادر زیادہ خفا ہوتے تھے۔" " منہیں!" " دختم کر د۔ "عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ " کیا ہم اس آدمی کو پہچانے ہو۔" " منہیں!" " منہیں!" خاور کے لیچ میں جیرت تھی۔ " نہیں!" خاور کے لیچ میں جیرت تھی۔ " نہیں جانتا ہوں کہ بید فی الحال اپنی زبان بند رکھ گا... لہذا تم ایے بند رکھو.... عالباً میرا " مطلب سمجھ گئے ہو گی۔... ہیڈ کوارٹر کا ساؤنڈ پروف کرہ اس کام کے لئے مناسب رہے گا۔ تا کہاں اس سے پہلے دہاں کا سامان ہٹانا پڑے گااور تم اس کی آ تھوں پر پٹی باندھ کر اسے دہاں لیے نہ جاتے۔"

"دە تو تھيك ب مكر....!"

"ہاں... میں جانتا ہوں کہ تم لوگ گرو گھنٹال کی اجازت کے بغیر اُس ممارت میں قدم بھی نہیں رکھ سکتے! لیکن فی الحال تنہیں جھ پر اعتاد کرنا چاہئے۔ تمہارا گرد گھنٹال اگر اس سلسلے میں تم سے جواب طلب کرے تو تم نہایت آسانی سے میر احوالہ دے سکتے ہو! میں سے اقد ام اپنی ذمہ داری پر کر رہا ہوں۔''

میسی ڈرائیور بالکل خاموش ہو گیا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے اب دہ خود کو لا پر داہ ظاہر کرنے کی کو شش کر رہا ہو! دہ اُس دقت بھی نہیں بولا جب خاور نے اُسے کر یبان سے پکڑ کر اٹھایا تھا۔ اس کے ہاتھ بھی پشت پر باند ھے گئے تھے۔لیکن پیر کی رسی کھول دی گئی تھی تا کہ اسے کار تک لے جانے میں د شواری نہ ہو۔ " چلتے!"خاور نے عمران سے کہا۔

" میں کچھ دیر یہاں تھہروں گا۔ تم اسے لے جادً! مگر دیکھو تہہیں اُس وقت تک وہاں تھہر نا

| 53 Courtesy of www | .pdfbooksfree.pk 52 |
|---|---|
| " بي تم تري بهت اچھا كيا كە فليكر كو مہلت نہيں دى۔" " | دین بج بچے بچے! مطلع ابر آلود نہیں تھااس لئے شہنم کی وجہ ہے خنگی بڑھ گئی تھی۔ |
| " کیسے دے سکتا تھا…!"عمران بولا۔ | شہر پہنچ کراس نے سب سے پہلے ایک ٹیلی فون بو تھ ہے مر سلطان کو فون کیا! وہ گھر ہی پہ |
| ''اچھاشب بخیر!'' دوسر ی طرف سے آواز آئیاور سلسلہ منقطع کردیا گیا۔ | تھے اور ابھی جاگ رہے تھے۔ |
| عمران ہو تھ سے باہر آیا وہ سوچ رہا تھا کہ اے رات کا کھانا جیمس جوائنٹ ہی میں کھانا | "کیا بات ہے عمران!" انہوں نے یو چھا۔"میر اخیال ہے کہ تم مسر رحمان کے |
| چاہئےاس کی کار تیر ھویں شاہراہ پر مڑ گئی۔ | معاملے میں الجھے ہوئے ہو۔" |
| جیس جوائن ایک حچوٹی ی مگر صاف ستھر ی جگہ تھی۔ اور یہاں سب کچھ کل جاتا | "قدرتی بات ہے جناب!"عمران نے جواب دیا۔"لیکن اب وہ شاید میرے محکیے کا کیس بن |
| تھا یہاں سمی وقت بھی کوئی میز خالی نہیں نظر آتی تھی!ا کثر تو ایسا بھی ہو تا کہ بہتیرے گاہک | جائے! آپ جیم فلیکر ہے تودائف ہی ہوں گے!" |
| کاؤنٹر ہی پر کھڑے کھڑے ناشتہ تک کرالیا کرتے تھے۔ اس کی دجہ دراصل میہ تھی کہ یہاں میں | "کیوں نہیں!وہ تو ہمارے لئے ایک مستقل در دِسر بن گیا ہے۔" |
| خوبصورت متناسب الاعضاء يوريشين لزكيال سر وكرتي تتحيي - | "بس اس معاملے میں ای کاہا تھ ثابت ہوا ہے۔" |
| عمران کو بھی کوئی میز خالی نہیں ملی اس لئے وہ سید ھاکاؤنٹر کی طرف چلا گیا ایک سرو | «کیاتم نے لفظ ثابت اس کے صحیح مفہوم کے ساتھ ادا کیاہے!" |
| کرنے والی لڑکی نے اُسے خوش آمدید کہی تھی۔۔۔ اور اس طرح متفکر ہو کر چاروں طرف نظر | ····· قطعی! دہ اس دفت میر می قید میں ہے۔ " |
| دوڑائی تھی جیسے اس معزز مہمان کے لئے کوئی خالی میز نہ ہونے پراہے افسوس ہوا ہو۔ | "" نہیں!" سر سلطان کے کہتے میں چیرت تھی۔ |
| کاؤنٹر پر پہنچ کر عمران نے انڈوں کے سینڈوج منگواتے اور انہیں کافی کے گھونٹوں کے | اس پر عمران نے بور ی کہانی دہراتے ہوئے کہا۔ "اب اس معاملے کو آپ ہی سنجا لئے درینہ |
| ساتھ طق ہے اتارنے لگا۔ | ڈیڈی میرا بیڑاپار کردیں گے۔'' |
| ایک لڑکی قریب ہی کھڑ کا اس ہے کہہ رہی تھی۔ "بے حدافسوس ہے جناب کہ آپ کے | " نہیں!"سر سلطان نے ہلکی تی ہنسی کے ساتھ کہا۔"وہ ایسا نہیں کر سکیں گے تم مطمئن |
| لیے کوئی میز خالی نہیں ہےاب ہم عنقر یب سمی بڑی جگہ پر منتقل ہو جا میں گے! کچھ دن اور | رہو! میں سب بچھ ٹھیک کرلوں گا۔ مگر عمران میہ ضر دری نہیں ہے کہ میں اس سرخ پیک کے |
| تكليف الله ليحيح!" | متعلق بھی کچھ معلوم کر سکوں۔" |
| " أوم أوم "عمران منه چلاتا ہوا بولا۔" كوئى بات نہيں ہر حال ميں قدم | " بیہ آپ مجھ پر چھوڑ دیجئے! میں تو صرف اتنا چاہتا ہوں کہ ڈیڈی میرے خلاف کوئی قانونی |
| ای طرف المصح میں!" | کارر دائی نہ کرنے پائیں۔'' |
| ں رہے ہے ہیں ہوں خانف کا موں میں مشغول نظر آرہے تھے ان میں سے ایک "کاؤنٹر کے پیچھپے تین آدمی مختلف کا موں میں مشغول نظر آرہے تھے ان میں سے ایک | "اس کامیں خیال رکھوں گا!"مرسلطان نے جواب دیا۔ |
| یوریشین بھی تھا کھانے کی رفتار ست تھی۔ شائد عمران یہاں کچھ وقت صرف کرنا چاہتا تھا! تر سب سمہ | "بات دراصل ہیہ ہے کہ کیپٹن فیاض وغیرہ پر توابنی دھاند لی بھی چل جاتی ہے!لیکن ڈیڈ ی کا |
| لڑ کیاں ہمہ تن اخلاق بنی ہو ئیں ایک میز ہے دوسر ی کی طرف جار ہی تھیں۔ تبھی تبھی ان کے | معاملہ دوسراہے۔" |
| ہر لیے قہتم چھوٹے ہے ہال میں گو نجتے دفعتاً کاؤنٹر پر رکھے ہوئے فون کی گھنٹی بجی اور ہیزیہ ہی سے | " خیر تم اس کی فکر نه کرو اور پچھ ؟" |
| ، نوریشین نے رکھیور اٹھالیا دوسرے ہی کمحہ وہ ماؤتھ چیں میں کہہ رہا تھا۔" نہیں ابھی تک | " نهیں شکریہ! بس اتنا،ی!" · |
| | |

تھے۔ اس کے بعد سے نہیں آئے بی! اس کی آتھوں میں عصہ جھانکنے لگااور اس نے غرا کر کہا۔ 'میا آپ جمھے چڑار ہے ہیں جی ہاں شاید آپ کا مثغلہ یہی ہے کہ خواہ مخواہ دوسر وں کو پریشان کیا کریں! میں دوبار پہلے بھی یہی نمبر نوٹ کر چکا ہوں۔ جی ہاں! "اس نے ریسیور کریڈل پر پنج کر کسی نامعلوم آدمی کو گالیاں دیں اور پھر رجٹر پر جھک پڑا۔ عمران آہتہ آہتہ اپنا سز تھجارہا تھا.... پائیاں اور اسٹیک ختم کر کے اس نے بل ادا کیا اور ویٹر س کو میٹھی نظروں سے دیکھ کر مسکراتا ہوا صدر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ویٹر س نے بھی اس مسکراہٹ کا جواب کانی گرم جو شی کے ساتھ دیا تھا۔

55

 $\langle \rangle$

جولیانافٹر واٹرنے ایکس ٹو کے تمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیں میں بولی۔ "جو لیاناسر-" "اچھا....بان.... کیارہا....!" دوسر می طرف تے آداز آئی۔ ''وہ فون نمبر ایک جرمن کے ہیں.... مسٹر ہف ڈریک.... میہ ڈریک ڈاؤننگ تمینی کا ینجنگ پار ٹنر ہے! ذی عزت اور بار سوخ غیر ملکیوں میں اس کا شار ہے اس کا دوسر ایار ٹنر سپلر ڈاؤننگ میہیں کا باشندہ ایک دیسی عیسانی ہے! دونوں نے ایک کمیٹڈ فرم قائم کرر کھی ہے۔'' "ہوں....اور یہ ہف ڈریک یہاں کا شہر می تہیں ہے!" «نہیں جناب.... بیہ جنرل منیجر کی حیثیت بھی رکھتا ہے۔" "اچھا.... اس پر تمہیں نظر رکھنی ہے.... معلوم کرو کہ اس کے ساتھ کتنے آدمی رہے ہیں! گمرتم نے ابھی تک اس کا پند نہیں بتایا۔!'' "اخماره کوئینس روڈ بیدا یک بڑی شاندار عمارت ہے۔" «بس اب بیه معلوم کرد که اس ممارت میں کتنے آدمی رہتے ہیں ... اوزان کی حیثیت کیا ہے۔" " یعنی مجھے ملاز مین کے متعلق بھی معلومات حاصل کرنی ہوں گا۔" "اگر میہ بہت ہی اہم معاملہ ہو تو میں مسٹر ہف ڈریک سے قریب ہونے کی کو شش کروں۔"

باس داپس نہیں آئے..... جی ہاں.... وہ دو بج سے یہاں نہیں ہیں! بہت بہتر.... ہاں کیا!ایک سیکنڈ تھہر نے میں نوٹ کرلوں۔'' اُس نے ریسیور کو با کیں ہاتھ سے پکڑااور داہنے ہاتھ میں پنسل لے کر ایک کتاب کے کور پر یا پچ کا ہند سہ لکھا۔

54

"جی ہاں.... پانچ....!" اُس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔"ادہ.... چھ تین آٹھ سات.... شکر ہی۔ جیسے ہی دہ آئیں گے میں انہیں رنگ کرنے کو کہوں گا۔"

اُس نے ریسیور کریڈل میں رکھ دیااور کتاب وہیں پڑی رہنے دی۔ اب وہ پھر میز پر رکھے ہوئے رجٹر کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ عمران نے کتاب کے کور پر لکھے ہوئے نمبر اچھی طرح ذہن نشین کر لئے۔

> دہان لو گوں کا بنظر غائر جائزہ لے رہا تھا جو کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھے کام کررہے تھے۔ پچھ دیر بعد پھر فون کی گھنٹی بجی اُسی یوریشین نے پھر کال ریسیو کی!

"جی ہاں!"وہ کہہ رہاتھا۔" باس موجود نہیں ہیں! جی؟ جی ہاں تقریبادو بج ہے وہ یہاں نہیں آئے۔ پانچ چھ تین آٹھ سات اور ریسیور کریڈل میں پنخا ہوا بزبرایا۔" کیا یہ سور بچھے چڑارہا ہے۔" نمبر وہی تھے جو دہ اس سے پہلے نوٹ کر چکا تھا۔ عمران نے ایک طویل سانس کی سینڈوج کھا چکنے کے بعد اس نے دواسٹیک اور بچھ پائیاں طلب کیں !وہ اس وقت اپنا معدہ خراب کرنے پر تل گیا تھا۔

وہ سوچ رہاتھا کہ یا تو حقیقتاس کاؤنٹر کلرک کو کوئی چڑار ہاتھایا پھر دو مختلف آد میوں نے ایک ہی نمبر ہتائے تھے! گویا ان دونوں کا تعلق ای نمبر کے فون سے تھا! یہ دوسر کی بات ہے کہ اس وقت دونوں آد میوں نے مختلف مقامات سے جیم فلیکر کے لئے فون کیا ہواور نمبر وہ بتائے ہوں جو دونوں کے لئے مشترک رہے ہوں۔

عمران خیالات میں کھویا ہوایا ئیاں نگلتار ہا۔ بیہ حقیقت تھی کہ اب اُس کا معدہ جواب دیتا جار ہا تھا مگر کاؤنٹر پر کھڑے رہنے کا بھی تو بچھ جواز ہو تا چاہئے تھا۔ فون کی گھنٹی بجی اور یوریشین نے ریسیور اٹھالیا۔

"جی نہیں۔ "وہ مادُ تھ پیں میں بولا۔"باس موجود نہیں ہیں!وہ تقریبادوبج یہاں ہے گئے

| 57 Courtesy of www | .pdfbooksfree.pk 56 |
|--|---|
| "اس دفت میں کوئی کام نہ کر سکوں گا!" تنویر غرایا۔ | "وه سمس طرح جوليانا-" |
| «متم جانو!" جولیا نے لا پر دائی ہے کہا۔ 'مکام تو میں شہبیں ضرور بتاؤں گی۔ کرنے نہ | " آج ہی میں نے ڈریک ڈاؤننگ کمپنی میں ایک اسٹیٹو کی آسامی کا شتہار دیکھا تھا۔" |
| کرنے کا اختیار تہمیں ہے؟ادر تم ہی ایکس ٹو کوجواب دہ ہو گے!کام ہہ ہے کہ آج رات کو عمران | ''گڈ…! مجھے بے حد خوشی ہو گی اگر تم یہ جگہ حاصل کر سکو۔ '' |
| سونے نہ پائے! جس طرح بھی ممکن ہویہ ضرور ہونا چاہئے!" | · د کل ،ی جناب! میں انتہائی کو ^{مش} ش کروں گی۔ '' |
| در میں نہیں سمجھا۔'' | " محکوم ہونی چاہئے۔" [*] محارب کے دوسرے مکینوں کی تعداد مجھےاسی دفت معلوم ہونی چاہئے۔" |
| « ^م یاتم بیه نہیں شمجھ کہ کسی دجہ سے ایکس ٹو عمران کوزچ کر ناچا ہتا ہے۔" | "بہت بہتر جناب!"جولیانے سلسلہ منقطع کر دیا۔ |
| "مگریک بیک بیہ سو جھی کیاا کیس ٹو کو؟" | اس کے بعد اس نے صفدر کے فون نمبر ڈائیل کئے ادر اس تک ایکس ٹو کی ملی ہوئی |
| " پیټه نہیں، مجھے خود بھی حیرت ہے" | ہدایات پہنچانے کے بعد بولی۔"تم دو گھنٹے کے اندراندر مجھے مطلع کردو…!" |
| " اچھی بات ہے ! میں آج رات اُسے نہ سونے دوں گا! مگر وہ ہے کہاں!" | ^{دو} کو شش کروں گا بیہ ضرور ی نہیں ہے کہ بیہ ساری معلومات دو گھنٹے کے اند راندر ہی |
| "ایک منٹ تھہر داریسیور رکھ دو! میں ابھی بتاتی ہوں!"جولیانے سلسلہ منقطع کر کے | حاصل ہوجائیں۔ اس دفت بارہ نج رہے ہیں۔ معلومات کے لئے آدمی درکار ہوتے ہیں اور |
| عمران کے فون کے نمبر ڈائیل کئے۔ | ہمارے علاوہ شائد ہی کوئی آدمی اس وقت جاگ رہا ہو۔!" |
| «ہیلو!" دومر ی طرف سے آداز آئی جولیا نے عمران کی آداز پیچان کر کچھ کہے بغیر | "ایکس ٹو اُجالا ہونے سے پہلے ہی معلوم کر ناچا ہتا ہے اِس لئے مجبوری ہے!"جو لیانے کہا۔ |
| سلسلہ منقطع کر دیااور بھر بڑی تیزی ہے تنویر کے نمبر ڈائیل کرکے ماؤتھ ہیں میں بولی۔ | أس فے سلسلہ منقطع کر دیااور تھکے تھکے سے انداز میں ایک ہلکی سی کراہ کیساتھ بستر پر گر گئی۔ |
| " ہیلو تنو بر ہاں دہ اپنے فلیٹ میں موجو دہے۔" | ایکس ٹو وہ آج بھی ای کے متعلق سوچ رہی تھی۔ سوچتی ہی رہتی تھی۔ایکس ٹو کے |
| ''اچھی بات ہے میں اس سے سمجھ لوں گااس لئے نہیں کہ ایکس ٹو کا تعلم ہے بلکہ اس | متعلق سوچنااس کے لئے کوئی نئی بات نہیں تھی! مگر ایکس ٹو کے ساتھ ہی ساتھ اُس کے ذہن |
| لئے کہ تم کہہ رہی ہو!اگر خودا یکس ٹونے براہ راست مجھے مخاطب کیا ہو تا تو" | میں عمران کا تصور بھی ابھرتا تھا! حالانکہ ویسے اب اُسے یقین آگیا تھا کہ عمران ایکس ٹو نہیں |
| "تم صاف الکاردیت!"جولیانے طنزیہ ی بنی کے ساتھ کہا۔ | ہو سکتاادراس یقین دہانی کے سلسلے میں خود عمران ہی کو کافی پاپڑ سلنے پڑے تھے۔ |
| «نهیں بہانہ کرویتا کہہ دیتا مجھے بخار ہو گیا ہے یا ہیفہ بہر حال ^ا س | یک بیک جولیااٹھ میٹھی کیونکہ فون کی گھنٹی پھر گنگانی تھی۔ |
| وقت بستريسے نہ المحتا۔ " | "ہیلو!" دوسری طرف سے آواز آئی۔"میں تنویر ہوں۔" |
| جولیانے شرارت آمیز مسکراہٹ کیساتھ اپنے سر کو خفیف ی جنبش دے کر سلسلہ منقطع کردیا۔ | «کیاتم نے رنگ کرنے سے پہلے گھڑی دیکھی تھی۔ "جولیانے بُراسامنہ بناکر عصیل آواز میں کہا۔ |
| | " پھر بتاؤ میں کیا کروں نیند نہیں آرہی!" تنویر کی آواز درد تاک تھی۔ |
| \mathbf{b} | جولیادانت پیپنے لگی۔ لیکن پھر فوراہی ہنس کر بولی۔ "اوہو! میں خود ہی تمہیں فون کر نیوالی تھی۔ " |
| | "کیوں؟" تنویر نے لہک کریو چھا۔ |
| کلاک نے ایک بجایا عمران ابھی تک جاگ رہا تھا اُسے جولیا کی کال کا انتظار تھا۔ اچاہک سامنے والی کھڑ کی کا شیشہ ٹوٹ کر حیثچھنا تا ہوا فرش پر آرہااور کوئی وزنی سی چیز سامنے والی | "ایکس ثونے ایک کام تمہارے سپر د کیاہے!" |
| اچایک سامنے والی گھڑی کا سیشہ کوٹ کر پچھا ما،دوا کر ک پر ارم،در کر ک پر ک | |
| | |
| | |

| 59 Courtesy of www. | .pdfbooksfree.pk 58 |
|---|---|
| "تم یہاں میری موجود گی پراعتراض کر سکتے ہوادر نہ اس پر کہ میرے ہاتھ میں کبھر تھا۔" | دیوارے ظکرائی بیہ ایک براسا پھر تھاجو فرش پر گر کر دور تک پھسکتا چلا گیا! عمران نے الوؤں |
| " آج سر دی بڑھ گٹی ہے!"عمران نے جماہی لے کر کہا۔ اُس نے اِس انداز میں موضوع | کی طرح اپنے دیدے نچائے اور کھڑ کی کے سامنے سے صدر دروازہ کی طرف کر سی کھرکالایا۔ |
| گفتگو بدلنے کی کو مشش کی تقمی کہ تنویر بھی چکرا گیا تھا۔ | دہاتنا احمق بھی نہیں تھا کہ کھڑ کی کے سامنے جا کر باہر دیکھا۔ |
| تنویر بچھ نہ بولا۔ لیکن جیسے ؟) دہاں ہے جانے کے لئے مزاعمران نے اُس کاباز دیکڑ کر کہا۔ | پھر ایک اور پھر ای طرح اندر آیا! عمران خاموش بیٹھارہا! تیسرے پھر پر وہ اٹھااور |
| "ادے کیا یو نہی چلے جاؤ گے۔ میرے ساتھ ایک کپ کافی بھی نہ پیچ گے۔" | بڑی تیزی ہے اس کمرے میں چلا آیا جہاں پرائیویٹ فون رہتا تھا۔ شاید اس کاارادہ تھا کہ بحثیت |
| تنویر اتنی دیر ہے گلی میں کھڑے کھڑے کافی ٹھنڈا ہو گیا تھااس لئے کافی کے نام پر اس کا | ایکس ٹواپنے کسی ماتحت کو فون پر مخاطب کرے اس کاہاتھ بھی فون کی طرف بڑھا کیکن |
| ذہن اسے دھوکاد ہے گیا۔ | چر دہ ایر بیوں پر کھوم کر کمرے سے نگل آیا۔ |
| "واهیار نیکی اور پوچھ پوچھ!" تنویر نے ہنس کر کہا۔ | اُس نے چو بتھے پھر کے گرنے کی آداز سن۔ دوسرے کمبح میں دہادور کوٹ پہن رہا تھا۔ پھر |
| " میں دراصل اد ھر ہے گذرتے دفت ہمیشہ ہاتھ میں پھر ضرورلے لیتا ہوں کیونکہ ایک بار | فلك مهيث سر پرجماكراس كالكلا كوشه ينج جهكاياادرادور كوث كاكالر كانوں تك اتفاديا۔ |
| يہيں ايک خونخوار کتا جھے پر حملہ کر چکاہے۔" | اس کے بعد وہ عقبی زینے طے کر کے عمارت کی پشت والی گلی میں آگیا۔ گلی سنسان پڑی |
| ^{دو} مگرا تنی رات گئے تم کہاں بھٹکتے پھر رہے ہو۔'' | تھی۔ گلی سے نگل کر دہ اُس سڑک پر آیا جس پر سے پھر تھینکے جانے کے امکانات تھے مگر دہ |
| " بیہ نہ پو چھو! میں تواس ملاز مت سے تنگ آگیا ہوں۔" | یہ بھی سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے بھر تھینکنے والا کسی عمارت میں چھپا بیٹھا ہو! بہر حال وہ چکنا ہی رہا یہ |
| "يون؟" | ادر بات ہے کہ چال میں کنگراہٹ رہی ہو!جس کا مقصد اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا کہ وہ چلنے |
| " میں ٹھیک کہہ رہا ہوں اگر ہارا چیف آفیسر نہ تبدیل کیا گیا تو ہم سب استعفیٰ دے دیں | ک اندازے بچانانہ جاسکے۔ |
| "上 | اس کے فلیٹ کی کھڑ کی کے سامنے ہی دوسر می جانب ایک پتلی سی گلی تھی۔۔۔۔ عمران کنگڑا تا |
| "خيال توبرااچها ب خير آوُ!" | ہوا اُس میں داخل ہوا ادر دوسرے ہی کمح میں اُس نے ایک طویل سانس! اُس کے سامنے |
| " تنویر اُس کے ساتھ چلنے لگا!ساتھ ہی وہ بزبزا بھی رہاتھا۔اب یہی دیکھ لو کہ شائداس وقت | تنویر موجود تھاادراس کے ہاتھ میں پھر دیکھتے ہی اس کی آئکھیں جرت سے تچیل گئیں تنویر |
| ڈیڑھ بح رہے ہوں گے مگر میں سڑ کیں ناپتا پھر رہا ہوں۔ تحکم ہوا ہے کہ شہر میں ایک ایسا بندر | اچامک اُے دیکھ کر ٹھنگ گیا تھا۔۔۔۔ لیکن بی <i>قر</i> تواُس دفت اُس کے ہاتھ ہے گراجب عمران نے |
| تلاش کروں جس کی دم نیلے رنگ ہے رنگی ہوئی ہو!" | فليك مهيك كا گوشه اد پراتهايا. |
| "واہ… کیا کہنے…! جمھے کپڑلے چلو۔ "عمران نے خوش ہو کر کہا۔ | " بیہ کیا ہورہا ہے دوست!"عمران نے نرم کہج میں پو چھا۔ |
| " کیا تمہیں ایکس ٹو بچھ معاد ضبہ تھی دیتا ہے۔'' تنویر نے پو چھا۔ | یہ یہ مطلب!"تنویر غرابا۔ "تم سے مطلب!"تنویر غرابا۔ |
| ی چین یک می جنب کسی کام میں ہاتھ ہی نہیں لگا تا۔" " پیشگی د صول کئے بغیر میں کسی کام میں ہاتھ ہی نہیں لگا تا۔" | "تم میرے فلیٹ میں پھر کیوں کچینک رہے تھے…!" |
| یک و کرانے بیرین کا ایک بو کا منافع کا منافع میں | ۲ یرط بیک میں + (یوں چیک رہے ہے: "ہوش کی دوا کرد۔" |
| جہت ہیں، توں ہے۔ وہ فلیٹ میں پینچ گئے اور عمران نے کہا۔"تم بیٹھو! میں کافی لاتا ہوں۔رات گئے میں نو کر کو | ، و ں دود مرو "پھر یہاں موجود گی کا مطلب… تمہارےہاتھ میں پتھر بھی تھا۔"عمران آ نکھیں نکال کر بولا۔ |
| | چر یکان و.ورون معنت جهار شکم های چرسی هد امران المسیس مکان مربولا- |

61

جگانا چھانہیں شبھتا۔"

"اد ہو! کیاد ریکے گی؟" " قطعی نہیں!"کانی تو بالکل تیار ہے! بس گیاادر لایا۔ عمران اُسے نشست کے کمرے میں بٹھا کر کچن میں آیاادر باسی کانی ہیٹر پر رکھ دی۔

کافی گرم ہونے پر دیر نہیں گئی۔ لیکن عمران سب سے پہلے اس کمرے میں آیا جسمیں پرائیویٹ فون رہتا تھا۔ یہاں اس نے ایک الماری ہے کمی قتم کا سفوف نکالا ادر اس کی اچھی خاصی مقدار کافی کے کپ میں ڈال دی۔ پھر کافی کا ایک کپ لئے ہوئے وہ نشست کے کمرے میں داخل ہوا۔ "تم نہیں پیو گے!"تنویر نے اس کے ہاتھ میں ایک ہی کپ دیکھ کر کہا۔ " میں تو بس پی کر ہی باہر لکلا تھا۔"

تنویر نے بڑے بیار سے عمران کی طرف دیکھا... اور پھر ہنس پڑا کیو تک عمران کی شکل کسی نادار ہوہ کی می نگل آئی تھی۔ تنویر نے کانی کاایک طونٹ لے کر سگریٹ سلگایااور آرام کر سی پر نیم دراز ہو کر اس کا دھواں ناک سے نگالنا ہوا بولا۔ "یار عمران اکثر تم سے جھگڑا بھی ہوا ہے لیکن اس کے باوجود بھی تم سے دشتی رکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ پتہ نہیں کیوں.... آبا! میں سمجھا تھا.... شائد تم نے نداقا پھر چھینکنے کا تذکرہ کیا تھا.... گر یہ کیا...!" وہ متح راند انداز میں کھڑ کی کے ٹوٹے ہوئے شیشوں اور فرش پر پڑے ہوئے پھر دوں کی طرف دیکھنے لگا۔

عمران نے ایک ٹھنڈی سانس کی اور چھر منہ چلا کر رہ گیا۔ " میں مذہب ا"نزیب زیار کا " کہیں متہویہ یکھنے وہ ہوگا۔

"اب سوچتا ہوں!" تنویر نے کہا۔"کہیں تمہیں یقین نہ آگیا ہو کہ پھر میں نے ہی چھیکھے تھے کیونکہ اُس وفت میرے ہاتھ میں ایک پھر ہی تھا۔ لیکن میں نے تمہیں تچی بات بتائی تھی۔ میرے خدااتفا قات.... اُف فوہ! کمال ہے لیعنی ای وفت یہ ضروری تھا کہ میں تمہیں اس گلی میں طوں اور میرے ہاتھ میں پھر ہو!"

'' یجھے یقین ہے… بیارے… کہ تم نے غلط بات نہ کہی ہو گی! میں بھی تم ہے اتن ہی محبت کر تا ہوں کہ میں تمہارے غم میں جل مر نا گوارا کر لیا مگر اس کانی لڑ کی سے شاد کی نہ کی جس نے میرے لئے رورو کراپنی دوسر کی آنکھ کا بیڑہ بھی غرق کر لیا تھا۔'' '' ہلا۔…!'' تنویر شر ابیوں کے سے انداز میں ہنسا!اُس کی پلکیں بو جھل سی نظر آنے لگی تھیں

«سینے…!" تو یر تھونسہ تان کر عمران پر جھپنا۔ عمر عمران بائیں جانب کھسک گیااور تنو ہر میز پر جارہا۔ پھر اُس نے میز پر ہاتھ شیک کر اُٹھنے کی کو شش کی… کیکن اس کے ہاتھ ئر کی طرح کانپ رہے تھے۔ آخر وہ ایک کمبی کراہ کے ساتھ جس میں اوٹ پٹانگ قسم کی گالیاں بھی شامل تقویر دہیو ش ہو چکا تھا۔ دوسر کی طرف عمران کے "ایکس ٹو"والے فون کی تھنٹی نے رہی تھی۔

سوادو بج جولیانافنز واٹر نے صفدر کی کال ریسیو کی اوہ کہہ رہاتھا۔ "ہیلو جولیا۔ یہ تم نے س چکر میں پیفسا دیا تھا.... وہ عمارت تو بھو توں کا مسکن معلوم ہو تا ہے! اس کے متعلق میں نے تہہیں جو بچچلی اطلاعات دی تھیں اب مجھے ان پر شبہ ہے! ممکن ہے وہ غلط رہی ہوں۔" " آخر کیوں!"

63

ملا۔ حالا کمہ ان دنوں میرے سخت ترین آرڈر زبیں کہ کوئی بھی بچھ اطلاع دیتے بغیر گھرے نہ نظر ایکا اس نے تہ میں اطلاع دی تھی۔" " من نہیں جناب! "جو لیا ہکلائی۔ " جو لیا....! "ایکس ٹو کی کو نخیلی آواز نے اُس پر اعشہ طاری کر دیا.... اور اُسے اپنے ذہن پر بھی قابو پانا مشکل ہو گیا۔ اس لئے زبان کو تچی ہی بات اگلنی پڑی۔ " مم میں مجبور تھی جناب تلک آگئی ہوں۔" " مم میں مجبور تھی جناب تلک آگئی ہوں۔" " میر پاس وقت نہیں ہے! کم سے کم الفاظ میں بتاؤ۔ "اُس نے ایکس ٹو کی غرابت سی۔ " دو اکثر سو نے نہیں دیتا! دو بج بیں تو.... میں معافی چا ہتی ہوں جناب ۔" میں اور کہتا ہے کہ اسے نیز نہیں آرہی.... میں معافی چا ہتی ہوں جناب ۔" " میں آپا کل ہو گئی ہو۔ دہ تمہیں جگاد یتا ہے میں معافی چا ہتی ہوں جناب ۔" " میں اور کہتا ہے کہ اسے نیز نہیں آرہی میں معافی چا ہتی ہوں جناب ۔ " میں اور کہتا ہے کہ اسے نیز نہیں آرہی میں معافی چا ہتی ہوں جناب ۔ " میں نیز نہیں آرہی میں معافی چا ہتی ہوں جناب ۔"

"جولي<u>ا</u>....!"

"لیں سر....!"جولیا کی سانس رک گئی۔ اس بارا یکس ٹو کالہجہ پہلے سے بھی زیادہ خو نخوار تھا۔ " تو تم نے اُس سے بیہ کہا تھا کہ وہ ایکس ٹو کے تھم کے مطابق عمران کے فلیٹ پر پیھر اؤ کرے۔" " پپ.... پھر اؤ....ارے جناب.... مم.... میں!"

" یقیناً تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے! اچھا میں تمہیں صرف ایک منٹ کی مہلت دیتا ہوں اپنے حواس در ست کرلو۔ پھر گفتگو کرنا۔ اگر اس بار بھی تم نے ہکلا کر گفتگو کی یابے جو ژاور مہمل بھلے اداکئے تو تمہارا حشر اچھا نہیں ہو گا۔ "

جولیا نمری طرح ہانپ رہی تھی۔ جسم کا رعثہ پہلے سے زیادہ ہو گیا تھا۔ یک بیک اس نے آواز سے رونا شر وع کردیا.... اور روتی ہوئی بولی۔وہ مجھے بے حد پریثان پریثان کر تا ہے.... جناب لیکن میں نے اس سے یہ نہیں کہا.... بیج تھا.... بیج کہ وہ عمران کے فلیٹ پر.... بیچ پھر او کرے.... بیچ بیچ بیج....!"

"تم پہلے رونا بند کرو.... پھر بات کرنا....!" اس بار بھی ایکس ٹو کے لیچے میں جولیا نے

" پوری ممارت ویران پڑی ہے۔ تبھی ان کی گھڑ کیوں میں روشی کے جھما کے سے نظر آتے ہیں اور تبھی چپگاد ڑوں کی چینیں سنائی دیتی ہیں اور تبھی الوؤں کی!" " تہ تم ہڑ، گئیز ہوی!"

62

" نہیں یہ بات نہیں ہے! ظاہر ہے کہ میں ویے بھی اس عمارت میں نہ تھ سکتا! اس کے متعلق بچھ ساری معلومات باہر ،ی سے فراہم کرنی پڑتیں۔ میں تو یہ کہ رہا ہوں کہ اگر ہمیں یہ معلوم ہوجاتا تو بہتر تھا کہ ہم کس سلسلے میں یہ ساری معلومات فراہم کر رہے ہیں! اس طرح میں کوئی ایساطر یقد اختیار کرنے کی کو شش کرتا.... یعنی کہ غالباً سچھ ہی گئی ہو گی۔ " میں کوئی ایساطر یقد اختیار کرنے کی کو شش کرتا.... یعنی کہ غالباً سچھ ہی گئی ہو گی۔ " میں کوئی ایساطر یقد اختیار کرنے کی کو شش کرتا.... یعنی کہ غالباً سچھ ہی گئی ہو گی۔ " میں کوئی ایساطر یقد اختیار کرنے کی کو شش کر تا.... یعنی کہ غالباً سچھ ہی گئی ہو گی۔ " میں کوئی ایساطر یقد اختیار کرنے کی کو شش کر تا.... یعنی کہ غالباً سچھ ہی گئی ہو گی۔ " میں کوئی ایساطر یقد اختیار کرنے کی کو شش کر تا.... یعنی کہ علومات فراہم کر رہے ہیں اور ایکھوں سے شبہ جھالک رہا تھا۔ " بڑا سانا ہو گا۔ " " بڑا سانا ہو گا۔ " " بڑا سانا ہو گا۔ " مر معلومات شرح ہو ہوں کہ کہا۔ " گر تم ہیہ کیوں یو چھ رہی ہو۔ " " بڑا سانا ہو گا۔ " " بڑا سانا ہو گا۔ " مر معلومات شرح ہو ہوں کہ ہو تی کہ ہو۔ " ہو اپ میں پچھ نہیں کہا گیا....! جو لیا نے صرف سلسلہ منقطع ہو نے کی آواز سی۔ مر پڑھ گی تین چار منٹ گذر جانے کے بعد بھی صفرر نے دوبارہ رابطہ نہ قائم کیا تو اس کی تشولیش بڑھ گئی۔

دوس بنی لمحہ میں اس نے ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کر کے اے حالات سے آگاہ کیا۔ "ہوں…! تویہ صفدر… بعض او قات خود کو زیادہ چالاک ظاہر کرنے کے سلسلے میں چوٹ بھی کھا جاتا ہے۔ اچھی بات ہے۔ میں دیکھ لوں گا۔ مگر میں دوایک منٹ بعد تہہیں پھر فون کروں گا۔"ایکس ٹونے کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔

جولیانے ریسیور کریڈل میں ڈال دیااور اس کی دوسر می کال کا نظار کرنے لگی۔ اس کی نظر دیوار ۔۔ لگے ہوئے کلاک پر تھی۔ ٹھیک تین منٹ بعد پھر نون کی تھنٹی بجی اور اُس نے ریسیور اٹھالیا۔ "لیس جو لیانافٹر واٹر....؟" دوسر می طرف ۔۔ ایکس ٹو کی آواز آئی۔ " یہ تنویر کہال جامرا ہے.... میں نے اجھی اس کے نمبر ڈائیل کئے تھے۔ لیکن جواب نہیں

جلد تمبر8

64

حيكالبا تعا. کار کو ئینس روڈ کی اٹھارویں عمارت کی طرف روانہ ہو گئی.... کیکن وہ عمارت تو بالکل تاریک پڑی تھی کسی جگہ ہلکی سی روشنی بھی نہیں نظر آئی۔ یہاں کی عمار تیں ایک دوسر می ہے کچھ فاصلے پر تھیں اور شائد ہی کوئی ایسی عمارت رہی ہو جس میں پائیں باغ نہ رہا ہو…! بلیک زیر ونے اپنی کار اٹھارویں عمارت کے برابر والی گلی میں موڑ دمی... اور اے عمارت کی پشت برلے آیا۔ دفعتا ہیڈ لائیٹس کی روشنی جار آدمیوں پر پڑی جو جانوروں کی طرح لڑ رہے تھے لیکن اے خاموش ہنگامہ ہی کہنا چاہئے کیونکہ اُن میں ہے کسی کے بھی حلق سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ ان میں َ بلیک زیرو کو صفدر کی جھلک بھی نظر آئی۔ روشنی پڑتے ہی چاروں منتشر ہو گئے تھے اور بلیک زیرو کار اُن پر چڑھالے گیااور پھر ان کے قريب پہنچ کرانجن بند کردیا۔ " خبر دارجو جہاں ہے دہیں تظہر ا " اُس نے ایکس ٹو کی آواز کی نقل کی۔ "میرے ہاتھ میں ریوالور ہے اور تم سب اس کی زد پر ہو۔" '' دوسروں کے ساتھ ہی صفدر نے بھی ہاتھ اٹھادیئے۔کیکن ٹھیک اسی وقت عمارت کے کمی گوشے سے ایک پھر آکر بلیک زیرو کے اس ہاتھ برلگاجس میں ریوالور تھا۔ ر بوالور دور جابرا.... اور بلیک زیرو نے کار سے باہر چھلاتگ لگا کر ریوالور پر دوبارہ قبضہ کرنے کی کو شش کی لیکن دہ نتیوں اس پر آٹوٹےصفدر پتہ نہیں س الجھن میں تھا کہ ایکس ٹو کی آواز نہیں بیچان سکا۔ درنہ بلیک زیر و تواس کی آواز کا بہت ہی کا میاب نقال تھا۔ بلیک زیرو نے جم کر اُن کا مقابلہ کیا۔ لیکن اب وہ بھی خاموش ہو گیا تھا۔ صفدر تھوڑ کی دیر تك توالك كمر ارم مكر چريك بيك ده بھى اس لرائى ميں شريك ہو گيا۔ پند نہيں معاملات كى نوعیت اس کی سمجھ میں آگئ تھی یا چو نکہ کچھ دیر پہلے دہ ان متنوں سے بھڑار ہا تھا اس لئے اب بھر موقع غنیمت جان کر دوبارہ ان پر ٹوٹ پڑا تھا۔ ذراسی در بین وہ متنوں بھاگ نکلے کیکن عمارت سے پھر سمی قشم کی دخل انداز کی نہیں ہوئی... بلیک زیرہ اور صفدر بھاگنے والوں کے بیچھے دوڑے... مگریہاں اند عیرا تھا.... دہ دوبارہ دور نہیں گئے تھے کہ انہوں نے کاراسارٹ ہونے کی آداز سی۔

نرمی نہیں محسوس کی اور پھر یک بیک دوا پنی اس کمزور کی پر ہڑی نفت محسوس کرنے لگی۔ "میں نے.... تتو بر سے بیچھا چھڑانے کے لئے یہی مناسب سمجھا تھا کہ آپ کی آڑ لی جائے۔اگر ایبا کرنا آپ کی دانست میں در ست نہیں تھا تو میں ہر قتم کی سز ا بیطنخ کو تیار ہوں۔" "میں نے کہا تھا کہ آپ کے حکم کے مطابق دو عران کو رات بھر سونے نہ دے۔ مقصد یہ تقا کہ عمران اس کی مر مت کردے۔" " تندہ ایبا نہ ہونا چاہتے جو لیا۔" ایکس ٹو غر ایا۔ "تم لوگ اپنے معاملات اپنی ذات تک محد ودر کھا کرو... سمجھیں ...!" " تریں ایس نے ہیں صح سے پہلے نہیں معلوم ہو سکے کا کہ عمران نے اس کی کہیں در گت بنائی براز سر ایس ای اس حرکت کا انجام دیکھنا ہو تو صح کر این اس کہ معران نے اس کی کہیں در گت بنائی اور اب یہ تہمیں صح سے پہلے نہیں معلوم ہو سکے کا کہ عمران نے اس کی کہیں در گت بنائی برائر شریں اپنی اس حرکت کا انجام دیکھنا ہو تو صح کر این اسٹر یہ سے مشرق سر ہے پر جلی جائے۔"

$\langle \rangle$

بلیک زیرو کو تنس روڈ کے چوراہے پر پینچ کررک گیا.... عمران نے اے صفدر کے متعلق بتا کرسب پچھ سمجھادیا تھااور صفدر سے ملاقات ہو جانے پر بلیک زیرد کوایکس ٹو بھ کارول اداکرنا تھا۔ دہ ٹیلی فون یو تھ کی طرف بڑھا... لیکن یو تھ خالی تھا....دہ یو تھ میں گھس گیااور دروازہ بند کر کے ٹارچ نکالی۔ فور اس کی نظر کاغذ کے ایک نگڑے پر پڑی، جو ریسیور کے کلپ میں پھنسا ہوا تھا۔ اس نے اے نکال لیا۔ کاغذ پر تحریر تھا۔ ''میں ایک آدی کا تعا قب کر رہا ہوں۔

یہ صفرر بیج بی کانی چالاک ہے بلیک زیر و نے سوچا....اب وہ بوتھ سے نکل آیا تھا. وہ پھر اپنی کار میں آبیٹیا.... چونکہ صفر رہے ملا قات ہو جانے کی صورت میں اُسے ایکس ٹو کار دل ادا کرنا تھا۔ اس لئے اس کے چہرے پر سیاہ نقاب بھی موجود تھا ادر فلٹ ہیٹ کا گوشہ بیشانی پ

6

کا موقع مل گیا... وہ آدمی اتھارویں عمارت کے برابر والی گلی میں مڑ گیا تھا! لیکن جیسے ہی میں عمارت کی پشت پر پہنچادو آدمی جھ پر ٹوٹ پڑے....اور پھر وہ تیسر ابھی پلٹ پڑا.... اب میر ک سمجھ میں آیا کہ میرے لئے دراصل چو ہے دان تیار کیا گیا تھا۔" " خیر ختم کر دیا....!" بلیک زیر نے بحیثیت ایکس ٹو کہا۔" تم نے حتی الا مکان کافی جدو جہد کی ہے اب یہ اتفاقات ہی تو ہیں! دیکھو میں بھی دھو کا کھا گیا! یہ بات فور آ ہی سمجھ میں نہیں آ تی کہ کار ازالے جانے والی دھمکی محض ای حد تک تھی کہ ان بھا گتے ہوتے آدمیوں کا تعاقب نہ کیا جاتے..... آبا.... دیکھو چیچے نظر رکھنا۔"

"تم دونوں گدھے ہو!" دفعتا صفدر کے پیروں کے پاس سے آداز آئی ادر صفدر انتھل پرا.... دوسر بے ہی کہتے میں ان کے دونوں ہاتھ جیبوں میں چلے گئے ایک ریوالور کے دستے پر پرا اور دوسر انارج پر لیکن نارچ کی روشنی میں اس نے اپنے بیر دل کے پاس جو کچھ بھی دیکھادہ نا قابل یقین تھا۔ ایک دو بالشت کا بر منہ بچہ پر اہاتھ بیر پھینک رہا تھا ادر اس کی آنکھیں بلی کی آنکھوں کی طرح چک رہی تھیں۔

دفعتااس کے ہونٹ طبے ادر سمی بالغ مرد کی می آداز آئی۔"میں سپار سیا کا باشندہ ہوں.... سپار سیا جسے تم لوگ زہرہ کہتے ہو.... میرے تین دوستوں کو ابھی ابھی تم لوگ کافی پریشان کرچکے ہو.... میں حمہیں متذبہ کر تاہوں کہ اس چکر میں نہ پڑو در نہ ہم تمہارے اس سیارے ریامی کو جسے تم زمین کہتے ہوریزہ ریزہ کردیں گے۔

بلیک زیرو نے کار روک کر اندر کا بلب روشن کردیا اور اس عجیب و غریب بچے کو آنکھیں کچاڑ کچاڑ کردیکھنے لگا۔

^۷ جو کوئی بھی ہواپنی ان حرکتوں ہے باز آؤ اور اس بوڑھے ہے کہو کہ سرخ پیک کو پہلی فرصت میں سمندر میں ڈال دے۔ اس طرح سمندر کی پیاس بچھ جائے گی ورنہ پیا ساسمندر تمہاری بستیوں پر چڑھ دوڑے گا اور یہ سیارہ ریامی ... اس طرح اس عظیم خلاء میں ریزہ ریزہ ہوجائے گا میسے پانی کا بلبلہ چثم زدن میں ٹوٹ جاتاہے اور اس کا نشان بھی نہیں ملتا۔!" بلیک زیرواور صفدر نے ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر اس حیرت انگیز بچے کی طرف دیکھنے لگے۔ وہ رک کر مڑے کوئی بلیک زیر دکی کار اڑالے جانے کی فکر میں تھا۔ بلیک زیر ویلٹ پڑا۔ صفرر نے بھی اس کاساتھ دیا۔ شائداس نے ابھی تک بیہ نہیں سوچا تھا کہ دہ بھی انہیں لو گوں میں ے کوئی ہوگا۔ مگر چونکہ دونوں ایک دستمن کے خلاف لڑچکے تھے اس لئے غیر شعوری طور پر صفدراس نامعلوم آدمی کے لئے اپنائیت ی محسوس کرنے لگا تھا۔ کار کچھ دور چل کر رک گئی تھی اور وہ دونوں کمی دوڑتے ہوئے آدمی کے قد موں کی آدازیں تن رہے تھے۔ " د ھوکا....!" بلیک زیر و بزیزایا۔" وہ دونوں کار کے قریب بینج گئے تھے۔ بلیک زیرو کی کار خالی تھی....کیکن انجن بند نہیں کیا گیاتھا۔" "اده.... بیه ای لئے کیا گیا تھا کہ ہم ان کا تعاقب نہ کر سکیں۔ "صفدر نے کہا۔ " آو بیٹھو!" بلیک زیرد نے پھر ایکس ٹو کے سے انداز میں کہا۔ "ارے.... آپ ہیں!"صفدر یک بیک ا تھل پڑا۔ بليك زيرو بنس كربولا- "اب بيجاناب تم ف-" "جى بال.... جناب إيل نهيل يبجإن سكاتها-" «خير چورژو.... آوَ.... بيچھے بيٹھ جاؤ۔" صفدر نچھلی سیٹ پر بیٹھ گیااور کارچلن پڑی۔

"تعاقب كاخیال رکھنا۔ "بلیک زیرونے کہا۔ "یہ لوگ کافی چالاک معلوم ہوتے ہیں۔ " ییں دیکھ رہا ہوں جناب! جی ہاں یہ لوگ کافی چالاک ہیں عالباً یہ بچھے پکڑنا چاہتے ہیں ! میں نے کراسک کے بوتھ سے جولیا کو فون کیا تھا۔ ای کے خیال دلانے پر میں نے آہتہ سے یوتھ کا دردازہ کھول کر دیکھا۔ حقیقتا ایک آد می باہر دروازہ کے سامنے ہی موجود تھا.... بجھے دردازہ کھولتے دیکھ کروہ آگ بڑھ گیا! چو نکہ جولیا کو قدرتی طور پر میر کی دوسر کی کال کا انظار ہو تا لیکن کال نہ ہونے پر وہ لاز می طور پر کی نہ کی کو اس یوتھ کی طرف بھیجتی! اس لئے میں نے پہی مناسب سمجھا کہ اس آد می کا تعاقب شروع کرنے سے پہلے کوئی تحریر یوتھ میں چھوڑ دوں جس سے میر کی تلاش میں دہاں آنے والوں کو حالات کا علم ہوجائے ادر انہیں تشویش میں نہ میں ان ہو تا پڑے وہ آد می بہت آہتہ آہتہ کو کینس روڈ پر چل رہا تھا۔ اس لئے بچھے وہاں تحریر چھوڑ نے

69 · · اس مشینی دور میں بیا ممکن نہیں ہے۔ تم اے زندگی نہیں کہ سکتے ! وہ کی شم کا میکنزم ہی رہا ہوگا! س معنوع سیاروں کا دور بے بلیک زیرو کیا جمی تمہارے وہم میں بھی یہ بات تھی کہ آ دمی کے بتائے ہوئے سارے دیٹن کے گرد چکر لگا تیں گے۔' ·' آپ چھ بھی کہنے کین!'' . ""م مطمئن فبيس موسكو م إو يمصووه تو صرف بجد تعامتم كافى كراغديل واقع موت مويس تمهيس اللهاكر پنخابول ليكن أكردهما كهنه بواتو مين تهمين قتل بى كردول گا-' د بين تبين مجما-'' · نشائداس دجما کے کے ساتھ تمہاری نقد ریمی چوٹ چک ہے۔ عقل کوابی جگہ پرلاؤ ورنہ میں کوئی دوسراقدم المحاؤل كا-" "ویے آپ رات کودن کہیں تب بھی جھےاس سے انکار نیں ہوگا۔"بلیک زیرو نے غصیلے لیچ میں کہا۔ "ایڈیٹ...!"عمران نے کہااورسلسلہ تقطع کردیا۔ کچھدد بعد سرسلطان کے مبر ڈائیل کرر ہاتھا۔اے کچھ دیرا تظاریمی کرنا پڑا کیونکہ سرسلطان باتھ روم من تم تقريباً دس من بعدوه أن ت كفتكوكرسكا-"آپ نے کیا کیا...!"عمران نے پوچھا۔ "اوه....!رجمان صاحب نے بچیلى رات خود بحى فون كيا تھا! ميں نے انہيں سمجعاد يا ہے كمدوہ تم سے ند الجميں ادر فيكسى ڈرائيوران كے حوالے نيس كيا جاسكتا كيونكه سيكرٹ مردس والوں نے أے كس مسللے پر يوچھ چھ کرنے سے لئے دوک لیا ہے!اورتم آج کل سیکر ف مروس والول کے لئے کام کرد ہے ہو!" · مرخ ڈب کا تذکرہ آیا تھا۔ 'عمران نے پوچھا۔ " ہالیکن انہوں نے اسلم تعلق کچہ بھی نہیں بتایا! یہی کہتے رہے کہ دہ ان کا ایک بچی معاملہ ہے۔'' "أس ذب م لت بتتر الم والما م مى برباد و سكت بي !" "كيامطلب....!" عمران نے پیچیلی رات کی داستان من دهن دُ جرادی۔

> " بين! عمران تم نش ش تو بين مو-" '' آپ جانتے ہیں کہ نشے سے بچھے دلچ پی نہیں ہے۔''

"اب مجمع المفاو اور کاڑی سے باہر چھیک دو!" بچ نے کہا۔"ورند تم دونوں اس کاڑی سميت فاموجاؤ ک ... ميرى زندگى اب صرف دومن كى ب ... صفدر نے بالکل مشینی طور پر اُے گردن سے پکڑ کر اٹھایا اور یوری قوت سے باہر بچینک دیا وہ کافی فاصله بركرا....ليكن كرت بن ايك كان محاد دين والادها كاموا....اورالي بن جك نظر آنى جيب بم كرا ہو۔ عمارتوں کی کھڑ کیاں روثن ہوتی چلی کئیں اورلوگوں کی بدحواس مسم کی چینیں سنائی دینے لگی۔ " اب کسکو یہاں ہے۔ "بلیک زیرونے کہاورنہ کی نی مصیبت کا سامنا کرنا پڑے گا۔ کار فرائے بحرتی ہوئی آ کے بڑھٹی۔

صبح مور بح تقى اعمران كى أتحصيس يوتعل تعيس اورو فون پر جمكا موا كمد ما تعا! " بليك زيرد كمبين تمهارا د ماغ تو خراب نہیں ہو کیا یاتم پیچیلی رات طلسم ہوشر باکی ساتویں جلد پڑھتے رہے ہویا صبح ہوتے ہوتے آ تکھلگ جانے پرخواب میں جمرہ ہائے ہفت بلاتو نظر ہیں آئے۔''

" يقين فرماييخ جناب إيل تنهانبيس تقاصفد رجمي تقامير ب ساتھ اس پرتو آپ کو بے حداعتا د ہے۔" · · تم دفر ہو بالکل۔ اس سے بھلا میں کیسے یو چھ سکتا ہوں جب کہتم بچچلی رات ایکس ٹو کا رول ادا

···عمران صاحب كى حيثيت ، يوجه ليج !··

"اچھا.... میں نے یقین کرلیا!"عمران نے ایک طویل سائس کی۔

· «مرجناب! من خود بھی جرت میں مول کہ وہ بچہ کیساتھا! سپار بیا کیا بلا ہے۔ ریامی س چریا کا نام ے - اس نے کہا تھا.... تی بال زمرہ ہی کہا تھا۔ لین وہ زمرہ کا باشندہ تھا۔ اس کا مطلب مدموا کہ زمرہ والول فے اپنے سارے کوسپار ساکا نام دے دکھاہے۔'

· · كيافضول بكواس شروع كردى تم في ارب فرفروه سى تتم كا ثرانس ميشرر با بوگا- · "" بین نیس مانوں گا- ہر گز میں !" بلیک زیرد نے کہا-"صفدر کا بیان ہے کہ اسکے ہاتھ میں گرم گرم کوشت بى تقا-اس ف أس كردن س كر كرا تمايا تقااوراس وقت محمى وه بول كى طرح باته بير بحيك رما تما-" '' پلاسٹک کے جتنے پیلے کہوبتا کر تنہیں دے سکتا ہوں۔وہ تمہیں کوشت ہی کوشت معلوم ہوں گے۔'' · · محرآ ب انیس زندگی نیس بخش سکتے ۔ ' بلیک زیرونے نا خوشکوار کیچ میں کہا۔

| v.pdfbooksfree.pk 70 |
|--|
| ^د بچر بید کمیا بکواس متحق _'' |
| ^{در حقی} قت تقیاوراس کی تصدیق اس طرح ہوںکتی ہے کہ دولت تکر کے باشندوں سے اس دھا کے |
| ڪ متعلق پو چھاجائے۔'' |
| · · آم ا بخهمر و کمیا میدواقعه دولت تکرین شن پیش آیا تھا۔ · · |
| ".تىإن!" |
| " تب پھر مجھاس دھما کے کی اطلاع مل چک ہے مکر عمران تہماری کہانی پر یقین کرنے کودل نہیں چاہتا۔" |
| '' ^{اچ} ھی بات ہے تواب میں بھی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھوں گا۔لیکناس کی ذمہ داری کس پر ہوگی! |
| آپ ڈیڈی کومجبور کیجئے کہ وہ اس پیکٹ کاراز ظاہر کردیں۔ آپ انہیں مجبور کر سکتے ہیں کیونکہ جس چیز ہے |
| نقص امن کا خطرہ ہوا ہے خی قرارد بے کرقانون کی ز دیے نہیں بچایا جاسکتا۔'' |
| " ہاں ایس اسے حسلیم کرتا ہوں مکر تمہاری کہانی سوال بد ہے کہ اگر بد کہانی تھن اُس ڈب کے |
| متعلق معلومات حاصل کرنے کے لئے ہی گھڑی گئی ہوتو۔'' |
| '' تب بھی بیکونی السی بُری بات نہ ہوگی کیونکہ میری نیک نیٹی پر آپ شبہ ہیں کر سکتے۔ ظاہر ہے کہ |
| میں ایک جنگڑ کوختم کرنے کے لئے ایسا کرر ہاہوںاور بیدتو آپ جلد بن دیکھ لیں گے کہ اس کہانی |
| میں کتنی حقیقت تمی۔' |
| · · تمهارا كيا خيال ب أس ذب من كيا موكا- · · |
| · · اگر مجھے ہی معلوم ہوتا تو آپ کو کوں تکلیف دیتا اور پھر بیڈیڈ کی کا معاملہ ہے۔ اس لئے آپ کو تکلیف |
| دی جارتی ہے درندا یسے معمولی کام اپنے انتہائی کد ھے قتم کے ماتحوں سے لے لیتا ہوں! میں نہیں جا بتا |
| کرڈیڈی کی شان میں جھے۔ کوئی گستاخی ہوجائے۔'' |
| "بر معادت مندنظر آ رب موات کل_!" |
| ''ہمیشہ سے ہوں جناب !مگرانہیں کیا پڑی ہے کہ بھے بھنے کی کوشش کریں۔ان کی قیمت کوشت |
| پوست کے آ دمیوں سے زیادہ ہے۔' |
| ''باپ بیٹوں کے جھکڑ بے میرے لئے بڑے تکلیف دہ ہوتے ہیں!'' |
| ''اس لئے آپ خیال رکھیئے کہ شفیق باپ ہونا اولا دکی بہتری کے لئے بہت ضروری ہے!'' |
| ''اريخ مجصحيم دين بيشم ہو!''مرسلطان نے عصيلے لہج ميں کہا! |
| |
| |
| |

•

"ساٹھ سال....!" "تمہاری سوتیلی ماں....!" "زیادہ سے زیادہ پیچیں سال....!"تو ریے شنڈ کی سانس لے کر کہا۔ "اوہو.... تم سے دس سال چھوٹی.... اور وہ یقیناً بہت حسین ہو گی.... تبھی تو اُس بوڑھ.... نے....!"

73

ارے.... ان الدار یک ان کا مد سرد سروی مروف میں ویر سے سب کس جات ہے۔ والدین کی تو ہین کررہے ہو....!'' ''شو....!''اجنبی بُراسامنہ بنا کر بولا۔''تم مشرتی لوگ واقعی بڑے بے و قوف ہوتے ہو۔''

^{دو} کیوں....؟ ^(۲) تر تمہارے والدین کو تمہاری کتنی پرواہ ہے۔ ^(۲) بالکل نہیں....!"تو ریے ٹھنڈی سانس لی۔ ^(۲) خودا پنے پیروں پر کیوں نہیں کھڑے ہوتے۔ ^(۲) طرح؟ میں نے اس کے متعلق بہت سوچا ہے.... لیکن میرے پاس میرا خجی سرماییہ ^(۲) نم طرح؟ میں نے اس کے متعلق بہت سوچا ہے.... لیکن میرے پاس میرا خجی سرماییہ ^(۲) فرد کی نو کری جھ سے ہو نہیں سکے گی کیو نکہ میری عادت حکومت کرنے کی ہے۔ ^(۲) فرد تی بات ہے.... کیو نکہ تم اونچ طبقے سے تعلق رکھتے ہو۔" ^(۳) فرد تی بات ہے.... کیو نکہ تم اونچ طبقے سے تعلق رکھتے ہو۔" ^(۳) فرد تی بات ہے.... کیو نکہ تم اونچ طبق سے تعلق رکھتے ہو۔" ^(۳) میں بتاؤں گا.... تمہاری مدد کروں گا.... بچھے تم سے بے حد ہمدردی ہے۔ گر پھر تمہیں اپن والدین کے پاں واپس نہیں جانے دوں گا۔"

تنویر تذبذب میں پڑ گیا۔ "اچھی بات ہے!" اُس نے کہا۔ "تم مجھے اپنا پنہ بتادو... میں آن شام کو تم سے مل لوں گا۔" " نہیں فی الحال تو تم میرے ساتھ میرے گھر چل رہے ہو۔ تمہیں ناشتہ میرے ساتھ کرنا پڑے گا۔ میں بوڑھا آد می ہوں۔ ممکن ہے میر کی صحبت میں تم بوریت محسوس کرد۔ گر گھر پر تمہیں جوان لوگ بھی ملیس گے اور تمہار کی سار کی کو فت ختم ہو جائے گی.... اوہ میرے خدا.... اد هر اُد هر منتشر ہو گئے کیونکہ غیر ملکی نے بڑے عصلے لہج میں انہیں ڈانٹا تھا۔ تنویر خامو شی سے اس کے ساتھ چلنارہا۔ اس کا ہاتھ ابھی تک سفید فام اجنبی کے ہاتھ میں تھا۔ دہ اُسے ایک شائدار کیڈلاک کے قریب لایاادراگلی سیٹ کادر دازہ کھولتا ہوااگریزی میں بولا۔ " بیٹھ جاؤ۔" لیکن تنویر کو اس کالہجہ انگریزوں کا سانہیں معلوم ہوا تھا.... دہ کار میں بیٹھ گیا....اور اجنبی

دوسرى طرف سے اسٹر تك كے سامنے آ بيشا كار چل پڑى۔ "تم مجھے كوئى شريف اور ايتھے خاندان كے آدى معلوم ہوتے ہو!"اس نے ہدردانہ لہج ميں كہل "ايى حالت ميں كيا كہوں؟ "تو ير جمرائى ہوئى آواز ميں بولا وہ سوچ رہا تھا كہ اے كيا بتائے گا۔ ويسے وہ اس كا ممنون ضرور تھا كيونكہ اس نے اے ايك بہت بڑى المجھن ہے نجات دلائى تھى۔ "ميں نہيں سمجھ سكتا كہ تم كن حالات ہے دوچار ہو! جمھے تم ہے بے حد ہدردى ہے۔" ساخہ قسم كے جموف پر تنو ير كو ندامت بھى ہوئى۔ ويسے جملہ تطعى غير ارادى طور پراس كى زبان ساخہ قسم كے جموف پر تنو يركو ندامت بھى ہوئى۔ ويسے جملہ تطعى غير ارادى طور پراس كى زبان اس نے نكلا تھا.... اگر وہ اب اس كى ترديد كر تا تب بھى مزيد خبالت كا سامنا كرنا پڑتا لہٰذا وہ اپن اس بيان كو طول دينے كى كو شش كرنے لگا۔

"میر اباب بہت مالدار ہے.... ارب پتی سمجھ لو.... اور میں اس کا اکلو تا بیٹا ہوں لیکن میر ی ماں سو تیلی.... جو لاولد ہونے کی بناء پر جھ سے دشتی رکھتی ہے اکثر میرے لئے پریشانیوں کا باعث بنتی رہتی ہے۔ سمج چیلی رات میں معمول سے زیادہ شر اب پی گیا تھا۔ اتن کہ بجھے ہو ش نہ رہا اور اس نے موقع غنیمت جان کر بجھے غلاظت کے مب میں پھینکوا دیا۔ وہ اکثر ای قسم کی حرکتیں کرتی رہتی ہے تاکہ میر کی بدنا کی ہو۔ مقصد یہ ہے کہ میرا دولت مند باب جھ سے بیزار ہوجائے.... بچھے محروم الارث کردے۔ بچھ جو گزرن ملتا ہے اس سے محروم ہوجاؤں....

" پیج.... بیج... بناجنبی نےافسوس ظاہر کیا۔" یہ بہت نُر کی بات ہے تمہاری عمر کیا ہو گی۔" " پینیٹس سال!" " تمہارے باپ کی!"

"اور دہ بے حد خوش نظر آتا ہو گا۔" "جوليا بنس يرى " بہلے بات ختم کرد۔"عمران بحیثیت ایکس ٹو غرابا۔ "جی ہاں اُسے وہاں سے ایک سفید فام غیر ملکی اپنی کار میں لے گیا؟" "كہاں لے كيا؟" ·'کو نینس روڈ کی اٹھار ویں عمارت میں!'' "تم خواب تو نہیں دیکھ رہی۔" "بعد کی تفتیش سے ثابت ہوا ہے کہ وہ بوڑھا ہف ڈر یک ہی تھا۔" «متہبیں یقین ہے کہ وہ تنویر ہی تھا۔" "آب کوعلم بی ہوگا کہ عمران نے اسے کہاں ڈالا تھا۔" "ہاں.... ٹھیک ہے تچھیلی رات تنویر بیہوش ہو گیا تھا.... اور عمران اسے کوڑا کر کٹ کے إِيكَ مْبِ مِينٍ كِعِيْكَ آياتِقا۔" "جی ہاں....اور ہف ڈریک اُس ٹب سے اس کو نکال کر ساتھ لے گیا ہے۔" "اس دفت اُس عمارت کی نگرانی کون کرر ہاہے۔'' "خاور ... !" ''دولت نگر کے دھاکے کے متعلق تم کیاجانتی ہو۔'' "اوہ.... دہ پُر اسرار دھاکہ.... اُس سے دہاں کی در جنوں ممار تیں کریک ہو گئی ہیں اور زمین پرایک جگه ایک غار سایا گیاہے جس کے گرو جھلنے کے نشانات مط بی۔" "اور ... کچه...!" " د حما کے کے اسباب انبھی تک نہیں معلوم ہو سکے ماہرین کا متفقہ فیصلہ ہے کہ وہ کسی مسم کابم نہیں تھا۔ آتش گیر مادہ کے متعلق وہ بالکل خاموش ہیں!ابھی تک نہیں بتا سکے کہ اس

"جناب کا بہت بہت شکریہ مگر کیا آپ نے جھے ابھی تک معاف نہیں کیا۔ "

آتثی مادے کی نوعیت کیا تھی۔"

"گر تمهاراكام اطمينان بخش ب-"

عمران نے فون کا ریسیور اٹھایا اور دوسری طرف سے اُس نے اپنے باپ رحمان صاحب کی آداز سن_ " یہاں آفس میں آجاد!" انہوں نے کہا.... لیکن عمران اندازہ نہ کر سکا کہ آداز میں غصہ تھایا بیزاری.... یا پھر وہ ہر قشم کے جذبات سے عاری ہی تھی۔ «<u>كول</u>....؟ "تم ہے کچھ گفتگو کرنی ہے۔" " میں کھلے عام آپ سے مل کر کھیل نہیں بگاڑنا چا ہتا! مگر بات کیا ہے۔ اشار تابی بتائے!" " کچھ نہیں!تم میرے پا*ب* آؤ۔" ''رات کو گھر آؤل گا۔ درنہ ذرای بداختیاطی بھی مجھے موت کے منہ میں لے جائے گی۔'' " تم دولت نگر والے د حماکے کے متعلق کیا جاتے ہو۔" "میں نے سناتھا کہ دھا کہ ہوا تھا بس۔" «مگر سر سلطان....!" «سمی کانام نہ لیجئے میں رات ہی کو آپ ہے مل سکوں گا۔" "اچھی بات ہے!" دوسر ی طرف سے نرم کیج میں کہا گیا۔ سلسلہ منقطع ہو چکا تھا۔ عمران نے ریسیور رکھ دیا۔ وہ بیٹھنے بھی نہیں پایا تھا کہ سلیمان نے پرائیویٹ فون پر کال کی اطلاع دی۔ وہ اٹھ کر وسرے کمرے میں آیا.... فون پر دوسر ی طرف جو لیانافشر واٹر تھی۔ "ایک بہت ہی خاص قتم کی اطلاع ہے جناب اس کے عیوض آپ جھے معاف کردیں گے۔" " ہوں... کہو!" " میں آج صبح آپ کے بتائے ہوئے مقام پر گئی تھی۔ وہاں میں نے تنویر کو غلاظت کے یک ڈرم میں کھڑ ایایا۔ اس کے گرد بھیڑ اکٹھاتھی۔ "

74

تنوير کچھ نہ بولا۔ بولپا ہی کیا....؟

76

فور أبي جواب ملا-«میں کٹی بار آپ کو رنگ کر چکی ہوں جناب!" " میں دانش منزل سے بول رہا ہوں.... کیا خبر ہے۔" «صفدر وہاں داخل ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے۔" «مس طرح....!" "اس نے کسی طرح عمارت کے فون کی لائن خراب کرد کی اور چر محکمہ ٹیلی فون کے مستر ی کی حیثیت سے عمارت میں داخل ہو گیا....اور اس وقت تک وہیں ہے۔" «كميا مطلب....!" "وہ وہاں سے واپس نہیں آیا بلکہ عمارت ہی میں حصی گیاہے!" ^{• د} گر کیا....اس نے بیہ حرکت محکمہ ٹیلی فون کی وساطت سے کی ہے۔" "جی ہاں.... میر اخیال ہے کہ وہ بھی کوئی کام ادھورا نہیں چھوڑ تا۔ چو نکہ اسے عمارت ہی میں چھپا رہنا تھا اس لئے اس نے محکمہ ٹیلی فون کے کسی آفیسر سے گھ جوڑ کر کے بیہ حرکت کی تھی درنہ بعد میں اصل مستر کی کے بینچنے پر بھانڈا بھوٹ جا تاادر دہ لوگ مختاط ہو جاتے۔' "واقعی وہ بہت چالاک ہے . . . ! " " تو رکا معاملہ ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آ سکا لہٰذا میں نے اُسے ہدایت کرد ک ہے کہ خود کو بنو پر پر ظاہرینہ کرے...!" "جولياتم بح مح بح جد عظمند موتى جاربى مو-"عمران ف كما-"ليكن كيا تنوير وبال ب نكل آناجا ہتاہ۔" "صفدر کابیان ہے کہ وہ بے حد اکتایا ہوا نظر آتا ہے۔" عمران نے اس پر کچھ نہیں کہا۔ تھوڑے توقف کے ساتھ اُس نے اُسے بلیک زیرو کے فون نمبر بتاکر کہا۔"اب مجھے اس نمبر پر دنگ کرنا۔" "بهت بهتر جناب!" عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔ آن رات ا ب حد مشغول رہنا تھا ای لئے اُس نے جولیا کو بلیک زیرو کے نمبر بتا دیئے

"کردیا....!"عمران نے نرم کیج میں کہا۔"مگر آئندہ خیال رہے کہ آپن کے معاملات میں میر ی آژ بھی نہ لینا۔ اب مجھے دیکھنا ہے کہ تنویر پر کیا گذر ی۔ " "صفدر پہلے ہی سے اُس کی فکر میں ہے! میں اُسے تنویر کے متعلق ہدایات دے چک ہوں۔ میں یہی سوچتی کہ تنویر آپ ہی کی ایماء پر اُس عمارت میں داخل ہواہے۔ کیکن تنویر کی حالت سے یہ نہیں ظاہر ہورہا تھا۔ وہ بہت پریشان اور کچھ نروس سا نظر آرہا تھااور پھر میں نے اُسے مب ہے بھی بر آمد ہوتے دیکھا تھا۔ اس سے پہلے ایک بوڑھی عورت اس مب میں کوڑا چھینکے گئی تھی لیکن چر لاش لاش چیخ ہوئی بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔اس لئے میں نے یہی اندازہ لگایا کہ ہف ڈریک اور تنویر کی ملاقات محض اتفاقیہ ہی ہو سکتی ہے یا چھر ہم لوگ اس کی نظروں سے پوشیدہ ہی نہ ہوں۔ یعنی وہ یہ جانبا ہو کہ تنویر سیکرٹ سر وس سے تعلق رکھتا ہے ای لئے میں نے آپ کو اطلاع دیتے بغیر ہی صفدر کو اس کے متعلق ہدایات دے دی تھیں۔" «گر... میں یہی جاہتا ہوں کہ تم لوگوں میں خود اعماد ی پیدا ہو.... اب میں نے شہیں بالكل معاف كرديا۔" "ویسے تمہاری بیہ حرکت دلچیپ ضرور تھی.... عمران بُری طرح بو کھلا گیا تھا۔ "عمران ایکس ٹو کی آداز میں ہنیا.... پھر بولا۔ "اب…. تمہیں کیا کرناہے۔'' "صفدر سے جو بچھ بھی معلوم ہوگا.... اس سے آپ کو آگاہ کرول گی! دہ آج کی نہ کی طرح اُس ممارت میں داخل ہوجائے گا۔'' " مجھ يقين بے اوہ بہت چالاک ہے۔ جھے اپنے بعض ماتخوں پر فخر ہے۔" عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔ کچھ دیر بعد وہ باہر جانے کے لئے لباس تبدیل کررہا تھا پنچ آکر اس نے کار سنجالی اور اس طرف چل پڑا۔

تقریبا جار بج عمران نے دانش منزل سے جولیانافشر دائر کو فون کیااور دوسر ی طرف سے

وہ تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔"ان کے پاس جرت انگیز چڑی ہیں! چڑول سے مراد ہے سائیٹیفک ایجادات اور میں ابھی تک بیہ معلوم نہیں کر سکا کہ وہ کس ملک کے جاسوس ہیں اور کیاجاہتے ہیں۔ویسے ان دنوں ان کی توجہ کا مر کز ڈاکٹر داور کی ایٹمی تجربہ گاہ بنی ہوتی ہے۔" عمران نے ایک طویل سانس لے کر چکیں جیچکا کیں۔

" وہال گر جانے والی چیز کیا تھی۔"عمران نے پو چھا۔ " ایکی ہی تھی کہ ڈاکٹر داور جیسے سا ٹنٹسٹ کی سمجھ میں بھی نہیں آسکی تھی۔" "ادہ.... بولو.... بھی کیا چیز تھی۔"

"نام میں بھی نہیں جانبا۔ لیکن میں نے اُسے دیکھا ضرور ہے اور اس کے استعال سے بھی واقف ہوں۔ مگر بچھے شائد ان کی لاعلمی میں اس کا استعال معلوم ہو گیا تھا۔ ورنہ شائد وہ تو بچھے اس کی ہوا بھی نہ لگنے دیتے۔ آج بھی بچھ سے انہیں یہی توقع ہو گی کہ اگر میں اس سرخ پیک کو حاصل کر سکا تواسے کھولے بغیر ہی ان تک پہنچادوں گا۔"

"تم مرون...!" عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ دہ سامنے والی دیوار پر ایک سبز رنگ کا بلب روش " موت اور بچھتے دیکھ رہاتھا جس کا مطلب یہ تھا کہ آپریش روم میں فون پر کسی کی کال آئی تھی۔ دہ اُسے انظار کرنے کا اشارہ کرتا ہوا ساؤنڈ پروف کمرے سے باہر نکل گیا۔

78 یر وہ بحثیت ایکس ٹوجولیا کی کالیں ریسیو کر کے اطلاعات نوٹ کر تار ہتااور پھر جب بھی موقع ملتاعمران براوراست اس سے معلومات حاصل کر لیتا۔ وه ساؤنڈ پر وف کمرے میں واپس آیا جہاں نیکسی ڈرائیور قید تھا۔ "کیول....کیاتم خاموش ہی رہو گے۔"عمران غرایا۔ " میں کچھ نہیں جانتا جناب.... اُس کے علاوہ جو کچھ آپ کو پہلے ہی بتا چکا ہوں۔" · "تم *ہف* ڈریک کو بھی نہیں جانے…!" "مف ڈریک....!" وہ آستہ سے بوبرایا۔ چر عمران فے اس کے چیرے کی رنگت زرد ^ر ہوتے ویلھی۔ اُس کی آنگھوں سے خوف جھانک رہا تھا۔ "اب....!" وہ مصلحل آواز میں بولا۔ "اگر آپ نے مجھے چھوڑ بھی دیا تو یہ میرے لئے بالكل فضول بلكه انتهائي خطرناك ،و گا۔'' " اُگر آپ ہف ڈریک تک چیچ گئے ہیں ادر اُسے کسی طرح اس کا علم ہو گیا تو دہ یہی شجھے گا کہ آپ کی معلومات کاذریعہ میں ہی ہوں۔ پھر نتیجہ جو کچھ بھی ہو گا خاہر ہے۔" «كمانتيجه بوگا-" "وہ لوگ مجھیا تال سے بھی نکال کر قتل کرویں گے وہ ایسے ہی خطر ناک لوگ ہیں۔" "توتم ایس صورت میں خود کو یہاں محفوظ تصور کرتے ہو۔" "أى وقت تك جب تك ان لوكول كى رسائى يهال تك نه مو-" " يہاں ان کی رسائی ناممکن ہے۔'' "تب میں اپنی بقیہ زندگی اس چوہے دان ہی میں بسر کردینا بہتر سمجھوں گا۔" "لیکن ان کے متعلق کچھ بتانا بھی پسند نہ کرو گے۔" "جو یچھ بھی مجھے معلوم ہے ضرور بتاؤں گا.... وہ انتہائی پر اسر ار اور حیرت انگیز لوگ ہیں اور انہیں کسی کی پرداہ بھی نہیں ہے۔ میں آپ کو ان کے متعلق اپنی معلومات کی حد تک بتا تھی دول تو آپ ان کے خلاف ثبوت نہیں مہیا کر سکیں گے۔ مجھے یقین ہے!" "تم اس کی فکر نہ کرو۔"

تنی۔شی بے اختیار اُس سے لیٹ گئے۔ پھر اُس نے اس کی سسکیاں سنیں! سنہر ی لڑ کی کسی نتھی ہی بچی کی طرح رور ہی تھی۔ «چلو.... خدا کے لئے اب تو چلو! میر اخیال ہے کہ تہمار محالانے والی مشین غرق ہو گئے۔" شی نے کہا۔ لیکن لڑ کی نے کوئی جواب نہ ویا اور شمی کی دانست میں دیتی بھی کیسے کیونکہ اس کے کانوں پر کیل ٹیگاز کے ہیڈ فون نہیں تھے۔ شی اُسے گھر کی طرف کیچنے لگی سنہری لڑ کی نے رضا مند می نہیں ظاہر کی۔ بلکہ اس کے ساتھ چلتی رہی۔ شی اُسے سِنگلے میں لے آئی....سید ھیا پی خواب گاہ میں لیتی چلی گئی۔ سنهری لڑکی بہت زیادہ پریشان نظر آرہی تھی۔اب وہ روتو نہیں رہی تھی مگر اس کی آنکھیں انگارہ ہور ہی تھیں۔ شمی نے اشارے سے أسے غوطہ خور کی کالباس اتارنے کو کہا.... اور سنہری لڑکی اس طرح چونکی جیسے اسے اب احساس ہوا ہو کہ اُس کے جسم پر غوطہ خور کی کالباس موجود ہے۔ اس نے غوطہ خور کی کالباس اتار دیا۔ لیکن اب اس کے جسم پر وہی لباس نظر آرہا تھا جسے دیکھ کر پچھ دن پہلے شمی نے اپنی آنکھیں بند کرلیں تھیں اس نے اپناسلیپنگ گاڈن اٹھا کر اس کی طرف بر هادیا۔ شمی سوچ رہی تھی کہ اب وہ اُس کاغم کیے بٹائے گی۔ کیونکہ خیالات کی ترجمانی کرنے والی مثین کپل میگاز اب اس کے پاس نہیں ہے.... بیجاری لڑ کی۔ شمی کا دل کچر تجر آیا۔ کیکن وہ کوشش کررہی تھی کہ آنسونہ لکلیں۔ سنہری لڑکی سر جھکاتے بیٹھی تھی۔ د فعتادہ غوطہ خور کی کالباس الٹنے لگی۔ پھر اس کے استر میں لگے ہوئے ایک جیب ہے کپل میگار کے سیٹ نکالے۔ "ادہو.... بیہ بہت اچھاہوا۔"شمی بے ساختہ بولی۔"خداکا شکر ہے کہ تم انہیں بچالا ئیں۔" اس نے جھپٹ کرایک سیٹ اس کے ماتھوں سے لے لیا۔

81

پاساسمندد

دوسرے ہی کمیچ میں وہ اسے اپنے چہرے اور کانوں پر چڑھار ہی تھی۔ دوسر ی طرف سنہر ی لڑکی بھی سیٹ پوزیشن میں لار ہی تھی۔" میں برباد ہو گئی۔ تباہ ہو گئی! اچھی لڑکی!"اس نے کہا۔ "کمیا ہوا.... بہ کیا ہوا تھا۔"

Ó

سنہری لڑکی نے شمی کی پیشانی پر بوسہ دیا اور فے گراز میں جا بیٹھی۔ آج بھی اُس نے اس کا دل توڑ دیا تھا۔ یعنی اس کے ساتھ اس کے گھر جانے پر تیار نہیں ہوئی تھی۔ شمی کو بردا افسوس تھا۔ آج بھی دہ نو کروں کو بیٹللے سے ٹال دینے میں کا میاب ہو گئی تھی اور سارے انتظامات تکمل تھے۔ آج پھر سنہری لڑکی نے باتوں ہی باتوں میں سارا دوقت ختم کردیا تھا اور پھر یک بیک چو تک کر بولی تھی کہ اب اُسے واپس چلا جانا چاہئے.... ورنہ ہو سکتا ہے کہ دہ اپنے سیارے کے کسی دی کی دیران میں جاپزے۔ شمی دور ہے گئی۔ فے گراز زمین سے صرف ایک گز بلند ہو کر معلق ہو گیا۔ شمی دیران ص سے آنکھیں پھاڑے اُسے دیکھتی رہی... دفعتادہ پھر زمین پر گر ااور لڑھکتا ہوا سمندر میں جاپڑا۔ شمی نے ٹارچ روشن کی اور گرتی پڑتی کنارے کی طرف بھا گی۔ لیکن پانی کی سطح پر پچھ بھی ن نظر آیا۔ البتہ بڑی بڑی لہروں کا دائرہ دور تک پھیل رہا تھا۔

تو دہ غرق ہو گئی... شی نے سوچا اور ٹری طرح کا پنے لگی! ٹارچ اب بھی روش تھی ادر روشنی کا دائرہ پانی کی سطح پر تھا۔ شی کا دل بھر آیا اور اس کے گالوں پر موٹے موٹے قطرے ڈھلنے لگے۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہاڑیں مار مار کر روئے لیکن اس نے اپنے ذہن کو قابو میں رکھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اس سنہری لڑکی کے لئے کیا کرے.... کیا دہ اب دوبارہ نہیں ملے گا۔ کبھی نہیں.... نہ جانے کیوں! اس کا تصور بھی اُس کے لئے بڑا تکایف دہ تھا۔ آخر دہ ا^ل کا تھی کون۔ کیا خون کا کو کی رشتہ تھا.... پھر؟

وہ وہیں خیالات میں کھوئی رہی! ٹارچ اب بھی روش تھی اور روشنی کا دائرہ پانی کی سطح پر تھا۔ دفعتا اس نے محسوس کیا کہ کوئی تیر تا ہوا کنارے کی طرف آرہا ہے۔ شمی کا دل د حر کنے لگا اور پھ وہ ڈرگئی کیونکہ وہ ایک عجیب قشم کا سمند رکی جانور تھا۔ ایک بہت بڑے کیکڑے سے مشابہ بھ وہ پوری طرح ٹارچ کی روشنی کے حیطہ عمل میں آگیا۔ اور دوسرے ہی لمحہ میں شمی کا دل خوش سے ناچ اٹھا کیونکہ آنے والے نے اینے چہر^ے

حفاظتی نقاب ہٹا دیا تھا.... بیہ سنہری لڑکی تھی۔ مگر اس کے جہرے سے بد حواسی خلاہر ہور^ا

ر جمان صاحب ابنی خواب گاہ میں داخل ہوئے لیکن وہاں عمران کو دیکھ کر ان کی حیرت کی انتہانہ رہی۔ وہ بڑے اطمینان سے آرام کر سی پر دراز تھا۔ رحمان صاحب کو دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔ "تم یہاں کیسے؟" "میں تو آپ کے ساتھ ہی آیا تھا۔" "میں تو آپ کے ساتھ ہی آیا تھا۔" " ایقین سیجے! میں آج کل انا سجیدہ ہوں کہ خود بھی بعض او قات اپنی عقل پر رونا آتا ہے۔ میں آپ کے ساتھ ہی آفس سے گھر آیا تھا۔" " بکواس مت کرو۔ بچھے ہناؤ کہ تم کیسے اندر داخل ہوتے ہو۔ عمارت کے گرد فون کا پہرہ ہے۔ بچھ راستہ ہتاؤ ... جد ھر سے آئے ہو۔ تاکہ میں وہاں بھی آد کی لگاؤں۔"

"عمران…!"

"یقین نہ آئے تو ڈرائیور سے پوچھ لیجئے گا۔ میں نے آپ کے آفس ہی میں اسے روک دیا تعاہ دہ اس وقت اطمینان سے وہاں آپریشن روم میں بیٹیا ہو گا اور شائد اس کے سونے کا انتظام بھی ہو جائے۔ڈاڑھی والے ڈرائیور کا یہی فائدہ ہے میک اپ میں بڑی آسانی ہو جاتی ہے۔" '''تم ڈرائیور کے میک اپ میں تھے۔"

"جي پاڻ!"

ر جمان صاحب کی آنگھوں سے بے اعتباری متر شح تھی۔ لیکن وہ خاموش ہی رہے۔ عمران کہتا رہا۔ ''اس کے علاوہ اور کوئی چارہ ہی نہ تھا۔ کیو نکہ ہر اس آدمی کی تگر انی ہونے لگتی ہے جو آپ سے ملا ہے۔ لیکن میں ان لوگوں کی نظروں میں نہیں آنا چا ہتا جو آپ کے چیچے پڑے ہوئے ہیں۔'' رحمان صاحب خامو ش سے عمران کو گھورتے رہے۔ ''ہاں آپ نے جھے کیوں بلایا تھا۔''عمران نے پو چھا۔

"ف گراز سمندر میں غرق ہو گیا۔اب میرے فرشتے بھی اسے نہیں نکال سکتے۔" "مگريہ ہوا کیے۔" "اجابك اسميس كونى خرابى واقع ہو گئى تھى ... اب ميں كيا كروں گى۔ ميں كيسے واپس جاؤں گى۔ " "میں تمہارے لئے ب حد منحوم ہوں۔ پایا سے کہوں گوہ تمہیں اپنی بٹی بنالیں۔" "نامکن میں کی کے سامنے نہیں آسکتی کبھی نہیں۔ میں خود کشی کرلوں گے۔" " ضد نه کرو۔" "بچھ بھی ہو! یہ کسی طرح ممکن ہی نہیں ہے۔" "آخر کیوں!" "بس يوني ا يحص اس ير مجبور نه كرو- مير ب الخ اب مرجان ك علاوه اور كوئى دوسرى صورت نہیں ہو سکتی۔'' " چھااگر.... میں شہیں دوسر دن سے چھپاتی رہوں۔" "اس صورت میں ہو سکتا ہے کہ میں کچھ دن ادر زندہ رہ سکوں۔" شمی نے سوچا کہ وہ آہتہ آہتہ اے راہ پرلے آئے گی۔ فی الحال اس مسلط پر اُس سے بحث ند کرنی چاہئے ۔ اسے وہ تہہ خانے یاد آئے جو ڈاکٹر داور نے اس بینگلے میں کچھ ایسے سائینیفک طریقے سے بنوائے تھے کہ ان میں تھٹن کا حساس نہیں ہو تا تھااور مہینوں آسان دیکھنے کی خواہش کتے بغیران میں قیام کیا جاسکتاہے!وہ تہہ خانے کیوں ہنوائے گئے بتھاس کاعلم شمی کو نہیں تھا۔ "میں تمہیں اس طرح چھپاؤں گی کہ کسی پرندے کی نظر بھی تم پر نہ پڑ سکے گی۔" شی نے اسے کہا۔ "بيركيس موسك كار" سنہرى لڑكى بولى-

ی یہ بیایت آسانی ہے۔''شی نے کہا۔''اس عمارت کے پنچ بڑے عمدہ تہہ خانے ہیں! تم ان میں یہی محسوس کروگی کہ اپنے آرام دہ کمرے میں میٹھی ہوئی ہو۔ وہ ایئر کنڈیشنڈ اور نہ جانے کیا کیا الابلا ہیں۔ ہبر حال ان میں تھٹن کا احساس نہیں ہو تا۔ خواہ تم سال ہاسال ان میں قیام کرو۔ سنہری لڑکی شمی کے ہاتھ چو منے لگی۔

| 85 Courtesy of www.p | odfbooksfree.pk 84 |
|--|--|
| ہ نمیں گے۔عمران نے چیونگم کا پکٹ پھاڑااور ایک پیس منہ میں ڈال کر اُسے آہتہ آہتہ کیلنے لگا۔ | "بہ بتانے کے لئے کہ تم گدھے ہو۔" |
| سی _{جھ} دیر بعد رحمان صاحب داپس آگئے۔ | ۔ " یہ میں بچین ہی سے سنتا آیا ہوں ویے اگر آپ نے اونٹ یااود بلاؤ کہا ہو تا تو میں کو شش |
| اُن کے ماتھ میں ایک حجو ٹاساسر خ پیک تھا۔ | كرتا، تاكه بچھ تشويش ہوجائے۔" |
| انہوں نے اسے میز پر رکھ دیا اور میز کے قریب ایک کر سی کھسکا کر بیٹھ گئے۔ | "سنو! میں نے سیہ کہنج کے لئے بلایا ہے کہ اگر تنہیں اس ڈبے کا راز معلوم ہو جائے تو تم کیا |
| "اجازت ہے۔"عمران پیک کی طرف ہاتھ بڑھا تا ہوا بولا۔ "اجازت ہے۔"عمران پیک کی طرف ہاتھ بڑھا تا ہوا بولا۔ | كرسكو هي " المستينة المستينة المستينة المستور المرابع والمايية الم |
| ^{در} تفہر د!''ر حمان صاحب نے پیکٹ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ یہ ذہب د تیار | "اُس کاراز بھیے معلوم ہو چکا ہے۔"عمران نے لا پروائی سے کہا۔ |
| ''ڈاکٹر دادر میرا برانا دوست ہے۔وہ نجی طور پر اس سنہرے اسفنج کے متعلق معلومات | "تم بکواس کرتے ہو۔" |
| حاصل کرنا جا ہتا تھا ادر جا ہتا تھا کہ یہ جن لوگوں سے تعلق رکھتا ہے ان کا کھوج نکالا جائے! | " میراخیال ہے کہ میں نے پیدائش ہے اب تک ^{کم} ی کوئی ڈھنگ کی بات نہیں گی۔" |
| "جن لو گوں سے ریہ تعلق رکھتا ہے وہ بھی میر می نظروں میں ہیں۔" | ''اس لئے تہمیں مشورہ دوں گا کہ تم چپ چاپ یہاں سے چلے جاؤ۔ میک اپ کر لینایا بعض |
| «غیر ذمہ دارنہ گفتگو میں نہیں پیند کرتا۔"رحمان صاحب اُسے گھور کر غرائے۔ سیر جندہ | گھیوں کو سلجھالینا کو کی ایک بڑی بات نہیں ہے۔" |
| "اچھی بات ہے۔ بہر حال آپ ڈاکٹر کے متعلق سے کہہ رہے تھے کہ دہ اس کی تفتیش فی الحال | " میرے لئے دہ سرخ پیکٹ بھی کوئی بڑی بات نہیں ہے!اور میں آپ کو یہی بتانے آیا ہوں |
| مرکاری طور پر خبیں کرانا چاہتا۔'' | کہ اب بچھےاس پیکٹ کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں ہے۔" |
| "ہاں۔لیکن اب یہ سرکار کی کیس بن چکا ہے۔'' | "کون؟" |
| "اس ہے کوئی فرق نہیں پڑتا آپ مطمئن رہے۔ میں سے پیک آپ سے طلب نہیں | " میں ڈاکٹر داور سے بھی اس کے متعلق معلومات حاصل کر سکتا ہوں۔" |
| کروں گا!لیکن آپ کو بیہ ضرور بتاؤں گا کہ اس اسفنج کا اپنے پاس رکھنا انتہائی خطرناک بھی ثابت | ''اوہ!''رحمان صاحب کا منہ کھل گیا۔ وہ عمران کی آنگھوں میں دیکھ رہے تھے۔ |
| ہو سکتا ہے۔اگر آپ اغازت دیں تو میں آپ کواس کے کمالات دکھاڈں۔'' | " ختہیں کیے علم ہوا…!" میں نے سلطان کو بھی نہیں ہتایا۔ |
| "چلو جلدی کرو۔ مجھے سونا بھی ہے۔ آج کل میں بڑی تھکن محسوس کررہا ہوں۔ | "بس ہو گیاعلم مگر آپ اس سنہرے اسٹنج کے متعلق اب تک کیا معلوم کر سکے ہیں۔" |
| ادہ مگر تکہرو تم نے اس نیکسی ڈرائیور ہے اس کے متعلق معلومات حاصل کی ہوں گی۔" | رحمٰن صاحب نے ایک طویل سانس کی۔ یک بیک ان کے خدوخال کا تیکھا پن غائب ہو گیا تھا۔ |
| " مگریمی کتنا مشکل کام تھاڈیڈی کہ میں نے چھ آدمیوں میں ہے ایک کو چن لیااور وہی کام کا | ان کے ہو نٹوں پر حفیف سی مسکراہٹ نظر آئی اور یہی عمران کی سب سے بڑی جیت تھی۔ |
| آدمي فكل!" | مسکراہٹ اور رحمٰن صاحب کے ہو نٹوں پر خصوصاًعمران کے لئے توانہونی بات تھی۔ |
| " مگر دہ اب کہاں ہے!" | " میں اے ابھی تک نہیں سمجھ سکا!"انہوں نے آہتہ ہے کہا۔" بیڑھ جاؤ۔" |
| "سیکرٹ سروس ولاوں کے قبضے میں۔" | ادر خود بھی بیٹھ گئے۔ عمران میٹھتا ہوا بولا۔ "اے نکالے میں کو سٹش کروں گا کہ آپ اُے |
| ''تم ان کے لئے کام کرتے ہو۔'' | سمجھ سکیں۔" سمجھ سکیں۔" |
| "!" | ر حمان صاحب اٹھ کر چلے گئے۔ انداز سے یہی معلوم ہورہا تھا کہ وہ خالی ہاتھ نہیں واپس |
| | |
| | |

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk آنے لگے کیونکہ اس دھو ئیں ہے مکھیوں کی سی جنبھناہٹ کی آواز آرہی تھی۔ پھر یک بیک کوئی صاف آواز میں بولنے لگا۔ کیکن آواز اتن ملکی تھی کہ اس میز سے زیادہ دور یں نہیں پھیل سکتی تھی۔ مگر دہ زبان کون سی تھی۔ د دنوں ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ رہے تھے۔ ر حمان صاحب نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ ہلائے ہی تھے کہ عمران نے ہاتھ اٹھا کر انہیں خاموش دبنے کااشارہ کیا! پھر سنہر اا^{سفن}ج گلاس میں سے نکال لیا....اور اسے نچو ڑتا ہوا بولا۔ [•] میا آپ کے لئے بیرزبان نی نہیں تھی۔" "بالکل نی…!"رحمان صاحب بیشانی پرہاتھ پھیرتے ہوئے بولے۔"مگر یہ کیابلا ہے۔ "زہرہ کے باشندوں کاٹرانسمیٹر۔" " پھر بکواس شروع کردی تم نے۔" "ابھی تک کی معلومات بیں.... زہرہ کے باشندے ہماری زمین کو حرا.... م.... ارر.... ېپ.... ريامي کېتے ٻي اور زېره کوسپارسيا....!" · 'کیا بک دہاہے گدھے ؟ ''رحمان صاحب گرج۔ » ابھی تک کی معلومات اتنی ہی ہیں ڈیڈی ... اگر میں اس میں کوئی نئی چیز پیدا کر سکا تو دہ آپ سے پوشیدہ نہ رہے گی... اب آپ اس سنہرے ا^{سفن}ج کے متعلق مجھے اپنے فیصلے سے آگاہ فرمائیے۔" " میں جاہتا ہوں کہ یہ ڈاکٹر داور ہی کے پاس چینچ جائے، آج صبح اس نے مجھے فون کیا تھا۔ جب أت مد معلوم ہوا كہ مجھ پر ہونے والا حملہ اى سے متعلق تھا تو أس نے كہا كہ مد أسے واليس "میں سیہ کام بخوبی انجام دے سکول گا۔" "تم ابھی مجھ کواس کے خطرات سے آگاہ کرچکے ہو۔" " بجى بان إمين آپ كاسابيد ايخ سر پر قائم ركھنا جا ہتا ہوں اس لئے عرض كيا تھا۔ ويسے مير ا مايد آج تك كمى كتر سى كم سرير بھى نہيں پر سكا.... اس لئے مير امعاملہ الگ ب....! "كيابكتاب....!" عمران پیکٹ کو اٹھا کر جیب میں رکھتا ہوا بولا۔"اب آپ اجازت دیجئے کہ میں آپ کی کار آب کے آفس تک لے جاؤں وہاں سے ڈرائیوراسے داپس لائے گا۔"

"كياملاك "رحمان صاحب في بوى حقارت سے يو چھا۔ " د کھکے!"عمران بُراسامنہ بنا کر بولا۔"^{کہ}ی آپ کی ڈانٹیں ... ادر ^{کہ}ی سوپر فیاض کی لال پیلی آنگھیں...!" "پھر اس لغویت سے فائدہ....!" " تجربات حاصل کررہا ہوں۔''عمران نے لا پر وائی ہے کہا۔ رحمان صاحب صرف دانت پیں کررہ گئے۔ "ہاں تو پھر اجازت ہے۔ "عمران نے یو چھا۔ "ہول....!" رحمان صاحب فے ہوند جمینج لئے.... اور دوسر ی طرف دیکھنے لگے۔ نہ جانے کیوں وہ یک بیک کچھ بیزار سے نظر آنے لگے تھے۔ عمران نے پیک کھول ڈالا۔ اندر سے سنہرے رنگ کے اسفنج کا ایک ٹکڑا ہر آمد ہوا۔ عمران نے اسے دباکر دیکھااور پھر چھوڑ دیااس نے اسفنج ہی کی طرح دب کر پھر اپنااصل حجم اختیار کر لیا تھا۔ مگر وہ سونے کا تھا.... سو فیصد کی سونے کا۔ عمران نے یہی اندازہ لگایا وہ معمولی اسفنج سے پچھ زيادہ ہی وزنی تھا۔ اب عمران نے مینٹل پیں سے ایک گلاس اٹھایا اور کوٹ کے اندرونی جیب سے ایک شیشی نکالی جس میں کوئی سیاہی مائل سیال تھا۔ اس نے شیشی گلاس میں الٹ دی.... "يه كياب!"ر جمان صاحب في وجها "ایک کمپاؤنڈ جو ایٹلک ایسڈ اور ایمونیا سے تیار کمیا گیا ہے!" عمران نے جواب دیا.... ادر د دسرے ہی کمج میں سنہر اا سفنجا تھا کر گلاس میں ڈال دیا۔ "ارے بید کیا کیا.... کیوں اسے ضائع کررہے ہو۔" عمران نے جواب دیا۔ "اگر اس کا دزن کم ہوایا اس کی رنگت پر کوئی اثر پڑے تو مجھے یہیں گولی مارد يخيخ گا۔" دفعتار جمان صاحب فے دیکھا کہ گلاس سے ملکے گلابی رنگ کا دھواں اٹھ رہا ہے۔ لیکن اس میں کسی قشم کی بو نہیں تھی.... اور دیکھتے دیکھتے ہی ان کے چہرے پر حیرت کے آثار بھی نظر

| 8 | 9 | | |
|---|---|--|--|
| | | | |

88

"لے جاؤ..... گردیکھو....!"رحمان صاحب کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گئے۔ "جی ہاں....!"

" پہلی دراصل میں یہ اسٹنج سی دوسرے ذریعہ سے بھجوادوں گا۔" "اس سے بہتر ذریعہ اور کیا ہو گا کہ ای بہانے سے ڈاکٹر داور کا اعتماد حاصل کر سکوں۔ کیا آپ یہ سیجھتے ہیں کہ ریامی کے باشندے سپاد سیاوالوں سے ڈر جائیں گے۔ارے میں زہرہ میں ہی جاکر اپنا بزنس اسٹارٹ کروں گا۔ ملیح آباد کے آموں کے قلم لے جاؤں گا.... امر ود اللہ آبادی کے قلم اور.... اَب اجازت د بیجئے"

''عمران میں پھر سمجھاتا ہوں کہ تم اس چکر میں نہ پڑو... میہ انتہائی خطرناک لوگ معلوم ہوتے ہیں!اُی ایکس ٹو کو بھکننے دو۔''

ہوتے ہیں: ای ایس تو تو بسے دو۔ "ہائیں آپ ایکس ٹو کو جانتے ہیں!" " نہیں! صرف اتنا جانتا ہوں کہ ان لو گوں کا چیف ایکس ٹو کہلا تا ہے۔" " ہو گا۔۔۔۔!" رحمان صاحب کے لہج میں لا پر وائی تھی۔ " ہو گا۔۔۔۔!" رحمان صاحب کے لہج میں لا پر وائی تھی۔ " اچھاڈیڈی .۔۔۔ اب میں دوبارہ میک اپ کر وں گا۔ لہٰذا اجازت دیجئے۔" جاؤ۔۔۔۔!" رحمان صاحب مر دہ می آواز میں ہو لے۔ " جاؤ!" رحمان صاحب مر دہ می آواز میں ہو لے۔ انہوں نے سر اٹھایا اب وہ بے حد مغموم نظر آرہے تھے اور ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے ان کے چہرے

پر بھی تحقی کے آثار نظر ہی نہ آئے ہوں۔

\Diamond

صفدر کو نینس روڈ کی بیسویں عمارت کی حجبت پراند عیرے میں آنکھیں بچاڑتا بھر رہا تھا۔ دہ بر آمدے کی حجبت پر تھااور سینے کے بل رینگتا ہوا کمروں کے روشندانوں میں حجانگتا بھر رہا تھا۔ کمروں کی حجبت بر آمدے کی حجبت سے تقریباً تین فٹ اونچی تھی۔... اس لیئے وہ روشندانوں سے بخوبی کمروں کے اندر کا حال دیکھ سکتا تھا....اسے دراصل تنویر کی تلاش تھی۔

دفعتادو آدمی صفرر پر ٹوٹ پڑے....صفرر غافل تھا۔ اس لئے پہلے تو وہ اس پر چھا ہی گئے لیکن صفرر آسانی سے قابو میں آنے والا نہیں تھا۔ وہ انچول کر دور جا کھڑا ہوااور دوسر ے ہی لیحہ میں ریوالور نکال کر بولا۔ ''اپنے ہا تھ او پر اٹھادو۔'' ''جیسے ہی ہم اپنے ہاتھ اٹھا کمیں گے بنچ سے تہمیں گولی ماردی جائے گی۔'' ایک نے کہا۔''تم چار را تفلول کی زد پر ہو۔ بہتر یہی ہے کہ ریوالور بنچ ڈال دو۔'' وفعتا صفرر نے بنچ گر کر ان میں سے ایک پر فائر کر دیا۔ وہ تی کر گرا.... اور دوسر آ دی بول لا کر دوسر ی حجبت پر کود گیا۔ لیکن بنچ سے ایک بھی فائر نہ ہوا.... صفرر نے سوچا کہ اب یہاں ٹھر با حماقت ہی ہو گی۔

وہ تیزی سے اس طرف آیا جہاں ایک کتر کے سہارے وہ او پر آیا تھا.... وہ کتر کی مضبوط جُمَّا مَيں چَلز کر دوسر ی طرف جھول گیا.... پھر زمین پر پہنچنے میں اُسے بدقت تمام تمیں سینڈ لگے ہوں گے۔

| ⁹¹ Courtesy of www | v.pdfbooksfree.pk 90 |
|---|---|
| وہ تجربہ گاہ کی عمارت کی پشت کی جانب جارہا تھا۔اد ھر تھوڑے ہی فاصلے پر سمندر کی لہریں سبب تی تقدیم | لیکن اتن ہی سی دیر میں اسے چاروں طرف سے گھیرے میں لے لیا گیا تھا۔۔۔۔ کیکن شائد دہ |
| ساحل ہے عکراتی تھیں۔ گریہ لہریں ست رو تھیں اس لئے ان کے عکراؤ سے رات کا سناڑ | لوگ امجمی تک اے دکچ نہیں پائے تھے۔البتہ "لینا کچڑنا جانے نہ پائے…!'کا شور دور |
| مجروح خبين ہورہاتھا۔ . | دور تک سیچیل رہا تھا۔ |
| ۔ ابچابک عمران چلتے چلتے رک گیا۔ اسے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے قریب ہی کہیں دو آدمی لڑ | و یسے اگر اُن میں سے کوئی بھی ٹارچ روش کر لیتا تو صفدر کمی خارش زدہ گیدڑ کی طرح م _{ارا} |
| پڑے ہوںغرام ^{ی کس} ی آدمی ہی کی تھی ادر اسے غیر ارادی ہی کہا جا سکتا تھا کیو نکہ دہ زیادہ ملند | جاتا ادر اس پر اتن گولیاں پڑتیں کہ اس کا جسم چھٹنی ہو کر رہ جاتا۔ صفدر زمین پر پڑا ہوا کسی تیز |
| نېيں ہوتی تھی۔ | ر فمار سانپ کی طرح بھائک کی طرف بڑھتا جارہا تھا۔ روش کی دونوں طرف گلاب کی کیاریاں |
| اس نے جیب سے ٹارچ نکالی اور اس کا رخ آوا زکی سنت ہو گیا۔ روشنی کا دائرہ دو | تقییں۔ گنجان ادر ادبنچ بودوں کی دجہ سے دہ محفوظ رہا۔ |
| _آ د میوں پر پڑاجوا یک دوسر ے سے گتھے ہوئے تھے'۔ شد | گر چانک پر تو تین آدمی پہلے ہی ہے موجود تھصغدر رک گیا۔ وہ اب بھی اند عیرے |
| ان میں ہے ایک کے جسم پر غوطہ خور کی کالباس تھا۔اس شخص کا چہرہ حفاظتی نقاب میں چھپا س | ہی میں تھا نہ جانے کیوں اُن لو گوں نے پھانک کی روشنی بھی گل کردی تھی۔ |
| ہواتھا۔ دوسر اایک اد حیز عمر کا آدمی تھا۔ اس کے چہرے پر گھنی ڈاڑھی تھی اور بال الجھے ہوئے تھے | دفعتاً ایک بڑا سا پھر صفدر کے ہاتھ آگیا اس نے دوسرے ہی کیج میں اسے نو کروں |
| لہاں جگہ جگہ سے پھٹ گیا تھا۔ گو اس وقت اس کی حالت ابتر تھی کیکن پھر بھی دہ نچلے طبقے کا | کے کوارٹر کی طرف اچھال دیا وہ صبح ہی دیکھ چکا تھا کہ ان کوارٹروں میں ٹین کے سائران تھے |
| آدمی نہیں معلوم ہو تا تھااور اس کے لڑنے کے انداز سے بھی یہی خلاہر ہورہا تھا کہ وہ محض اپنی | پھر ایک زور دارچو نکا دینے دالی آداز کے ساتھ کسی سائبان پر گرا اور چھانک پر نظر آنے |
| جسمانی قوت کی بناء پر جما ہوا ہے۔ لڑائی جمڑائی کا تجربہ نہیں رکھتا جیسے بی اُن پر ٹارچ کی روشنی | والے متنوں آدمی بے تحاشہ دوڑتے ہوئے کوارٹر کی طرف چلے گئے۔ |
| پڑی غوطہ خور انچل کر پیچھے ہٹ گیااور اسی وقفے میں اس نے ریوالور بھی نکال لیا تھا مگر | بس پھر صفدر بچائک کے باہر تھااندر کا شور ہرا ہر جار کا رہا۔ |
| عمران کیمی عافل نہیں تھا پہل اس ہے ہی ہوئی۔ | |
| اس کے ربوالور بے شعلہ نکلا اور غوطہ خور کاربوالور دور جاگرا اد هیر آدمی زمین پر پڑا | * |
| <i>ېانپ دېا تقا</i> ر | من درام کے لائے تی بیش بر ال بر علم ہے اس |
| خوطه خور نے دوسرے ہی کہتے میں پانی میں چھلانگ لگادیاور دیکھتے ہی دیکھتے نظروں | عمران ڈاکٹر داور کی تجربہ گاہ کے قریب پنچ چکا تھا!لیکن اُے علم تھا کہ وہ آسانی سے اندر نہد بنجا |
| سے غائب ہو گیا۔ عمران نے جھپٹ کراد ھیڑ آدمی کو زمین سے اٹھایا اٹھتے وقت اس کے حلق | نہیں داخل ہو سکے گا کیونکہ چہار دیواری کے پھاٹک پر پٹھان چو کیداروں کی پور ی فوج کی فوج رہا یہ قد تھ |
| سے ہلکی سی کراہ نکل گئی تھی۔ | کری گی۔ بیر میں در بیرہ |
| عمران نے اس کے قریب ہی غوطہ خور کی کالباس پڑا ہواد یکھااور البحصن میں پڑ گیا۔ | یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ وہ رحمان صاحب کے حوالے ہے اندر داخل ہونے کی کو شش س |
| "وهوه!"اد حیر آدمی بانپتا هوابولا" جمیحه زبردستی غوطه خور می کالباس بههنانا چاہتا تھا۔" | کر تا۔ وہ باہر رحمان صاحب کانام بھی نہیں لینا چاہتا تھا۔ اس نے سوچا کہ کیوں نہ عمارت کی پن ^ت پر ب |
| " آپ کون ہیں!"عمران نے یو چھا۔ | ہی پر کوئی راستہ تلاش کیا جائے۔ آخر دہ پراسر ار آدمی تجربہ گاہ میں کیسے داخل ہوتے ہوں گے۔ سبب ک |
| "اده میں میں!"اد حیثر آدمی خاموش ہو گیا۔ | بچانک کی طرف سے توان کی رسائی ممکن ہی نہیں ہو سکتی۔ یہ سوچ کر اس نے بچانک کی طرف ریس |
| | جانے کاارادہ ترک کردیا۔ |
| | |
| | |

"ہاں کہتے آپ کون ہیں اور وہ کون تھا۔ میر اخیال ہے کہ میں ٹھیک ہی وقت پر پہنچا ہوں۔''

"مم… میں ڈاکٹر دادر ہوں!"اس آدمی نے ممارت کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔"اس تجربہ گاہ کاانچارج۔"

"اوہ....!"عمران اے طور نے لگا.... پھر اس نے غوطہ خور کی کا لباس اٹھالیا۔ · · · آپ کامیں شکر گذار ہوں۔ · · وْاکٹر داور نے کہا۔ "اور میں آپ بی سے ملنا چاہتا تھا "عمران بولا-" مجھے رجمان صاحب نے بھیجا ہے۔" "اده.... تو آو آو ا ت پانی میں چینک دو۔ یہ لباس اُس کے پاس تھا۔" "آپ چلئے جناب....!"عمران نے لباس کواپنے بائیں ہاتھ پر سنجالتے ہوئے کہا۔" بچھے ر جمان صاحب في بيجاب اس لئ ميں اس لباس كو پانى ميں نہيں تھينك سكوں گا- " ڈاکٹر دادر آگے بڑھ گئے دہ تجربہ گاہ کی طرف جارہ تھے۔ عمران ان کے پیچھے جلمار ہا مگر ڈاکٹر دادر کارخ چھائک کی طرف نہیں تھا۔ وہ نرکل کی جھاڑیوں کے قریب پینچ کر رک گئے اور عمران کی طرف مر کر بولے.... " چلے آؤ۔ " عمران ان کے ساتھ ہی جھاڑیوں میں تھس پڑا.... دیوار بے ملا ہوا اُے ایک زینہ نظر آیا۔ دونوں او پر چڑھتے چلے گئے۔ او پر بینی کر وہ ایک چھوٹی سی کھڑ کی میں داخل ہوتے اور عمران بولا۔ "غالبًا.... دولوگ ای رایتے سے داخل ہوئے ہوں گے۔ یہ خطرنا ک ہے۔" " قطعی خطرناک نہیں ہے۔ بیہ راستہ بھی اندر ہی سے بنایا جاسکتا ہے۔ زینے میکنز م بر ہیں.... بیدد کیھوباہر کھڑ کی ہے۔" عمران نے ماہر دیکھا.... زینے اٹھتے ہوتے او پر کی طرف جارہے تھے.... اور ڈاکٹر دادر کا ہاتھ دیوار پر لگے ہوئے ایک سوئے بورڈ پر تھا۔ زینے جیت پر جاکر غائب ہو گئے۔

"اوراب یہ کھڑ کی بھی جار بی ہے چیچے ہٹ آؤ....!" عمران چیچے ہٹا ہی تھا کہ دیوار برابر ہو گئی۔اس نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ " گمر آپ إد هر گئے کیوں تھے ؟"

« مجھے شبہ ہوا تھا کہ یانی کی سطح پر کوئی غیر معمولی چیز ہے۔" · « پھر بھی آپ کو تنہانہ جانا چاہئے تھا۔ " «میں پاگل ہو جاتا ہوں جب بیہ شبہ ہو جائے کہ کوئی میر می دریافتوں پر ہاتھ صاف کر ناچا ہتا ہے۔ آج کل حالات ایسے ہی ہیں۔ مگر شہیں رحمان نے کیوں بھیجا ہے۔ تم کون ہو؟" «میراخیال ہے کہ آپ پہلے لباس تبدیل کرلیں۔" « نہیں تم اس کی پر داہ نہ کرو۔ پیٹا ہوالباس میر می شخصیت میں کوئی تبدیلی نہیں کر سکتا۔ " "آپ زخمی ہیں! میں آپ کے جسم پر گہر کی خراشیں دیکھ رہا ہوں۔" "ارے بھی۔تم بتاؤکہ رحمان نے تمہیں کیوں بھیجاہے۔" «میں آپ کاسر خ پیک واپس لایا ہوں۔" عمران بے حد سنجیدہ ہو گیا تھا۔ دہ ڈاکٹر دادر سے غیر سنجیدہ گفتگو نہیں کرنا چاہتا تھا۔ "لاؤ! " ڈاکٹر داور کے چہرے پر تشویش کے آثار تھے۔ "مگر میں آپ ہے معافی کا خواست گار ہوں کیونکہ میں نے اس سنہرے اسٹنج پرایک تجربہ كياتها،جوسو فيصد كامياب ربا-" "تجربه.....تم نے....کامیاب رہا....! "ڈاکٹر دادر نے رک رک کر حیرت سے کہا، پھر یک بیک چونک کر بولے۔ "لاؤ پکٹ کہاں ہے!" "اده پیک جی ہاں بد رہا۔ "عمران نے پیک نکال کر اُن کی طرف بر ها دیا۔ انہوں نے اسے کھول کر دیکھااور دوبارہ بند کرتے ہوئے عمران کی آنکھوں میں دیکھنے لگے۔ عمران بالکل احمق نظر آر ہا تھا۔ سو فیصدی ... ! ڈاکٹر دادر نے اس طرح بلکیں جھرکا ئیں جیسے

عمران بالکل احمق نظر آرما تھا۔ سو فیصدی....! ڈاکٹر داور نے اس طرح چیں جھپکا میں جیسے انہیں یقین نہ آیا ہو کہ ر جمان صاحب نے کسی ایسے ہو قوف آدمی پر اعتماد کر لیا ہوگا۔ "تم نے اس پر کیا تجربہ کیا تھا....!" "بس کیا تھا....! آپ کے سامنے بھی کر سکتا ہوں.... بس ایسٹیک ایسڈ ادر لکو یڈا یمونیا کا کمپاؤنڈ بچھے منگواد یہجتے۔" ہد ایک کشادہ کمرہ تھا.... اور یہاں چاروں طرف دیواروں پر بڑے بڑے چارٹ ادر نقشے

95

«میں کہتا ہوں تم نے رحمان صاحب کی اجازت حاصل کتے بغیر پکیٹ کھولا ہی کیوں!" "اوہو.... بیہ تجربہ تو میں نے ان کے سامنے ہی کیا تھا۔" « سچی بات کہہ دو۔ "ڈاکٹر داور اسے گھورتے ہوتے بولے۔ «فون موجود ہے۔"عمران نے میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی طرف اشارہ کیا۔"اگر آپ کو ر جمان صاحب کے نمبر نہ یاد ہوں تو میں بتادوں!'' ڈاکٹر دادر کی آتکھوں سے المجھن متر شح تھی! نہ انہوں نے فون کی طرف ہاتھ بڑھایا ادر نہ ی_{چھ} بولے لیکن دہ عمران کو بہت غور سے دیکھ رہے تھے۔ اتنے میں وہی آدمی ایک بیکر میں منیشکر کے تیزاب اور رقیق نوشادر کا مرکب لایا۔ بیکر میز یرر کھ دیا گیا.... آدمی ڈاکٹر داور کے اشارے پر باہر جاچکا تھا۔ "اب آپ خود ،ی اس اسفنج کواس میں ڈال دیجئے۔" "یقیناً....!"ڈاکٹر داور نے میز کی دراز میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔ پھر اُس میں سے ان کا ہاتھ خالی نہیں لکلا اس میں ریوالور تھااور ریوالور کارخ عمران کی طرف تھا۔ " میں اس کلڑے کو اس مرکب میں ڈالنے جارہا ہوں۔" انہوں نے گو خیلی آداز میں کہا۔ "لین ایباکرنے سے بیہ ضائع ہو گیا تو میں بے در کیفی تم پر فائر کردوں گا۔ " «گر پیر کس قشم کاانصاف ہو گاڈا کٹر صاحب! ضائع بیر ہو گااور آپ گولی مجھے ماریں گے۔" ڈاکٹر داور نے اسٹیج مرکب میں ڈال دیا۔ لیکن دوسرے ہی کیج میں ان کار بوالور والا ہاتھ خود بخود میز پر گر گیا۔ ریوالور بھی غالبًاب خیالی ہی میں ان کے ہاتھ سے الگ ہو گیا تھا۔ وہ میز پر دونوں ہاتھ میک بیکر سے نکلنے والے ملکے گلابی دھو میں کو جرت سے گھور رہے تھے۔ بھنبھناہٹ کی آواز آہتہ آہتہ کسی نامعلوم زبان کے الفاظ میں تبدیل ہوتی جارہی تھی۔ پھر اُن کے ہونٹ ملج ہی تھے کہ عمران نے انگلی اٹھا کر انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ پچھ دیر بعد عمران نے اس میں سے اسفنج نکال کر دوبارہ پیکٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔ "اگراس میں سے ایک رتی بھی ضائع ہوا تو یقیناً مجھے گولی مار دیجئے۔'' "تم کون ہو لڑ کے!"ڈاکٹر دادر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "بس ایک طالب علم۔ مجھےایسی چیز وں سے دلچیسی ہے۔"

94

نظر آرب تھے.... یہاں ان کی موجود گی عمران کی سمجھ میں نہ آسکی۔ ایک طرف ایک بڑمی میز بھی تھی جس کے گرد چند کر سیاں پڑمی ہوئی تھیں۔ڈاکٹر دادر نے سو تج بورڈ پر نظر آنے والے بٹنوں میں ہے ایک پرانگل رکھ دمی اور عمران سے بولے۔" بیٹھ جاؤ" پھرانہوں نے پو چھا۔"ہاں دونوں کی مقدار۔" "ايك ايك اولس كافى جول ك "عمران فے جواب ديا۔ ڈاکٹر داور نے سوئیج بورڈ کے بٹن سے انگلی ہٹائی تھی پچھ دیر بعدایک آدمی کمرے میں داخل ہوا داکٹر دادر نے پیڈ پر کچھ لکھااور کاغذ بھاڑ کر اُس کی طرف بر صادیا۔ اس آدمی کے چلے جانے کے بعد عمران نے کہا۔ ''کیا آپ اس آدمی کے متعلق بتا سکیں گے جو آپ كوغوطه خورىكالباس يېنانا چاہتا تھا۔" " أسمح متعلق میں کیابتاسکوں گا؟ ویسے میر اخیال ہے کہ وہ مجھے بھی غوطہ لگانے پر مجبور کرتا۔" " تې پېر کمې نه کمې پر آپ کو شبه ضر در ،وگا د " " بمجھے تو آج کل ساری دنیا پر شک ہے ! اسے فی الحال الگ رکھو! یہ میرے لئے کوئی نئی بات نہیں ہے۔ کسی ملک کے جاسوس میرے مشاغل پر کڑی نظر رکھتے ہیں۔ میں تم ہے اس تجربے کے متعلق گفتگو کرنا چاہتا ہوں! پہلے یہ بتاؤکہ تہبارار حمان صاحب سے کیا تعلق ہے۔" "فى الحال اتنابى سجعة كد ميرى وساطت ، رحمان صاحب يد بكت آب تك بنجانا جاب سے-" " کیکن تم نے اسے راہتے ہی میں کھول ڈالا۔'' ڈاکٹر داور نے ناخوشگوار کہتے میں کہا ''اور یہی نہیں بلکہ اب مجھے کسی تجربے کی کہانی بھی سنانے اوالے ہو۔" "آپ اس سنہر ا سفنج کے متعلق معلومات حاصل کر ناچا ہے تھے؟" · "صرف ای حد تک که وہ کن لو گوں سے تعلق رکھتا ہے!'' "سپارسا کے باشندوں ہے۔"عمران آہتہ سے بولا۔ "سپارسا!"ڈاکٹردادر نے پلکیں جھپکائیں۔ "جی ہاں.... از جر ہوالے زہر ہ کو سپار سیا کہتے ہیں.... اور ہمار ی زمین کو ریامی کہتے ہیں !" " کیا بکواس کررہے ہوتم....! « کمپاؤنڈ آجانے دیجئے **! می**ں ثابت کروں گا۔ "

پاساسمندد 97 ویکھا ہے میہ دراصل دائرلیس کے ذریعہ کنٹرول کئے جاتے ہیں ادر جہاں سے کنٹرول کئے ج^ہ جی دہیں ایک ایسار ڈار بھی موجود ہے جس پر ان کی گذر گاہ دا^ضح ہوتی ر^ہتی ہے۔" «لیکن ایسا کوئی رڈار بناتا بہت مشکل کام ہے جس پر ساری دنیا کی فضا کی سر اغر سانی ہو تھے!" عمران نے کہا۔ " يقييناً مشكل ب مكر ناممكن نبيس اور ايسار دار بنان كاذريجه ازن طشتريال بن بي ، جو پچھلے کٹی برسوں ہے دنیا کے مختلف حصوں میں دیکھی جاتی رہیں تھیں!" "میں تہیں شمجھا....جناب!" "آؤ.... میرے ساتھ آؤ.... میں تمہیں سمجاؤل گا! مجھے خوشی ہے کہ تم اس طرح مرے ہاتھ لگ کے میں نے پہلے ہی تہارے تذکرے سے میں!" ڈاکٹر دادر عمران کواپنی تجربہ گاہ کے ایک ایسے جھے میں لائے جہاں چاروں طرف مختلف قسم کی مشینیں نظر آرہی تقییں اور جیت ہے کچھ نیچ برقی تاروں کا جال سابچھا ہوا تھا۔ کین عمران تو شیشے کے اس پائپ کو بغور دیکھنے لگا تھا جس کا قطر تقریباً ایک فٹ ضرور ، وگا.... اور بیہ پائپ ایک میز سے شروع ہو کر حجت تک چلا گیا تھا۔ بلکہ عمران کا اندازہ تو یہ تھا کہ وہ حجبت سے بھی گذر گیا ہوگا۔ میز کی سطح پر پائپ کے احاطے کے اندر کوئی چیز جو فٹ بال سے مثابہ تھی رکھی ہوئی تھی اس کا سائز بھی معمولی فٹ بال سے زیادہ تھاادر اس کی رنگت بھی

"آو.... إدهر آو.... "ذاكثر داور ف ايك مشين كى طرف بز هت موت كها عمران چپ چاپ ان کے قریب چلا گیا۔ ڈاکٹر دادر کہہ رہے تھے۔ "کوئی وجہ نہیں ہے کہ میں تم پر اعتاد نہ کروں۔ مجھے علم ہے کہ تم اس سے پہلے بھی بعض غیر ملکی جاسوسوں کو قانون کے حوالے کر چکے ہو۔ بیل شہیں ایک محت وطن کی حیثیت سے جانتا ہوں۔" عمران کچھ نہ بولا۔ وہ اس مشین پر د ھندلے شیشے کی ایک بڑی اسکرین دیکھ رہاتھا جس پر سیاہ ر رنگ کی لکیروں اور نقطوں کی مدد سے سمی قشم کاجارٹ بنایا گیا تھا۔ " یہ ہے میر انجر باتی ردار.... جو نی الحال ماذل کی حیثیت سے آگے نہیں بڑھ سکا! عالمی

فضائی رڈار کے مقابلے میں اس کی وقعت ایک تھلونے سے زیادہ نہیں ہو سکتی۔ بہر حال.... میں

96

" آخرتم نے کس بناء پر میہ تجربہ کرڈالاتھا۔ "بس يونيي...!" «محمرو....!» ڈاکٹر دادر نے کہاادر فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کرنے لگے لیکن عمران کا اندازہ بھی غلط نہیں نکلا کیوں کہ انہوں نے رحمان صاحب ہی کو مخاطب کیا! وہ تقریباً تین من تک گفتگو کرتے رہے اور بیہ گفتگو عمران ہی کے متعلق تھی...ریسیور رکھ کر ڈاکٹر دادر مسکرائے۔ · " توتم عمران ہو!" «ج ج بان! "عمران کچھ اس انداز میں بو کھلا کر بولا جیسے یک بیک اٹھ کر بھاگ نظے گا۔ "مربية إس تجرب كاخيال كي آياتها تهين!" " پتہ نہیں...! <u>مجھے</u> خود بھی حیرت ہے۔" "میں اے تسلیم نہیں کر سکتا....!" " خیر ہاں ابھی آپ نے جو آوازیں سی تھیں ان کے متعلق کیا خیال ہے۔" «کمیا خیال ظاہر کروں جب کہ وہ زبان میرے لئے نا قابل فہم تھی.... فریخ، جر من اطالوی، روی، ایسینی اور پر تگالی زبانوں سے میں واقف ہوں میہ ان میں سے تو ہر گز نہیں تھی.... میرا خیال ہے وہ سرے سے کوئی زبان ہی نہیں تھی۔ ہو سکتا ہے کہ وہ زبانی اشارے رہے ہوں.... اوہ کیا ای بناء پر تم ساروں کے قصے کے بیٹھے تھے۔ نہیں بچ.... تم نہیں سجھ سكتى- يدسائنليفك فراد كادور ب-"

"سائنٹیفک فراڈ…!"عمران نے حیرت سے دہرایا۔

" ہاں.... میں اسے سائنٹیفک فراڈ ہی کا دور کہوں گا۔اب میہ جو مصنوعی سیاروں کا چکر چل^ر، ہے یہ کیا ہے؟ کیا یہ ایک بین الا قوامی فراڈ نہیں ہے۔ کیا آج تک ان کے متعلق سیح معلومات حاصل ہو سکی ہیں۔ ویسے ان کے دو ہی مقصد ہو سکتے ہیں اس میدان میں اپنی برتر ی جن^{اک} دوسروں کو مرعوب کر ٹایا دوسروں کود صوبے میں ڈال کر سمی مہلک ترین حربے کا تجربہ کرنا۔ کیا ت یہ سبجھتے ہو کہ ان مصنوعی سیاروں کی گردش کے بھی وہی اسباب ہیں، جو کا مُنَاتی سیاروں کی ^{گرد ت}ر کے ہیں! کبھی نہیں۔ میہ مصنوعی سیارے زمین کی قوت کشش کی حدود کے اندر ہیں۔ لہٰذاا^{ن ا} گردش کاانحصار خودانہیں کے میکنز م پر ہو سکتاہے اور میں نے توان سیاروں کو خلاء میں ر^{کتے پھ}

ی کوئی غیر معمولی حرکت ہور ہی ہے آخروہ آدمی آپ کو خوطہ لگانے پر کیوں مجبور کررہا تھا۔" "آہا.... میں تواس کے متعلق تبحول ہی گیا تھا۔ ہال یہ بات قابل نحور ہے۔ بجصاب ضر در اہمیت دینی چاہئے! مگر عمران میر اذہن اس کر کی طرح الجھار ہتا ہے کہ میں بہتیر کی اہم با تیں تبحول جاتا ہوں مگر وہ میرے کا موں سے متعلق نہیں ہو تیں! اپنے کام تو بجھے ذرا ذرا ی تفصیل سمیت ہر وقت یا در ہے تیں! اچھا تطہر و۔ ابھی تھوڑ کی دیر بعد ہم اس مسلے پر بھی خور کریں گے کہ دہ غوطہ لگانے پر کیوں مجبور کر رہا تھا۔"

ڈاکٹر دادر نے خاموش ہو کر اُسی مثنین کاایک بٹن دبایا اور اس کے ایک مسطح گوشے پر ایک جال دار خانہ ساابھر آیا ڈاکٹر داور نے اس کے قریب منہ لے جاکر کہا۔ "ہیلو.... ہیلو.... کیا تم لوگ تیار ہو۔"

"تیار میں!"خانے سے بیک وقت کمی آوازیں آئیں۔

دوسرے ہی کمح میں عمران نے دھندلے شیشے کی اسکرین کوروش ہوتے دیکھا۔ پھر جیسے ہی ڈاکٹر دادر نے دوسرے بٹن پر ہاتھ رکھا فٹ بال نما چیز شیشے کے پائپ میں آہت آہت او پر اٹھنے لگی۔ڈاکٹر دادر نے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔

اب عمران کو اسکرین پر ایک نتھا سا متحرک اور چمکدار نقطہ نظر آرہا تھااور یہ نقطہ ایک سیاہ لکیر پر حرکت کررہا تھا۔

دیکھتے ہی دیکھتے دن بال نما چیز شیشے کے پائپ کے سرے پر پہنچ کر غائب ہو گئی۔ "اب تم اپنی نظر اسکرین ہی پر رکھو۔ یہ متحرک نقط دیکھو اب یہ اس لکیر پر آگیا ہے... لیحن میرا مصنوعی سیارہ اب اپنے راہتے پر لگ گیا ہے۔ لیکن ابھی روش نہیں ہوا.... اس کی روشنی سرخ ہوتی ہے تاکہ یہ عام آدمیوں کو کوئی غبارہ معلوم ہو.... جیسے ہی یہ روشن ہوگا اسکرین پر رینگنے والا نقطہ بھی اپنی رنگت تبدیل کردے گا۔ یہ ابھی سرخ ہوجائے گا۔ تج بہ گاہ۔۔۔ دور نگل جانے پر بی ایسا ہو سکے گا۔"

ڈاکٹر داور کا ہاتھ مشین کے ایک بنج پر تھا۔ جس کی شکل کمی کار کے اسٹیر تگ سے بہت مثابہ تھی اور اس اسٹر تگ نما بنج کے گرد شیشے کا ایک رو شن ڈائیل تھا.... اُس ڈائیل پر ہند سے بھی تھے اور محتلف قسم کے نشانات بھی جب بھی ڈاکٹر داور اس اسٹیر تگ نما بنج کو گرد ش

تهہیں یہ سمجھانے کی کو سش کروں گا کہ عالمی رڈار کیے بنائے جاسکتے ہیں اور ان پر مقامات کا صحیح تعین کیے کیا جاسکتا ہے!" ادرأد هر ديکھو....! ڈاکٹر دادر نے شیشے کے پائپ کی طرف اشارہ کیا۔"اے میر امصنوعی سیارہ سمجھ لو.... ادہ جوایک فٹ بال قسم کی چیز نظر آرہی ہے میں اے وائر کیس سے کنٹر ول کرتا ہوں!" " محرب راك كياب! "عمران في شخت ك بائك كرف اشاره كيا-"اوہ....!" ڈاکٹر دادر کے ہو نٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ نظر آئی۔" یہ راکٹ نہیں ے.... بلکہ وہ راستہ ہے جس سے گذر کریہ سیارہ فضامیں بلند ہو تا ہے.... اس کا فاصلہ سطح زمین ے اتنازیادہ نہیں ہوتا جننا اُن سیاروں کا ہوتا ہے جو آج کل بعض ممالک کی طرف سے فضا میں چینے جارب میں۔ اس لتے راکٹ اس کے لئے غیر ضرور ی ہے اور میر اید رڈار بھی صرف ای شہر کی فضامے متعلق ہے.... تھہر و.... میں آج اس پر بعض بنے مقامات کا اضافہ کروں گا تاکہ تم اسے سمجھ سکو!'' مشین کے او پر ہی دیوار پر ایک فون نصب تھا ڈاکٹر دادر نے ریسیور اٹھا کر کسی کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیں میں بولے ''ہلو…. ارشاد…. پاچ منٹ کے اندر اندر سب کو اطلاع دے دومیں فلک بیا چھوڑنے جارہا ہوں سب اپنے اپنے ٹرانسمیٹر وں پر چلے جائیں ادر چاروں طرف نظرر عیں.... آج میں کچھ نے راتے بناؤں گا!اس لئے ان کی گاڑیاں بھی تیار ر ہنی جا ہمیں!'' ریسیور رکھ کر دہ پھر عمران کی طرف متوجہ ہوگئے۔

"پاپنچ مند بعد میں اے چھوڑوں گا!" انہوں نے ذب بال نما چیز کی طرف اشارہ کیا۔ "تم اس اسکرین پر بھی نظر ر کھنا اور اس پر بھی۔ " عمر ان بے چینی سے کلائی کی گھڑی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ دفتا اس نے چونک کر کہل "ڈاکٹر صاحب! ہم اُس غوطہ خوری کے لباس کو دہیں چھوڑ آئے ہیں۔ " "دوہ میں رہے گا۔ " " اگر غائب ہی ہو گیا تو کیا ہوگا۔ "

100

" ہمارا سیارہ تاریک ہو گیا۔" ڈاکٹر دادر بڑبڑائے ادر انہوں نے انجرے ہوئے خانے کی طرف منہ لے جاکر کہا۔ ''کام ختم ہو گیا۔''

پھر بٹن دباتے ہی خانہ ہلکی ی آواز کے ساتھ اندر چلا گیااور مشین کاوہ گوشہ مسطح نظر آن لگا۔ چیک دار نقطہ اب اسکرین کی لکیروں ہی پر چل رہاتھا پھر وہ اُس سید تھی لکیر پر آگیا جس پر وہ شیشے کے پائپ سے گذر جانے کے بعد نظر آیا تھا.... عمران کی نظر پائپ کی طرف اٹھ گئی پچھ دیر بعد ف بال نما سارہ پائپ میں نظر آیا.... وہ آہتہ آہتہ پنچ آرہاتھا۔ وہ اپنی جگہ پر رک گیااور مشین کی اسکرین تاریک ہو گئی۔ "تم نے دیکھا۔"

"شاندار....!"عمران محویت ہے چونک کر ہز ہڑایا۔

"اس طرح اڑن طشتر یول کی مدد سے ایک عالمی فضا نما رڈار تیار کیا جا چکا ہے اور اس رڈار پر مقامات کا صحیح تعین بھی ہو چکا ہے۔ مثلاً فرض کرو.... اچانک تمہارے شہر پر ایک چکدار اڑن طشتری نظر آئی اور یہاں سے تجربہ کرنے والوں کو اس کی اطلاع دی گئی۔ بس دوسری طرف ان کے رڈار پر تمہارے شہر کے مقام پر نشان لگادیا گیا....!"

" میں شمجھ رہا ہوں . . . !''عمران مر ہلا کر بولا۔

"اڑن طشتریاں رازین رہیں، ان کے سلسلے میں دنیا کے بوے سائندان بھی چکر میں پڑے ہوئے ہیں.... زیادہ تر این باتیں سنٹے میں آتی تحییں کہ وہ کسی دوسرے سیارے کے ایرو پلین ہیں... چونکہ اس دقت اڑن طشتریوں کوراز ہی میں رکھنا تھا اس لئے اڑن طشتریاں اڑانے والے ممالک کی طرف سے بھی افواہیں ہی پھیلائی جاتی رہیں.... جب وہ ایسار ڈار بنانے میں کا میاب ہوگے تو علی الاعلان اس رڈار کا تجربہ کیا جانے لگا... اس کے لئے مصنوعی سیاروں کی آڑ لی گئ.... خیر ختم کرو.... ہاں اب ہم اُن لوگوں کے متعلق گفتگو کریں گے، جو مختلف او قات میں یہاں پُر اس را طور پر داخل ہو کر کچھ تلاش کرتے رہتے ہیں۔"

"میراخیال ہے کہ وہ سارہ…!"

''نہیں ... بیہ سیارہ ان لو گوں کے لئے وقعت رکھے گا، جو پیغام رسانی کے لئے ایسے عجیب و غریب ذرائیچ رکھتے ہوں!'' ڈاکٹر دادر نے ایک طویل سانس کی اور پھر بولے۔''دہ سنہرا ا دیے ذائیل پرایک سوئی حرکت کرتی نظر آنے گئی۔ "اب بھر اسکرین کی طرف دیکھو.... متحرک نقط اپنی رنگت تبدیل کرنے جارہا ہے۔" یک بیک دوہ نقط سرخ ہو گیا اور ٹھیک اُمی وقت مشین کے گوشے پر ابھرے ہوتے جالی دار "اب دہ کہال ہے…!"ڈاکٹر داور نے کہا۔ " پورٹ ٹرسٹ بلڈ تگ پر....!"خانے سے آواز آئی۔ " ٹھیک ہے۔ "ڈاکٹر داور پولے...."اب اُس پر نظر دکھو کہ دہ کہال جاتا ہے.... میں اسے دایتے ہنارہا ہوں۔

ڈاکٹر داور نے اسٹیتر تگ نما تیج کو گرڈش دی ادر ڈائیل کی سوئی ایک چو کور نشان پر آر کی۔ ادھر اسکرین پر عمران نے دیکھا کہ سرخ نقط سیاہ لکیر سے ہٹ کر اسکرین کے سادہ جھے کی طرف رینگنے لگاہے۔

ڈاکٹر بھی اب اسکرین کی طرف متوجہ ہو گئے تھے اور ان کے ہاتھ میں ایک پنسل تھی۔ "اب کہاں ہے!"انہوں نے بلند آداز میں کہا۔

" ٹھیک ایگل ٹادر پر....!" آواز آئی اور ڈاکٹر داور نے بنسل کی نوک متحرک نقطے پر رکھ دی۔ ویسے نقطہ رینگ کر اس کے پنچ سے نکل گیا تھا اور بد ستور آہتہ آہتہ حرکت کرتا ہوا اسکرین کے اوپر ہی کے حصے کی طرف جارہا تھا.... ڈاکٹر نے جہاں بنسل کی نوک رکھی تھی وہاں ایک گہرانشان لگایا....اور پھر اسٹیٹر تک نمانیچ پرہاتھ رکھ دیا۔

اسکرین پر سرخ نقطہ پھر بنسل سے لگائے ہوئے نشان کی طرف واپس آرہا تھا۔ "اب کہال ہے...."ڈاکٹر داور نے پو چھا.... نقطہ بنسل کے نشان کے قریب پہنچ رہا تھا۔ "ٹھیکایگل ٹاور پر.... جناب....دہ پھھ دور جا کر پھر پلٹ آیا ہے۔" "ٹھیک ہے....!"

"اس کے بعد بھی ڈاکٹر داور اسکرین کے مختلف حصول سے سرخ نقطے کو پنسل کے نشان پر لائے اور ہر بار میں اطلاع ملی کہ وہ"ایگل ٹاور" پر ہے اس کے بعد ہی نقطے کی رنگت پھر تبدیل ہو گئی اور اب وہ جیکنے لگا تھا۔

| 103 Courtesy of www | v.pdfbooksfree.pk 102 |
|---|--|
| ی تقی۔اس کے بعد اس نے ایکس ٹو سے رابطہ قائم کرنا چاہالیکن اس سے ملاقات نہیں ہوئی بلیک زیرو کے نمبر پر بھی جواب نہ ملاجو اکثر ایکس ٹو کی حیثیت سے دوسر سے ماتخوں کے لئے | تنہائی حیرت انگیز ہے اور تم اُے ایک مخصوص قشم کاٹرانسمیڑ ہی سمجھ سکتے ہو۔'' ''میر ابھی یہی خیال ہے۔!''عمران سر ہلا کر بولا۔ |
| بلیک ریزوج بر بر کن بواب مدملا بواسر ۲۰۰۰ و کن چیک سے رو بر سے و کا سے سے الطابات صادر کیا کر تا تھا۔ الطابات صادر کیا کر تا تھا۔ | یر سطح بی بین جس چز کی تلاش ہے!"ڈاکٹر دادر مسکرائے۔"مگر دہ انہیں یہاں |
| احکامات صادر میں کرمانی۔ اس اطلاع کا ایکمیں ٹو تک پہنچنا ضرور می تھا کہ صفدر تاکام ہو گیا اور تنویر اب بھی اس عمارت | نہیں ملے گی عمران دہ ایک ایسی دریافت ہے جس کا علم میرے علاوہ فی الحال اور کسی کو |
| بين موجود ہے!" | نہیں مطلب میہ کہ وہ چیز تمس طرح عالم وجود میں آئی ہے میہ صرف میں جانتا ہوں ویے |
| اجا یک خون کی تھنٹی بجی اور اس نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسر می طرف سے بولنے والا تنویر تھا۔ | دوسر وں کو میرے پاس اس کی موجود گی کی خبر ہو چکی ہے یہی وجہ ہے کہ یہاں اسے تلاش |
| "تم …!" دہ غرایا" میں تم ہے اچھی طرح سمجھ لوں گا… ویسے میں اب استعفیٰ ہی دید دن گا۔" | لرتے ہیںعمران تمہیں ایک کام اور بھی کرنا ہے میرے آدمیوں میں اس چور کا پنۃ لگاؤ |
| "مرتم كبال بول رب موا"جوليان يوچها- | جويباں کی اطلاعات ان لوگوں تک پہنچا تا ہے۔" |
| «جنهم ب …!» تنو <i>ر</i> غرایا ب | " بیہ میں کرلوں گا۔"عمران سر ہلا کر بولا۔" مگر مجھے حیرت ہے کہ آپ نے حکومت کو اس |
| ^{دو} میاتم کو ئینس روڈ کی اٹھار ویں عمارت سے نکل آئے ہو!'' | ے مطلح کیوں نہیں کیا۔" |
| «تم كيا چانو!" | "تم نہیں شبیجتے۔"ڈاکٹر دادر آہتہ ہے بولے۔"میں فی الحال حکومت ہے اس کے متعلق کی |
| "جو کچھ بھی ہواہے ایکس ٹو ہی کے ایماء پر ہواہے۔ غالبًاتم اسی دقت بھاگ نکلے ہو گے جب | قتم کی گفت و شنید نہیں کرنا چاہتا کیونکہ میر بی دریافت ابھی تجرباتی دور میں ہے!رحمان کی ادر |
| وہاں گولیاں چل رہی تھیں۔'' | بات ہے دہ میر اگہرادوست ہے اور میرے لئے کچی طور پر بھی کام کر سکتا ہے۔اگر میں اُن پُر اسر ار |
| بها و المعالي ال | آد میوں کے متعلق حکومت کو اطلاع دوں تو ممکن ہے تجرباتی دور میں ہی جھے وہ چیز سامنے لانی |
| "تم جانتے ہو کہ ایکس نو ہمیں مقصد ہے کبھی آگاہ نہیں کرتا۔" | پڑےلیکن بیہ نتو میرے لیے فائدہ مند ہو گاادر نہ ملک و قوم کے لیے تم دیکھ ہی رہے ہو کہ سب |
| '' تو گویادہ جا ہتا تھا کہ میں اس عمارت میں ان لوگوں کے ساتھ قیام کردل۔'' | آج کی دنیااپ تجربات مکمل کرنے کیلئے کیسے ڈھونگ رچاتی ہے محض اسلئے کہ اُن کے تجربات پر بہ ایک پر محص |
| "ہاں قطعی تم نے وہاں سے نکل کر حماقت کا ثبوت دیاہے۔" | اورا یجادات کی بھنگ بھی کسی کے کان میں نہ پڑنے پائے! کیونکہ ایک راز دوسرے تک پینچنے میں کوئی شہر منہ |
| "اس کی ذمہ داری جھ پر نہیں عائد ہوتی۔" تنویر غراما۔"اگر مجھے حالات کاعلم پہلے ہی ہے | د شواری نہیں ہوتی! میر ی یہ دریافت بھی ایک ایسی ہی چیز ہے بس نکلا تھا کسی چیز کی تلاش میں ای سرب ما یہ |
| ، وتا تومیں دیکھا کہ کیا کر سکوں گا۔" موتا تومیں دیکھا کہ کیا کر سکوں گا۔" | لیکن کچھ اور مل گیا!اب جھے فکر ہے کہ اس کا صحیح مصرف معلوم کروں ویسے وہ اتنا تباہ کن نبہ ہے |
| "اچھااب فی الحال تم اپنے ساتھیوں ہے ملنے کی کوشش نہ کرما!لیکن پہلے جھے اس کا اتہ | ے خیر چھوڑ دہٹاؤ تمہیں فی الحال اس چور کو تلاش کرناہے جو یہاں کی سراغ رسانی کر تاہے۔" دوہ سبب ابر سر |
| یقین دلاد که گھر تک تمہارا تعاقب نہیں کیا گیا۔" | "میں اسی لئے آیا ہوں…!"عمران نے کہاادر کچھ سوچنے لگا۔ |
| "میں بچھ نہیں جانیا۔" دوجھ میں تحمد جارہ سریت کا بیت تھ میں دند ک | |
| "اچھی بات ہے۔ میں تمہیں تھم دیتی ہوں کہ تما پنے گھرے باہر قدم بھی نہ نکالنا۔خود کو بنیہ ننا یہ ب | |
| و میں نظریند رکھو!" | جولیانافشر واٹر بے حد مضطرب نظر آرہی تھی کیونکہ اس نے ابھی ابھی صفدر کی کال ریسیو |
| | |

| Courtesy | of www.pdfb | ooksfree.pk | |
|----------|-------------|-------------|--|
| | | | |

· "اوه.... اچھا!" تنویر نے زبرد ستی بیٹنے کی کو شش کی۔ «بھتی ایس بیہ معلوم کرنے کیلئے بے حدبے چین ہوں کہ اس عمارت میں تم پر کیا گزر گ ۔ " "تم باایکس ٹو…!" "ادہ… ایکس ٹو… میں اُسے فون پر تلاش کرتے کرتے تھک کر سوئی تھی۔ وہ نہیں ملا۔ أي تمہارے متعلق بھى اطلاع دينى تھى۔" «میرے متعلق... خیر مگر میں بیہ تمہیں بتارہا ہوں۔ مجھےا یکس ٹوسے کوئی دلچی نہیں رہ گئے۔ «خيرينه ہو….تم في الحال مجھے بتاؤ….!" " بیں نہیں سمجھ سکا کہ وہ لوگ کیا جاتے تھے۔ وہ بوڑھا جو مجھے لے گیا تھا ایک جر من ہے اور اس کا نام ہف ڈر کی ہے! اس نے میر ی کافی خاطر مدارت کی! دو خوبصورت لڑ کیاں میر ادل بېلالى ر بى - " "اورتم اس کے باوجود بھی نکل بھا گے! مجھے جرت ہے۔" "ادہ . . دراصل میں المجھن میں پڑ گیا تھا۔ کیونکہ میں نے انہیں اپنے متعلق ایک ورد جمر ک کہانی سائی تھی میں نے سوحاِ اگران لوگوں نے کہانی کی تصدیق کر نیکی کو شش کی تو میر اکیا حشر ہوگا۔ " ا اس کے بعد تنویر نے سو تیلی ماں اور خالم باپ کی کہانی جو لیا کو بھی سنائی۔ جولیا بنس بردی اور چر اس نے کہا۔" پند نہیں ! انہیں کیے یقین آگیا تھا کہ تمہارا باپ زندہ "ارے تمہارے چیرے پر توالی یتیمی برتی ہے کہ دور ہی ہے دیکھ کر رحم آنے لگے۔" «گر تہمیں رحم نہیں آتا...! "تور کی بنی میں بے حیائی کا انداز تھا۔ " بحجھے تیموں سے ذرہ برابر بھی دلچپی نہیں ہے خیر ہاں توان لوگوں نے تم سے کوئی خوائش نہیں ظاہر کی تھی۔" " قطعی نہیں....!" تنویر نے کہا۔" کیکن بوڑھے کے انداز سے یہی معلوم ہو تاتھا کہ وہ مجھ

105

^{سے ک}وئی کام لیناجا ہتا ہے ... دہ بار بار جھ سے یہی کہتا تھا کہ تم ^کسی بات کی پر داہ نہ کر د۔ میں ایسے ^{نوجوانو}ل کی مد د کر تا ہوں جواپنے پیر دں پر کھڑے ہونے کی خواہش رکھتے ہوں۔''

"شٹ اپ....!" تنویر گرجا۔" تم مجھے حکم دیتی ہو۔ تمہاری کیا حقیقت ہے۔" "میری حقیقت بد ہے کہ تم سب میرے چارج میں ہوادراس قشم کے اختیارات مجھے ایکس ٹو کی طرف سے ملے ہیں! تم گھر سے باہر قدم نکال کر دیکھو.... ایکس ٹو تمہیں اپنی پند کی موت مرنے سے بھی روک دے گا.... وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔" دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ ویسے جولیا کو اطمینان تھا کہ اب تنویر وہی کرے گا جس کے لئے اس سے کہا گیا ہے۔ وہ مطمئن ہو کر مسہر ی پر جالیٹی اور شائد اس کی آتکھ بھی لگ گئی تھی۔ لیکن فون کی کھنٹی نے اُسے اس طرح جو نکادیا جیسے وہ بم گرنے کی آوازر ہی ہو۔ "ہیلو....!" اُس نے جھپٹ کرریسیور اٹھاتے ہوئے کہا۔ "ایکس ٹور !'' "ليں مر!" "كماخر ب_!" جولیانے صفر رکے تجربات دہرائے اور بد اطلاع بھی دی کہ تنویر دہاں سے بھاگ آیا ہے۔ "^{لی}کن دہلوگ تنویر سے کیا چاہتے تھے۔" " بیا بھی نہیں معلوم ہوسکا۔ میں اُسے پھر فون کروں گی۔" " ہاں معلوم کرو۔ کچھ دیر بعد میں پھر رنگ کروں گا۔" دوسرى طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ جولیانے دوسرے ہی کمجے میں تنویر کے نمبر ڈائیل کئے! اُسے یقین تھا کہ تنویر سورہا ہوگا۔ یہ حقیقت بھی تھی کیونکہ اے دوسرے رنگ پر تنویر کی جمرائی ہوئی آواز سائی دی۔ ''کون ہے…!''وہ ^کسی کنگھنے کتے کی طرح غرار ہاتھا۔ "نيند نبيس آربى!"جوليان اپن آواز ميں لوچ پيدا كرتے ہوئ كہا۔ "تومیں کیا کروں؟" تنویر نے کہالیکن اب آواز میں غرامت نہیں تھی البتہ جولیا نے خطی ضرور مخسوس کی۔ " بچیل رات تم نے بھی ای طرح جگا کر بور کر دیا تھا۔"

106

107 چیدہ ہیں اور میں کسی وقت بھی تم سہوں کو کسی ایک جگہ طلب کر سکتا ہوں۔ مگر نہیں تضہر د۔ تم سب ای دقت دانش منزل میں منتقل ہو جاؤ۔ اپنے گھروں کو حیصوڑ دو۔ " "بہت بہتر جناب…. مگر تنویر!" "ہاں تھیک ہے۔ تنویر کو وہیں رہنے دو۔ اس کا باہر نظانا یا تم لوگوں کے ساتھ ویکھا جانا في الحال مناسب نه ہو گا۔" "بهت بهتر جناب-" "دانش منزل کے ساؤنڈ پروف کمرے میں ایک قید کی جاس کے کسی قسم کے سوالات کاجواب نددیاجائے اور الے کڑی نگرانی میں رکھاجائے۔ "دوسر ی طرف ہے کہ کر سلسلہ منقطع کردیا گیا۔ ڈاکٹر داور کی تجربہ گاہ میں آرج عمران کا آتھواں دن تھا۔ اس دوران میں اس نے نہ جانے کتنے پاپڑ بیلے لیکن کمی خاص نتیج پرند پہنچ سکا۔ ایک بار اُس نے غوطہ خور کی کاوہ کی لباس پہن کر۔ سمندر کی تہمہ کی بھی خبر لی تھی جوایک پُر اسرار حملہ آور جھوڑ گیا تھا گر اس کی وہ کو شش بھی نضول ہی ثابت ہوئی۔ پانی میں کئی گھنٹے گذارنے کے باوجود بھی اُسے نہ معلوم ہو سکا کہ ڈاکٹر داور کوغوطہ خوری پر مجبور کرنے کا کیا مقصد تھا۔ داکٹر دادر نے بھی اب خاموش اختیار کرلی تھی۔ عمران سے کبھی یہ بھی نہیں پوچھتا تھا کہ دہ کیا کررہاہے اور اُس نے اب تک کتنی معلومات حاصل کیں۔ ویسے عمران انہیں اکثر اُس سنہرے التفخ پر کمی نہ کسی قشم کا تجربہ کرتے ہوئے ضرور دیکھتا۔ وہ اُن آد میوں کی تلاش میں بھی تھا۔ جن پر تجربہ گاہ کے راز باہر پہنچانے کا شبہ کیا جاسکتا۔ کیکن ابھی تک وہ اس میں بھی کامیاب نہیں ہوا تھا۔خاور اور نعمانی بھی تجربہ گاہ کے آس پاس ہی

^{موجو}د رہتے تھے ادر اُن کے پاس زیر دنائین کے سفر کی ٹرانسمیٹر بھی تھے بیہ سیٹ ایسے تھے کہ

النا پرز برونا ئین سیٹ ہی کی گفتگو سی جائلتی تھی اور ان سے نشر ہونے والی گفتگو کے لئے بھی اس

عمران نے این کٹی را تیں جاگ کر گزار کی تھیں۔ اس نے اور اس کے دونوں ماتخوں نے

ماخت کے ٹرانسمیٹر کی ضرورت ہوتی تھی۔

· "تم سے بڑی علطی ہوئی ہے۔" " بیچھاین اس غلطی پر خوشی ہے کہ میں دانستہ طور پر ایکس ٹو کے کام نہ آسکا۔" "تویر....!یاگل نه بنو۔اس ملازمت ہے الگ ہو کر بھی تم چین ہے نہ رہ سکو گے۔" " ہاں میں سی سمجھتا ہون کہ ایکس توایک اندیکھی آسانی بجل ہے پند نہیں کب اور کہاں توب یڑے۔ مگراب مجھے ضد ہو گئی ہے۔" " فی الحال تمہیں اپنے مکان میں محدود رہنا ہے ایکس ٹو کا یہی تھم ہے۔" "تمہاری کیارائے ہے۔" " میں شہیں یہی رائے دول گی کہ فی الحال وہی کروجو وہ کہہ رہا ہے اس کے بعد دیکھا جائے گا۔وہ اپنے ماتخوں کو خوش رکھنے کی بھی کو شش کر تاہے۔'' "میں تواب اسی صورت میں خوش رہ سکتا ہوں جب دہ مجھے عمران کو قتل کردینے کی اجازب جولیانے بڑی مشکل سے اپنی ہنی صبط ک۔ لیکن جب وہ بولی تو اس کی آواز میں لا تعداد قیقتے مجل رہے تھے اُس نے کہا۔ a and ghose the long " میں بھی کئی باریہی سوچ چکی ہوں۔" "كيامطلب...!" " یہی کہ ^سی دن کوئی عمران کی چتنی بنا کر رکھ دے۔" " جھ پراعتماد کرو۔ "تنویر کے لہج میں ملاکی سنجید گی تھی۔"ایک دن یہی ہوناہے۔" "اچھااب تم آرام کرو۔ "جولیانے کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔ کچھ دیر بعداس نے دوبارہ ایکس ٹو کی کال ریسیو کی اور اسے تنویر کی کہانی سائی۔ " فی الحال" دوسر می طرف سے آواز آئی۔" تم سب اپنے اپنے مکانوں ہی تک محد ود رہو-کو نینس روڈ والی عمارت پر نظر رکھنے کے لئے صرف صفدر کافی ہو گا۔ اس سے کہو وہ اس عمار^ت کے مکینوں پر نظر رکھے۔ دیسے وہ عمارت کے اندرونی نقٹنے سے بخوبی واقف ہو گیا ہو گا۔'' "جی ہاں …!"جولیانے جواب دیا۔ "بس ٹھیک ہے! تم لوگ اس لئے اپنے مکانوں میں محدود کتے جار بے ہو کہ حالات بہت

108

عمران بھی انہیں کے ساتھ دوڑتا رہا۔ وہ او پر پہنچے ادر ڈاکٹر دادر نے دوبارہ دور بین اد پر الٹھائی-اس دور بین کا قطر کم از کم ڈیڑھ فٹ ضر در رہا ہو گا۔

"چلو دیکھو....!وہ چمکدار کیریں دیکھو۔" انہوں نے عمران کی گر دن چکڑ کر دور بین کے مر ے کی طرف د حکیلتے ہوئے کہا۔ " میں برباد ہو گیا میں بتاؤں گا پہلے تم یہ کیر د کھو۔ "عمران نے انگذت میلوں کے فاصلے پر چمکدار کیر وں کا ایک جال دیکھا... ادر جال سے ایک چمکدار کیر نگل کر مغربی افق تک چلی گئی تھی۔ اُس کیر کو دیکھنے کے لئے عمران دور بین کو مغرب کی طرف جھکا تا چل گیا اور پھر اے ایک اور چیز بھی نظر آئی یہ نیلے رنگ کا ایک نظا سا شعلہ تھا... اور اس کی ر فار بہت تیز تھی... یہ مغربی افق سے اٹھ کر مشرق کی طرف آرہا تھا۔ اس تھا ورنہ اتی بڑی عران دور بین کو اٹھا تا چلا گیا۔ دور بین کی حرکت کا ذریعہ کی قسم کا میکنز م تھا ورنہ اتی بڑی دور بین کو سنجالنا آدمی کے بس کاروگ نہیں تھا۔

جیسے ہی نیلا شعلہ چکدار کیروں کے جال میں پہنچاس کے پر نچے اڑگئے عمران نے اُے کسی ثقل چز کی طرح چیفتے دیکھا تھا۔

> "ویکھا....!"ڈاکٹر دادر اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولے۔ " دکچہ لیا! گرایک نیلا شعلہ بھی تھا جے میں نے پچٹے دیکھاہے۔"

"نیلا.... شعله پیٹے دیکھا...!" ڈاکٹر دادر رک رک کر بولے ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے حلق سے آداز نکالنے میں د شواری محسوس کرر ہے ہوں۔ اُن کی آنکھیں تیچیل گئیں تھیں اوران سے نہ جرت ظاہر ہوتی تھی اور نہ یہی کہا جاسکتا تھا کہ ڈاکٹر دادر خوفزدہ ہیں۔ بس ان کی آنکھیں حلقوں سے اہلتی ہوئی محسوس ہور ہی تھیں لیکن چرہ ہر قسم کے جذبات سے عاری تھا۔ پھر عمران کو ایسا معلوم ہوا جیسے دہ چکرا کر گریڈیں گے۔ عمران نے آگ بڑھ کر انہیں سہارا دیا۔ حقیقتا ڈاکٹر دادر ہوش میں نہیں معلوم ہور ہے تھے۔ عمران انہیں کر می پر بٹھا کر دونوں شانے پکڑے ہوتے سنجالے رہا۔

اب ان کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں اور وہ گہر ی سانسیں لے رہے تھے۔ کچھ دیر بعد انہوں سنے کمزور آداز میں کہا۔ " جھے نیچے لے چلو۔" " آپ.... پہلے ہی ہے اُسے دیکھ چکے تھے۔"عمران نے آہتہ ہے کہا۔" آخر میرے بیان نتجر بہ گاہ کے باہر ^ی بھے پر نظرر کھنے کی کو مشن کی تقمی تگران دنوں شائد دہاں داخل ہونے والے پرامرار آدمیوں نے اپنے پروگرام میں تبدیلی کر دی تقمی۔ عمران کو کسی رات بھی کوئی مشتبہ آدن نہ نظر آسکا۔

آج شام بی سے وہ بہت زیادہ متفکر تھا کیونکہ اس کے لئے یہ یہلا موقع تھا کہ کسی کیس میں استے دن صرف ہوجانے کے بعد بھی کوئی کام کی بات نہ معلوم ہو سکی ہو۔ وہ آبزرویٹری کے یتیج دالی بالکنی پر کھڑا شائلہ سمندر کی لہریں گننے کی کو شش کررہا تھا۔ کو شش یوں کررہا تھا کہ یتیج اند ھیرا تھا دن ہو تا تو وہ لہرں گننے پر کھیاں مارنے کو ترجیح دیتا... کیونکہ جب ہاتھ پرہا تھ رکھ کر بیٹھ رہنے کا موقع آجائے تو اس سے بہتر مشغلہ اور کیا ہو سکتا ہے۔ دفعتا اس نے آبزرویٹری کی بڑی دور بین کے حرکت کرنے کی آواز سی اور سر اٹھا کراد پر دوجینے لگا۔ تاروں کی چھادک میں او پر اٹھتی ہو کی دور بین اسے صاف نظر آر ہی تھی۔ وہ پچھتر کے زاویے پر رک گئی۔ پھر عمران اسے مغرب کی جانب حرکت کرتے دیکھا رہا۔ پھر پچھ دیر بعد دہ بتد رہ بنے چھکتی چلی گئی۔

مگر دوبارہ اپنی اصلی حالت پر اس انداز میں آئی جیسے أے بڑی لا پر دائی ہے چھوڑ دیا گیا ہو۔ دوسر ہے ہی لمحے میں عمران نے آبزر دیٹر ی کے زینوں پر کسی کے قد موں کی آواز سی اے ایما ہی معلوم ہوا جیسے کوئی دوڑ کر زینے طے کرنے کی کو شش کرر ہمو۔ آبزر دیٹر ی کے زینے اس بالکنی تک آتے تھے اور پھر یہاں سے نیچ چینچنہ کے زینے دوسر می طرف تھے۔ عمران انفاق سے زینوں ہی کے در دازے کے قریب تھا۔ کوئی بہت تیز می سے بالکنی پر آیا۔

رس سامی کے میدوں کا کے مدم سط سے کریا ہے جب کی بالے میروں کے بیا تایا ہے۔ ''کون ہے۔'' آنے والے نے چیچ کر یو چھااور عمران نے آواز یہچان کی۔ یہ ڈاکٹر دادر تھے۔ ''عمران…!''

"اوه عمران تم ہو۔" وہ ہانیتے ہوئے بولے "نیا سیاره بالکل نیا سیارہ جو دوسر و^ل سے بالکل مختلف تھا.... آؤ.... میرے ساتھ چلواوہ چلو! شاید.... اُف فوه کیا میں ^{لن} گیا.... تباہ ہو گیا....؟"

" آخربات کیا ہے….!"عمران ان کے پیچھے بڑھتا ہوا بولا۔ دہ پھر آبزرویٹر کی کے چک^{ر دار} زینوں پر چڑھ رہے تھے اور ان کی رفتار خاصی تیز تھی۔

Courtesy or www بون.... جہاں وہ لکیرین تم نے دیکھی تھیں دورین ٹھیک ای زادیے پر ہے اس کی پوزیش

ہوں.... بہاں رہ یہ کریا۔ اب میں اُن لکیروں کی طرف اپنا ایک دور مار راکٹ تچینکوں گاجوا بھی تجرباتی میں تبدیلی نہ کرنا۔ اب میں اُن لکیروں کی طرف اپنا ایک دور مار راکٹ تچینکوں گاجوا بھی تجرباتی ہی دور میں ہے۔ میں اطمینان کرنا چاہتا ہوں.... میرے خدا.... اگر اب بھی میرے اندیشوں کی تصدیق ہی ہوئی تو کہیں کانہ رہوں گا۔"

«مراب وہ لکیری ہیں کہال؟"عمران نے حیرت سے کہا۔

" یہی تو دیکھنا ہے کہ وہ لکیریں اب بھی موجود ہیں یا نہیں.... اگر موجود ہیں تویہ سمجھ لو کہ میری دریافت اب راز نہیں رہی.... میں راکٹ چینکنے جارہا ہوں.... تم ایک سیکنڈ کے لئے بھی دور بین نہ چھوڑ تا....!"

عمران نے سر ہلا کر یقین دلایا کہ وہ ایسا ہی کرے گا۔ پھر وہ دور بین کی طرف متوجہ ہو گیا....ڈاکٹرداور جاچکے تھے۔

ڈاکٹر کے بیان کے مطابق دور بین کارخ ٹھیک کیروں والے جال کی طرف تھا۔ اس لیے عمر ان اند میرے میں آنکھیں پھاڑ تار ہا کہ شائد وہ چمکدار جال پھر اُسے نظر آجانے۔ لیکن کا میابی نہ ہو تی۔ تقریباً دس منٹ بعد ڈاکٹر کا چھوڑا ہوا راکٹ دور مین کی سیدھ میں نظر آیا۔ وہ اپنے بچھلے صحب چدگاریاں اگلنا ہوا فضامیں بلند ہو تا جار ہا تھا۔ اُس کی رفتار بہت تیز تھی۔ ذراہی سی د ر میں دہ ایک نظا سا چمکدار نقطہ معلوم ہونے لگا... اور اچائک عمران نے اس نقطے کو بھی بالک اس طرن چھٹے دیکھا چھے کچھ د ر پہلے نیلے نقطے کو دیکھا تھا... اُس نے ایک طویل سانس کی۔ اب پھر حد نظر تک تاریکی ہی تاریکی تھی۔

دفعتاً عمران الحصل پڑااور پھر اُسے اپنی اِس وحشت پر ہنسی آگل.... کیو نکہ آواز تو اُس فون، کے بزرگی تھی جسے عمران نے نظر انداز کر دیا تھا.... یہ با ئیں جانب لکڑی کے ایک بریکٹ پر رکھا بواتھا۔عمران نے ریسیور اٹھالیا۔

" سیلو.... عمران.... کیار با۔ "دوسر ی طرف سے ڈاکٹر کی آواز آئی۔ " نقطہ چھٹ گیا! یعنی کہ میر ا مطلب آپ کاراکٹ۔"

"اچھا.... تم روم نمبر گیارہ میں واپس آجاؤ۔ "ڈاکٹر کی آواز کانپ رہی تھی۔ عمران نے ریسیور رکھ دیاادر پنچ جانے کے لئے زینے طے کرنے لگا۔ ڈاکٹر کی تجربہ گاہ ک یں کو نسی چیز آپ کے لئے غیر متوقع تھی۔" "میں کو نسی چیز آپ کے لئے مقد متحرک نیلا نقطہ محیث گیا تھا۔"ڈاکٹر داور نے ہا پنج ہوئے لو تچھا۔ "میں اب کچھ بھین ہے اوہ کسی تقتل کی طرح ہیٹ کر منتشر ہو گیا تھا۔" "میں اب کچھ بھی نہیں رہا عمران۔"انہوں نے کمز در آواز میں کہا۔ "میر کی دریافت بچھ تک ہی محد دد نہیں رہی۔۔. کو بنی دوسر ا بھی یا تو پہلے ہی سے اس پر کام " میر کی دریافت بچھ تک ہی محد دو نہیں رہی۔۔. کو بنی دوسر ا بھی یا تو پہلے ہی سے اس پر کام " کر تارہا ہے یا میر اراز کسی نہ کسی طرح اُس تک بینی گیا ہے۔" " کر تارہا ہے یا میر اراز کسی نہ کسی طرح اُس تک بینی گیا ہے۔" " دو نیلا نقطہ کسی کا مصنوعی سیارہ تھا۔۔. اس رعکت کا پہلا سیارہ میر کی نظر سے گذرا ہے دہ " دو شن لیک میں اُسی سیارے نے بنائی تھیں اور پھر انہیں کمیروں نے اُسے تاہ بھی کر دیا۔۔.. دہ " تعمر ان دور بین کے قریب آیا۔۔.. اور دور بین کو پچھتر کے زاد ہے پر لاکر اس نے چاروں طرف نظریں دوڑا میں لیکن روشن کیک ہیں بھی دکھائی نہ دیں۔۔ " جی نیک روڑا میں کیکن روشن کیک ہیں بھی دکھائی نہ دیں۔۔

عمران دور بین کے پاس سے جٹ آیا....ڈاکٹر داور کچھ دیر تک دور بین کے قریب رہے گھر وہ بھی ہٹتے ہوتے بولے۔''ہاں ٹھیک ہے۔اب کچھ بھی نظر نہیں آتا.... تہماری دانست میں سیارہ زمین سے کتنے فاصلہ پر رہا ہوگا۔''

" مجھےاس کا کوئی تجربہ نہیں ہے جناب۔"

" بیر سیارہ ستر میل سے زیادہ نہیں تھا۔"

« محصر توابیا معلوم ہوا تھا جیسے ہزاروں میل کے فاصلے پر ہو۔"

''اوہو.... تم کیا بڑے سے بڑے ماہر آج کل دھو کے کھار ہے ہیں۔ مگر میر ک دور بین کبھی غلط بات نہیں بتاتی اُس کو حرکت میں لانے والے میکنز م سے ایک فاصلہ پیا بھی ایسی ہے ^{اور} یہ فاصلہ پیا بھی میر کی اپنی ہی ایجاد ہے۔ اس نے آج تک کوئی غلط بات نہیں بتائی۔ ^{اچھا} عمران.... مجھے اطمینان کر لینے دو.... تم یہیں ای دور مین پر موجود رہو.... میں پنچ جارا

| .Courtesy of www جلد نمبر8 113 پاراستدر | odfbooksfree.pk 112 |
|---|---|
| "ضروری نہیں ہے! طریق کار بہتیری ایسی تبدیلیاں پیدا کردیتا ہے جن کے نتائج بالکل | للسماتی فضاعمران جیسے آدمی کو بھی چکرادینے کے لئے کافی تھی۔ |
| مخلف ہوتے ہیں اس لئے یقینی طور پر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہر تجربہ کرنے والا اس دریافت کے | وہ کمرہ نمبر گیارہ میں آیا۔ بیہ ڈاکٹر کاریسٹ روم تھا۔۔۔ . اُس نے ڈاکٹر کوایک آرام کری میں |
| النبيج بے ضرور گذربے گا۔" | پڑے دیکھا۔ وہ برسوں کے بیار نظر آرہے تھے۔ |
| " "مگر جناب! کیا ممکن نہیں ہے کہ کوئی آپ ہی کی دریافت سے فائدہ اٹھار ہا ہو۔" | "ڈاکٹر!ان ساری چیزوں سے زیادہ آپ کی پریشانی حیرت انگیز ہے۔"عمران نے کہا۔ |
| " ناممکن!" ڈاکٹر داور بالکل ہٰزیانی انداز میں ہنے۔ "کوئی نہیں جانتا کہ میر اذخیرہ کہاں | "تم نہیں شمجھ سکتے۔" ڈاکٹر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔"وہ لکیریں اب بھی وہیں قائم |
| ہے۔ کوئی نہیں قیامت تک نہیں جان سکتا۔" | ہیں اور نہ جانے کب تک قائم رہیں۔ ویسے اب ان لکیروں میں چک باتی نہیں رہی۔ وہ اب |
| " وہ جو سنہرے اسٹنج سے ٹرانسمیٹر کا کام لے سکیں یا پلاسٹک کے ایسے بچے بنا سکیں جو گوشت | د صوبے کی بن بیں!اگر تم اتن بلندی پر پرداز کرنے والے کسی جہاز میں بیٹھ کر اُن کیروں کی |
| و پوست کے معلوم ہوں ادر ان سے ٹرانسمیڑ کا کام لیا جا سکے ایسے لوگوں کے متعلق آپ کو کسی | طرف جاؤ توضیح وسلامت داہیں نہ آسکو گے۔جہاز کے پر فیچ اڑجائیں گے۔" |
| فتم کی خوش فنہی میں میتلانہ ہونا چاہئے۔" | "کیوں؟"عمران نے جرت ظاہر کی۔ |
| " نہیں کسی کے وہم و گمان میں بھی دہ جگہ نہیں آ سکے گی۔" | "وہ ایک ایسا خطرناک مادہ ہے جو فضامیں اپنے حجم کے برابر خلاء بنالیتا ہے۔ اور یہ خلا صد ہا |
| "آپ مجھے بھی نہیں بتانا چاہتے۔" | سال تک بد ستور قائم رہ سکتی ہے۔جو چیز بھی اِس خلاء میں کیچی اُس کے چیتھڑے اُڑگئے۔تم نے |
| «نهیں…!" | جو چمکدار لکیری دیکھی تھیں دہ دراصل نگڑوں کی شکل کی خلائیں تھیں۔ جب یہ مادہ آئسیجن سے |
| "اچھا تو پھر اے لکھ لیجئے کہ آپ کا ذخیرہ صاف ہو چکا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اُن لو گوں نے | ظکراتا ہے تواس میں چیک سی پیدا ہوجاتی ہے اور یہ چیک ہی دراصل خلاء بنانے کا عمل ہے۔ کچھ |
| فى الحال اپنى مركر مياں ترك كردى بيں اور اب تجربہ گاہ كارخ بھى نہيں كرتے! | د مر بعد چیک غائب ہو جاتی ہے اور خلاء میں باقی رہ جاتی ہے۔ مگر دیکھو عمران۔ تم ان سب باتوں کو |
| ڈاکٹر دادر سیدھے ہو کربیٹھ گئے ادر عمران کو اس طرح گھورنے لگے جیسے خود عمران ہی نے | راز ہی رکھو گے۔ ہو سکتا ہے کہ میر کی یااور کمی دوسرے کی بھی بیہ دریافت عام نہ ہونے پائے۔ |
| ذخيره صاف كرديا ہو۔ | ظاہر ہے کہ مادہ اس وقت جس کے قبضے میں ہے وہ بھی اُسے راز ہی رکھنے کی کو مشش کرے گا۔" |
| "تم کیوں بچھے خواہ تخواہ … الجھن میں ڈال رہے ہو۔ بولو!" وہ آ ^ن کھیں نکال کر غرائے۔ | عمران کچھ نہ بولا۔ وہ بہت غور ہے ڈاکٹر دادر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ |
| " میں آپ ہے اپنے شہح کا اظہار کررہا ہوں۔ ورنہ مجھے کیا۔ ویسے میں بیر کبھی نہ جا ہوں گا کہ | آ خرائس نے کہا۔ ''اس مادے کو سنچال کرر کھناہے حد مشکل ہوگا۔'' |
| میرے ملک کاانتہائی فتیتی سریابیہ کمی دوسرے کے ہاتھ لگ جائے۔" | "یقیناً ہے…اہے تم صرف شیشے ہی میں مقید کر سکو گے۔لیکن بیہ ضروری ہے کہ شیشے کے |
| ''الٹو اگر بیہ حقیقت ہوئی!'' ڈاکٹر دادر کھڑے ہو گئے۔ان کی آواز پھر حلق میں | اُس برتن میں پہلے ہی سے خلاء پیدا کردی جائے یعنی اس میں کسی قشم کی دوسری گیس کا گذرنہ ہو |
| لیجنے کی تقمی۔ | خصوصیت سے آکسیجن کا . لیکن آکسیجن ہوامیں بھی موجود ہے اسلئے بہت زیادہ مختلط رہنا پڑتا ہے۔ |
| "اگریہ حقیقت ہوتی تو… اس صدی کی سب سے بڑی ٹریجڈ ی ہو گی … ادر شائد پھر میں | میں سمندرے ایٹمی توانائی حاصل کرنے کی کو شش کررہاتھا۔ بس اتفاق سے یہ چیز ہاتھ لگ گئ۔'' |
| ^{ز ز} مرہ نہ رہ سکوں زندگی بھر میں یہی ایک کام میں نے کیا تھا ادر اس کا صحیح مصرف دریافت | " بہتیرے ممالک سمندر سے ایٹمی توانائی حاصل کرنے کی کو شش کررہے ہیں۔ لہٰدادہ ^{بھ} ی |
| کرنے کے بعداسے حکومت کی تحویل میں دے دیتا۔" | اس دریافت سے دوچار ہو کیلتے ہیں۔" |
| | |

"_{اوہ}…!"عمران چلتے چلتے رک گیا۔ "کیوں؟ کیا ہوا۔" "پچھ بھی نہیں چلئے۔ "عمران آ گے بڑھتا ہوا بولا۔"اس بات پر جھھے حیرت ہوئی تھی کہ وہ

دہیں ہے۔ " تہمیں حرت نہ ہونی چاہئے۔ جب تک وہ شیٹے میں مقید ہے اتنا ہی بے ضرر ہے جیسے ماہن کاڈ هر ۔ میں نے ایسا انظام کیا ہے کہ اس میں کوئی خلل بھی واقع نہیں ہو سکتا۔" " جناب …! آپ کہاں ہیں! میں یہ عرض کر رہاتھا کہ صاحب زادی وہاں تنہا رہتی ہیں اور کوئی ایسا انظام بھی نہیں ہے کہ مکان کی ظرانی ہو سکے۔" "اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ ذخیرہ ایسے تہہ خانوں میں ہے جہاں تک پنچنا بے حد مشکل ہوگا... بلکہ نامکن ہی سمجھو۔"

^{دو}کیادہ سارے تہہ خانے آپ نے خود ہی بنائے تھے۔"

"نہیں مز دوروں نے بنائے تھے۔ مگر یہ اُس زمانے کی بات ہے جب اُن اطراف میں صرف وہی ایک عمارت تھی اور کوئی نہ جانتا تھا کہ میں ایک سائنٹ ہوں اور کبھی یہاں میر کی وجہ سے اتی آبادی ہو جائے گی اُس وقت اتی بڑی تج بہ گاہ قائم کرنے کا تصور بھی میرے ذہن میں نہیں تھا۔ رہ گئے تہہ خانے تو بچھے تہہ خانوں کا شوق ہمیشہ سے رہا ہے اور میں نے اپنے تہہ خانے سائلیفک اصولوں کے تحت تیار کرائے ہیں۔ تم یہ نہیں محسوس کر سکو گے کہ تہہ خانے میں ہو!" وہ چلتے رہے۔ رات سائیں سائی کر رہی تھی.... اور سمندر کی طرف سے آنے والی نمک آلود شیند کی ہوائیں ایک جیب ساما حول پیدا کر رہی تھیں۔

"اچھا...!"عمران نے آہت سے پو چھا۔" کیادہ او پی نے تنہادہ ہاں منتقل کیا تھا۔" "بالکل تنہا...! کسی کو بھی علم نہیں ہے کہ ذخیرہ کہاں ہوگا۔ میں نے اپنی لا تعداد را تیں جاگ کر گذار دی ہیں اور بار بردار مز دوروں کی طرح کام کیا ہے۔ محض اس لئے کہ میں اس دریافت کوراز رکھ سکول۔ تہہ خانوں میں ایسی جگہ بھی میں نے ہی بنائی تھی جہاں اُس کاذخیرہ ہے۔" دہ بنگلے کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوتے۔ بعض کھڑ کیاں رو شن نظر آر ہی تھیں۔ صدر دردازہ بند تھا۔ ڈاکٹر نے کال بیل کا بٹن دبایا۔ کچھ دیر بعد ایک نوکر نے دروازہ کھولا اور شائد خلاف تو تع "اس سے بڑا مصرف اور کیا ہو گاڈاکٹر کہ بیہ ہمیں دور مار بیلینک راکٹوں سے محفوظ رکھ سکے

"جنگ ضرور ہو گی۔" ڈاکٹر داور نے سر ہلا کر کہا۔ "ایے کوئی نہیں روک سکتا۔ لیکن اس سے دنیا نہیں ختم ہو سکے گی۔ لوگ اس جنگ کے باوجود بھی زندہ رہیں گے۔ پھر ہمیشہ کے لئے فضا کیوں برباد کردی جائے.... موجودہ شکل میں تو یہ مادہ ایسا ہی ہے کہ اس کی بنائی ہوئی خلاء میں صد ہاسال تک قائم رہیں گی! ہو سکتا ہے کہ کسی طرح میں اس کے اثرات کو عارضی بنانے میں کامیاب ہوجاؤں۔ اسی خطرے کو مد نظر رکھ کر میں اسے ابھی تک حکومت کے علم میں نہیں لایا تھا۔ میر اکام تو اسی وقت حکمل ہو تا جب میں اس کے اثرات کو عارضی بنانے ہوجاتا اور اس کا کوئی تعمیر ی مصرف بھی دریافت کر لیتا.... خیر چلو.... میں دیکھوں گا کہ تہمارے اندیشے کہاں تک درست ہیں۔"

ڈاکٹر داور دروازے کی طرف بردھ گئے۔ عمران ان کے پیچے چل رہا تھا۔ ڈاکٹر داور اپنے ماتخوں کو بعض ضرور کی ہدایات دے کر تجربہ گاہ سے باہر نگل آئے۔ لیکن عمران نے محسوس کیا کہ وہ خود کو معمول پر لانے کی کو شش کررہے ہیں۔ ماتخوں سے گفتگو کرتے وقت ان کی آواز میں نہ تو پہلے ک سی کیکیاہت تھی اور نہ نقابت۔ انہوں نے اپنے چہرے کو بشاش بنانے کی کانی کو شش کی تھی۔ بہر حال عمران کا خیال تھا کہ ان کے ماتحت ان میں کسی قشم کا جذباتی تغیر محسوس کر سکے ہوں گے۔ رہے۔ ڈاکٹر داور کار ٹراپنے بنگلے کی طرف تھا۔

عمران اس سے پہلے بھی ایک آدھ بار تنہا اُن کے بنگطے کی طرف جاچکا تھا اور اسے علم تھا کہ ان کی لڑکی شمی وہاں تنہار ہتی ہے۔ اس نے دوایک بار شمی سے گفتگو بھی کی تھی اور اس نتیج پر پہنچا تھا کہ وہ ایک سید ھی سادی اور بے تکلف قسم کی لڑکی ہے۔ "

> "آپ توشاید بنگطے کی طرف جارہے ہیں۔"عمران نے کہا۔ "ہاں....!" "مگر آپ اپناذخیرہد یکھنے کاارادہ رکھتے تھے۔" "وہ وہیں ہے۔"ڈاکٹر کی آوازد ھیمی تھی۔

مردم رج ہیں کتنے عجیب ہوتے ہیں۔" "المصخ!"عمر ان المحقّا هوا بولا-" يون؟ كيا مطلب! " " میں نے اپنے بال اند هیرے میں نہیں سیاہ کئے۔ جلد ی کیجئے ورنہ آپ کو زندگی تجرافسوس رےگا۔ · «بچھ کہو گے بھی....!"ڈاکٹر داور جھنجھلا گئے۔ "تہہ خانے کی طرف چلئے.... فور أ....! "كيون؟" "داکش....؟"دفعتاعمران کاچره خوفتاک مو گیا۔ "لک....کيابيږوگي۔" "اتھے عمران نے ربوالور نکال لیااور اُس کارخ ڈاکٹر کے سینے کی طرف تھا۔ ڈاکٹر انچل ، كركمز ب بوگتے۔" " بیں نہیں جانیا تھا کہ تم فراڈ ہو۔ "انہوں نے دانت پیں کر کہا۔ "میں ٹر گمر دبادوں گا.... ورند....! "عمران نے در دازے کی طرف اشارہ کیا۔ داکٹر داور نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھا دیئے تھے۔ وہ اس طرح چل رہے تھے جینے کوئی حق پرتی کی پاداش میں چھانسی کے تختے کی طرف جارہا ہو۔ بے پرداہ.... زمین کی چھاتی میں دھک بيداكرتا بوا.... فخرت سينه تاني....!" ادر چراچامک وہ رک گئے سامنے شی ایک در دازے پر جنگی ہوئی اس کا قفل کھولنے کی

اور بحراچایک وہ رک سے سامنے کی ایک دروازے پر بھی ہوگی اس کا س طولتے کی کوشش کررہی تقلی اور بار بار اس طرح کنجی کو جھاڑنے لگتی تقلی جیسے اس کے اندر کچینے ہوئے ۔ ^{گردوغ}بار کی وجہ سے قفل کھولنے میں د شواری ہیش آرہی ہو۔ دہ اُن کی آہٹ سن کر سید ھی کھڑی ہو گئی.... اور اس بار ڈاکٹر نے بھی اس کے چہرے پر ^{کر اس}یمگی کے آثار دیکھے لئے تھے۔

" یہ کیا ہورہا تھا۔"انہوں نے گرج کر پو چھا۔" میں نے تم سے صرف تخیاں طلب کی تھیں۔" "مہربانی کرکے ہاتھ گرالیجنے ڈاکٹر...!"عمران نے کہا۔"میر اریوالور اب جیب میں ہے۔

ڈاکٹر کودیکھ کر <u>چ</u>ھ بوکھلا سا گیا۔ «کیاب بی جاگ رہی ہے۔ "ڈاکٹر داور نے یو چھا۔ "جی ہاں.... جناب!"نو کرایک طرف ہتما ہوا بولا۔ "اسے اسٹڈی میں تبھیجو! کہنا چاہیوں کا لچھا لیتی آئے !" ڈاکٹر دادر نے اسٹڈی کی طرف بر معتے ہوئے کہا۔ نو کر آگے چلا گیا۔ وہ دونوں اسٹڈی میں آئے اور عمران ڈاکٹر داور کے ایثارے پر ایک طرف بیٹھ گیا۔ پکھ در بعد شمی اسٹڈی میں داخل ہو ئی۔ "اده.... پاپا.... آپ.... بالکل خلاف تو تع!" ده گھر الی ہو کی سی تھی۔ "کیول؟"ڈاکٹر نے اُسے گھور کر دیکھا۔ " بچھ نہیں بچھ بھی نہیں۔ اچھا آپ خلاف توقع نہیں آئے!" "ېال آيا بول.... چابيال....! " چابیال اس وقت ؟ " " بے بی تم جانتی ہو کہ میں آج کل بے حد عدیم الفر صت رہتا ہوں۔ لیکن کچھ دنوں بعد میرے پال دقت ہی دقت ہو گا۔ پھر تم مجھ سے بات بات پر بحث کرنا۔" · " چابیاں تو میں نہیں لائی۔" "لاؤ.... مجھے تہہ خانے کھولنے ہیں۔" "تت تہہ خانے ...! "شمی ہکلائی۔ دہ کچھ سر اسیمہ می نظر آنے لگی تھی۔ "بال جلدي كرو....! عمران بہت غور سے شمی کو دیکھ رہا تھا۔ اُس نے اس کے چہرے پر جذباتی تغیر کے آثار محسوس کر لئے اور احتفانہ انداز میں پلکیں جھرکا ئیں۔ "میں چابیاں لاتی ہوں۔"شی جلدی جلدی بولی۔" ابھی ایک منٹ میں آپ سیس تھر بخ میں فور أ آئی... فور أ...!"

وہ دوڑتی ہوئی چلی گئی اور ڈاکٹر دادر بیننے لگا۔

"اس کا بحین البھی تک نہیں گیا عمران....!" انہوں نے کہا۔ "وہ بچ جو ماں کی مامتا سے

| ¹¹⁹ Courtesy of www | pdfbooksfree.pk ¹¹⁸ |
|--|--|
| _{دو} لزیل سمجھتا ہوں لیکن سپار سیااور ریامی کی داستان مجھ سے بار بار نہیں سی جاتی!کان کیک گیخ | میں دراصل آپ کویہی دکھانا چاہتا تھا۔'' |
| ہیں اور اب آپ آرام فرمایئے کیونکہ آپ کا ذخیرہ خالی ہو چکا ہوگا۔ قسمت والوں ہی کے | شمی کھڑی ٹر کی طرح کانپ رہی تھی۔ وہ پچھ کہنے کے لئے ہونٹ ہلاتی اور پھر مضبوطی ہے |
| یہاں زہرہ کے باشندے آیا کرتے ہیں۔" | بند کر لیتی۔ |
| "اوشمی تونے بیہ کیا کیا!"ڈاکٹر دانت پیس کر بولے۔ | ''اگر آپ دیر کرتے تو میں آپ کو بیہ منظر نہ د کھا سکتا۔ ''عمران پھر بولا۔ |
| ''اگر سمی مصیبت زدہ کو پناہ دینااییا <i>بُر</i> اہے تو میں ابھی زہر کھالوں گ۔''شمی بھی بھِر گئی۔''وہ | "بے بی!"ڈاکٹر نے تجرائی ہوئی مردہ ہی آداز میں کہا۔ اب انہوں نے مڑ کر عمران کی |
| بیجاری چونکہ ایک دوسرے سیارے سے تعلق رکھتی ہے اسلتے ہرا یک کے سامنے نہیں آنا چاہتی۔'' | طرف دیکھے بغیراپنے ہاتھ نیچے گراد کیے تھے۔ |
| " تم أب تهه خانے ميں كيوں لے ^ع لى تھيں۔" | "پپ پاپا… خدا کے لئے مجھے اُسے دہاں ہے ہٹادینے دیجئے۔" |
| ''اس نے کہا تھا کہ اگر میرے علاوہ اور کسی دوسرے نے بھی اُسے دیکھ لیا تو وہ خود کشی | " سے تم کیا بک رہی ہو۔" ڈاکٹر کی آواز چر کر خت اور بلند ہو گئی۔ |
| کرلے گی۔ پاپامیں بچے کہتی ہوں اگر آپ نے اسے تہہ خانے سے نکالنے کی کو شش کی تو میں دوپٹے | "وہ بیچاری وہ خود کشی کرلے گی وہ ہمارے لئے بالکل گو نگی ہے اگر کپل ٹیرگاز!" |
| سے اپنا گلا گھونٹ لوں گی۔" | " کیل میگاز "ڈاکٹر نے چکیں جھرکا ئیں۔ |
| ''اور میں رومال سے جی ہاں!''عمران سر ہلا کر بولا۔ | "جى بالخيالات كى ترجمانى كرف والا آله! |
| "تم خاموش رہو … !"شمی اُسے گھونسہ دکھا کر بولی۔"میں شبھتی ہوں بیہ سارا فساد تم نے | "ب بي - كيا تمهار ادماغ خراب مو گيا ب - " |
| ہی چھیلایا ہے۔" | " پایا خدا کے لئے میر کی بات سن کیجئے۔ اس کافے گراز سمند رمیں گر کر متاہ ہو گیا تھا اس ا |
| "میرے ساتھ آؤ!" ڈاکٹر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسٹڈی کی طرف تھیٹتے ہوئے بولے۔ | دەداپىل نەجاسكى-" |
| «عمران تم يبيل تظهر و-" | "کون ہے کیابلا ہے کہاں واپس نہ جا سکی۔" |
| تقریباً پندرہ منٹ تک عمران کوو ہیں کھڑے رہ کر ڈاکٹر کاانتظار کرنا پڑا۔ | "ايك لركى ب يچارى أس كانام بى نهيس ب پاپا سپارسايل من نامول كا |
| ڈاکٹر دادر تنہا دالیس آئے۔ اُن کا چیرہ اترا ہوا تھا ادر قدم لڑ کھڑا رہے تھے۔ پھر بھی انہوں | بجائے نمبر ہوتے ہیں۔سپارسا آپ سیجھتے ہیں نا!زہر ہوالے کوسپار سا کہتے ہیں۔" |
| نے پُر امید کہج میں کہا۔ "عمران میر اخیال ہے کہ ابھی کچھ نہیں بگڑا۔ کیونکہ وہ تہہ خانے ہی میں | "شی توپاگل ہو بگئ ہے یا میر امْداق اڑار بی ہے۔" |
| ہےادریہ بھی ضر دری نہیں ہے کہ وہ ذخیرے تک چنج ہی گئی ہو۔" | "ڈاکٹر…!"عمران رودینے والی آواز میں بولا۔"صفایا ہو گیااب میں تو چلا۔" |
| "مگر وہ ہے کیابلا!"عمران نے یو چھا۔ | ^د کہاں!' وہ غرا کر عمران کی طرف بلیٹے ادر عمران حصیت کی طرف انگلی اٹھا کر بولا۔ |
| ڈاکٹرنے ایک طویل سانس کی اور بولے۔ ''شمی کافی ہو توف ادر سید ھی ہے ادر اس کی ذمہ | " چاند میں وہاں بر یکی کے سرے اور لکھنو کی مسی کا بزنس خوب چلے گا۔ اس کے علادہ اب |
| داری بھی سر اسر مجھ پر ہی عائد ہوتی ہے۔ میں نے اُسے فرشتہ بنانے کے چکر میں گاؤد کی بنادیا۔'' | اور کوئی چارہ نہیں رہ گیا۔'' |
| " خیر چلتے!"عمران در دازے کے سامنے سے ہتما ہوا بولا۔ | ''کمیاتم سب مجھے گدھا شبختے ہو۔''ڈاکٹر حلق کے بل چیخے۔ |
| " گُرشمی کہاں ہیں!" | " نہیں!"عمران سعادت مندانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔" میں تو گدھے کو بھی ^{لارڈ} |
| | |
| | |
| | |

او کی کچھ نہ بولی۔ بدستور اپنا چرہ چھپائے رہی۔ ڈاکٹر نے عصلے انداز میں آگ بڑھ کر اُس ے چرے پر ہاتھ ہناد تیے اور عمران اس طرح انحچل پڑا جیسے کمی نے اچامک سر پر لٹھ رسید کردیا ہو....ادراس لڑکی کے حلق سے بھی ایک خوف زدہ می آداز نگل۔ یہ لڑکی تھی.... تھریسیا بمبل بی آف ہو میمیا! عمران نے احقانہ انداز میں اپنی لیکیں جیکائیں۔ لیکن دہ غافل نہیں تھا۔ جانتا تھا کہ تھر بیا بجلی ہے۔ ذرا نظر بہکی پھر اس کا ہاتھ آنا مثل ہوجائے گا۔

" ہب تو کیل میگازیا جو کچھ بھی ہواس کے بغیر ہی ہمارے خیالات کی ترجمانی ہو جائے گی.... كون !"عمران مسكرايا- لكين تفريسيا خاموش بى كفرى ربى-"اے لڑ کی.... اپنی زبان کھولو.... مجھ سے بیہ سیاروں والا فراڈ نہیں چل سکے گا۔" ڈاکٹر نے غرا کر کہا۔

"ڈاکٹر.... آپ اس کی خبر لیجئے.... اسے میں دیکھ لوں گا۔" ڈاکٹر داور کچھ کیے بغیر ایک طرف بڑھ گئے اور عمران تھریسیا کو گھور تار ہا۔ اُس نے سہ نہیں دیکھا کہ ڈاکٹر کد ھر گئے تھے۔

> "کماہتم اب بھی کو تگی ہی رہو گی۔ "عمران نے تھنڈی سانس لے کر پو چھا۔ " نہیں اب اس کی ضرورت باقی نہیں رہی۔ " تھر یسیا مسکرا گی۔ "بيركيا قصه ب-"

" کچھ بھی نہیں.... بچھے قصے کاعلم نہیں۔ میں تو معقول معاد ضے پر کام کرتی ہوں۔" "معقول ترین کہوا اس بار میں جو معاوضہ ادا کروں گا وہ معقول ترین ہو گا۔ تم خوش ہو جاؤگی کوئلہ تم نے شکرال دالے دافتے کے بعد وعدہ کیاتھا کہ شرافت کی زندگی بسر کروگی۔" "میں یقینانثر افت کی زندگی بسر کررہی ہوں۔" دفعتاً عمران دوڑتے ہوئے قد موں کی آواز ہے چونک پڑا....اور پھر اُے ڈاکٹر داور دکھائی دیئے جودوڑتے ہوئے ایک رامدار کی سے نکلے تھے۔

"اده....عمران.... عمران.... نتين ہزار كيوبك الح غائب ہے...!"انہوں نے جيچ كر كہا ^{اور ت}حریسیا پراس انداز میں جھیٹے جیسے اُسے مار ہی ڈالیس گے۔ مگر عمران بچ میں آگیا۔ تحریسیا مسکرا

" بیں اُسے نو کروں کی نگرانی میں چھوڑ آیا ہوں۔" «کیاانہیں اس ذخیرے کاعلم تھا۔" " نہیں! وہ ایسی جگہ نہیں ہے کہ ہر ایک کی نظر اُس پر پڑ سکے۔ چلو میں تہہیں د کھاؤں۔ <u>مجھے</u> یقین ہے کہ ابھی کچھ نہیں گڑا۔'' ڈاکٹر دادر نے قفل کھول کر در دازے کو د ھکادیا کمرہ تاریک تھااور انہوں نے اندر داخل ہو کر روشن کی۔عمران چاروں طرف بغور دیکھ رہاتھا اُس کی نظرایک کھڑ کی پر عظہر گئی۔ " یہ کھڑ کی غالبًا بنگلے کی پشت پر تھلتی ہو گ۔"عمران نے کہا۔ "ہاں.... آل....!" ڈاکٹر چونک کر بولے اور اب وہ بھی کھڑ کی ہی کو گھور رہے تھے۔ ایہا معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ بالکل ہی خالی الذہن ہو گتے ہوں۔ عمران نے آگے بڑھ کر کھڑ کی پر ہاتھ ر کھااور دہ اسے کھلتی ہوئی ی محسوس ہونے لگی۔ اُسے بولٹ نہیں کیا گیا تھا۔ " بیر کھڑ کی بھی مخدوش ہی ہے۔" عمران بزبرایا۔ " مگراہے بولٹ کیوں نہیں کیا گیا!"ڈاکٹر کی پیشانی پر شکنیں ابھر آئیں۔ " بیای دقت معلوم ہو گاجب آپ تہہ خانے میں چلیں گے۔" ڈاکٹر دادر نے کھڑ کی بولٹ کر دی!اور پھر دیوار سے لگے ہوئے ایک سوچ بورڈ پر ایک بٹن د بایا ! بلکی می گفر گفراہٹ سنائی دی اور کمرے کے فرش کا وہ حصہ جس پر وہ کھڑے ہوئے تتھ، نیچے د ھننے لگا۔

عمران اد پر دیکھنے لگا کیونکہ فرش کی خلاء تھی پُر ہوتی جارہی تھی۔ دیوار کی جڑ سے ایک دوسر ا فرش بر آمد ہو کر خالی جگہ کو آہت آہت پُر کر تاجارہاتھا۔ جیسے ہی ان کے پیروں کے پنچے کا تختہ ر کا او پر کی خلاء بھی غائب ہو گئی عمران نے خود کو ایک کشادہ تہہ خانے میں پایا کیکن اُسے اتن مہلت نہیں مل سکی کہ وہ اس کا تفصیلی جائزہ لیتا۔ کیونکہ اُسے ایک لڑکی نظر آئی جس نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے چھپار کھا تھا اور وہ انہیں دیکھتے ہی بستر سے اچھل پڑی تھی۔ ڈاکٹر نے ہونٹ سکوڑ کراپنے سر کو خفیف سی جنبش دی۔

" اے محترمہ....!"عمران ہاتھ پھیلا کر بولا۔" تم ذرا پنا کپل ٹیگاز تو نکالو تا کہ تہہیں کر بچا روز پٹی کی ایک لظم سناسکوں۔''

| ہوجاتیں گے۔ لیکن اس فرانسیسی پر نظرر کھنے گا۔ اگر دہ نکل گیا تو پھر میں پچھ بھی نہ کر سکوں گا۔" | w.pdfbooksfree.pk 122 |
|---|---|
| | رہی تھی۔ اُس نے کہا۔"خطر ناک چیز ہے اس لئے تھوڑی تھوڑی لے جائی جار بی ہے!" "تی سب یہ بیا کہ بی |
| ڈاکٹر دادر سر ہلاتے ہوئے چلے گئے۔ دور بر بر تقریب میں شعریب نہ کی درخت نہ کی تقریب شدید | "تم کون ہو شیطان کی پچی۔" "بس شیطان کی بچی۔" |
| "ہاں اب تم بتاؤ تھر یسیا۔"عمران نے کہا۔ "تم نے دعدہ کیا تھا کہ تم اب شرافت ۔ سر ب سر " | |
| زندگی بسر کردگی۔" «مرب کر کی سب منہ بین ساریں میں بیگ | ''ڈاکٹر اب وقت نہ ضائع سیجتے۔ او پر جانیۓ اور بقیہ کی حفاظت کے لئے جو کچھ کر سکتے ہوں سیجئے مگر نہیں تھہر یئے۔'' |
| " مجھ سے کوئی کمینہ پن سر زد نہیں ہوا… میں اپنے ملک کے لئے کام کرر ہی ہوں۔ادر اگر سب سے ارریک بنی سر زد نہیں ہوا… میں اپنے ملک کے لئے کام کرر ہی ہوں۔ادر اگر | |
| اپنے ملک کے لئے کام کرنا کمینہ بن ہے تو تم مجھ سے بھی بڑے کمینے ہو کیونکہ خود تمہاری کوڈ ابنہ نہد | عمران تھریسیا کی طرف مڑاادر پھر سر دیلہج میں پو چھا۔''دہ کون تھا جس سے تہمہیں ان ت _{ہہ} مذہب ما |
| پوزیش نہیں ہے تم تواپنے ملک کے ایجنٹوں کے ایجنٹ ہو۔'' '' ، بی | خانوں کاعلم ہوا تھا۔'' |
| "میں اس بحث میں نہیں پٹنا چاہتا۔" عمران نے لا پر دائی سے کہا۔ "لیکن اس ملک کا نا ا | "جو کوئی بھی ہو اُس کاعلم تہہیں کبھی نہ ہو سکے گا۔ " قریبیا مسکراتی۔"عمران تم میرے لئے مان |
| ضرور معلوم کروں گا۔" دند سر سر سر سر میں میں ای مترابتہ میں سر سر سر س | طفل ملتب ہو۔" |
| " میں نام بھی بتادوں گی۔ قطعی نہیں چھپاؤں گ۔ لیکن تم یقین نہیں کر سکو گے۔ " " یہ مہ ج | "ارے بیہ تو اس طرح گفتگو کرر ہی ہے جیسے تمہیں پہلے سے جانتی ہو۔"ڈاکٹرنے |
| " پيه جمع پر چھوڑ دو۔" | <u>جرت م</u> ہا۔ |
| "اس ملک کانام زیردلینڈ ہے۔اب تلاش کرد نقشے میں نہ ملے تواہے محض بکواس شمجھو۔" بیر | " بجھے اس دیوانے سے عشق ہے ڈاکٹر داور! "تھریسیانے ہنس کر کہا۔ |
| "تقريسايين تختى ہے بھی پیش آسکتا ہوں۔" | "تم کون ہو! بتاؤور نہ میں بہت ئری طرح پیش آؤں گا۔"ڈاکٹرنے کہا۔اور پھرارے کہہ کر |
| "تم مجھے مار ڈالو ڈیئر تچھلی ملاقات سے اب تک ایک بل کے لئے بھی میر ا ذہن تمہار۔ | ا چھل پڑے انہیں ایسا محسوس ہوا تھا جیسے کوئی کتے کا پلاان کے بیروں کے پنچ آکر چیخ پڑا ہو |
| خیال سے خالی نہیں رہا۔ میں نے آج تک اتن شدت سے کسی کو بھی نہیں چاہا کبھی نہیں! | عمران مینیے لگاادر ڈاکٹر احمقوں کی طرح چاروں طرف دیکھنے لگا۔ |
| "میں بیہ سوچ بغیر تم پر تشدد کروں گا کہ تم مجھے کتنا چاہتی ہو۔" | " آپ بچھ خیال نہ شیجیح ڈاکٹر !"عمران نے کہا۔"جہاں ہیہ عورت موجود ہو دہاں سب کچھ |
| "میں میہی موجود ہوں عمران تمہارے قریب تمہارے سامن!" تھر یہا۔ | ممکن ہےویسے کیا آپ یہ بتائیں گے کہ آپ کا سیکر یٹر کی کتنے دنوں سے آپکے ساتھ ہے۔" |
| ٹھنڈ کی سانس لے کر کہا۔ "تم اگر مجھے مارو کے توبیہ بھی ایک طرح کی لذت ہی ہو گی میرے لئے ؟ | " وہ… بیلمرت… ہاں… وہ بہت عرصہ سے میرے ساتھ ہے اور میں اُس پراعتماد کر تا ہوں۔" |
| تفريسيا نے آتکھيں بند كركيں اور خوابناك كہتے ميں يولى۔ "عمران كا ہاتھ ميرا گال | "کیایہ عمارت اُس کے سامنے بنی تھی۔" |
| عمران مارو بچھے مارو جس شدت سے بچھے تم سے بیار ہے اتن ہی قوت سے مارو مارو! | " ہاں … آل مگر کیول؟ نہیں تم اس پر شبہ نہیں کر سکتے۔اس سے زیادہ نیک فرانسیبی آن |
| عمران نے قبقہہ لگایااور پھر تھر یہیا کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔" میں تہہیں ماروں | تک دومراکوتی میر می نظروں سے نہیں گذرا۔" |
| ڈارلنگ ارے سڑ ے میر اہا تھ کیڑے پڑیں اس میں !'' | " آپ کی نظرول سے نہ گذرا ہو گالیکن میں نے اس سے بھی زیادہ نیک فرانسیبی دیکھے ہیں- |
| أس کالهجه تنفیشه دلیمی بوژ هیوں کا ساتھا۔ | س لئے آپ براہ کرم فی الحال پہلے تواہے اپنے آدمیوں کی تکرانی میں دیجیح اور اُس کے بعد یہاں |
| "مکاری نہیں عمران!" تھریسیا آنکھیں کھول کر سنجید گی ہے بولی۔ | یک فوجی دستہ طلب کرنے کی کو شش سیجتے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ اس میں آسانی سے کامیاب |

میرے الفاظ تم پر سے ای طرح ڈھلک رہے ہیں جیسے کسی ترجھے پڑے ہوتے پچھر سے شبنم کے قطرے... میں اپنے جرم کے سلسلے میں تم سے کسی قشم کی رعایت نہیں مالگ رہی۔ تم میہ نہ سمجھنا... میرے ساتھ جو ہر تاؤدل چاہے کرو.... کیکن صرف ایک باد اعتراف کرلو کہ تم بھی....!" · «کہ میں بھی...!"عمران نے تر اسامنہ بنا کر ٹھنڈی سانس لی۔ کچھ اور بھی کہنا چاہا گر پھر صرف أسے گھور كررہ گيا۔ " پال.... کہو.... خاموش کیوں ہو گئے۔" " بین فی الحال اس مسل کے علاوہ اور کسی موضوع پر گفتگو نہیں کر سکتا۔" "ہاں! میں جانتی ہوں۔ تم ایسے ہی ہو....! "تھریسیانے ٹھنڈی سانس لی۔ اُس کے چہرے پر گہریادای چھاگئی تھی۔ "مف ڈریک س کوجوابدہ ہے....!"عمران نے بو چھا۔ " یہاں تہبارے ملک میں وہ کسی کو بھی جوابدہ نہیں ہے۔اے پارٹی کالیڈر سمجھو....!" " تحریس...!"عمران کچھ کہتے کہتے رک گیا.... اس بار پھر اُس کے لیچے میں پیار تھا۔ " آہا....!'' تحریسانے آنکھیں بند کرلیں ایسامعلوم ہوا جیسے وہ اس کہجے کی لذ توں میں کھو "عمران ڈارلنگ....! "وہ أى طرح آتكھيں بند كتے ہوتے رك رك كر بولى-"اس کیچ میں خلوص نہیں ہے.... مگر.... تقریس....! آج تک سمی نے بھی مجھےاتنی بے تکلفی ہے مخاطب نہیں کیا.... وہ ہف ڈریک بھی مجھے مادام کہہ کر مخاطب کرتا ہے.... اف کتنی حلاوت --- ال ب تكلفانه لهج مين اس طرز تخاطب مين عمران ميں بياى ہول.... اس كيج ل بیای ہوں اسی تخاطب کی پیاسی ہوں۔ لوگ مجھ سے ڈرتے ہیں۔ ہف ڈریک بھی میر ب سلسف بمكلاف لكتاب - مكرمين بياي مون تقريس ان وه اين مونول كواي انداز مين ^{دائر}ے کی شکل میں لائی جیسے ^سی کو بوسہ دینا چاہتی ہواور پھر اُس نے آئکھیں کھول دیں۔

شم حالات کو چچیدہ بنار ہی ہو تھر کیں....!"

"میں یہاں موجود ہوں عمران! یقین رکھواگر تمہارے بجائے کوئی اور ہوتا تواب تک اس کی ^{ہڑی}ں کا بھی پتہ نہ چلنا کیونکہ میر املک سائنسی ترقی کے میدان میں ساری دنیا ہے بہت آگے ہے۔

124 "تمہارا یہ ابجہ مکاری سے لبریز ہے.... پہلے تمہارے کہتے میں خلوص تھا جب تم تشدد کی د همکیاں دے رہے تھ مگراب! " میں صرف بیہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ تم کن لوگوں کے لئے کام کرر بی ہواگر تم نے نہ بتایا تو پھر ہف ڈریک تو میر ی مٹھیوں ہی میں ہے۔'' "اوہ....اس حد تک آگ بڑھ چکے ہو۔" تھر یہانے حیرت سے کہا پھر بنس کر بیار جرب لہج میں بولی"میں پہلے ہی جانتی تھی کہ عمران ڈیئر کے ملک میں ایک نہیں چلے گی۔اچھا بہتر ہوگا کہ تم ہف ڈر کیا ہی کو آزماؤ نہ میں اپنے ملک سے غداری کر سکتی ہوں اور نہ اس دل کو جہنم میں جھونک سکتی ہوں۔ "تھریسیانے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ " میں نے تمہیں ہف ڈریک کے متعلق بھی نہیں بتایاتم پہلے ہی ہے واقف ہو.... اس لئے اس سلسلے میں میر اضمیر مجھے ملامت نہیں کر سکتا۔'' "تم اب تک يهاں كيوں مقيد د بي نكل كيوں نہيں كئيں۔" "جب تک که اس خطرناک دریافت کا تھوڑا سا حصہ بھی یہاں باتی تھا میں نہیں جاسکتی تھی۔ ہم یہ کام خاموش ہے کرنا چاہتے تھے پہلے کو شش کی گئی تھی کہ اے چھٹرا ہی نہ جائے بلکہ بہ معلوم کرنے کی کوشش کی جائے کہ بیہ مادہ حاصل کیسے ہوتا ہے.... مگر اس میں ناکامی ہوئی۔ ادہ.... عمران اس بھولی بچی کے لئے میں بے حد معموم ہوں.... مجھے اس سے براانس ہو گیا ہے۔ خداکے لئے اُے ڈاکٹر کے تشدد سے بچانا....! «تم این بتاؤکه تمهارے ساتھ کیاسلوک کروں....!" "صرف ایک بار کہہ دو کہ تمہیں بھی میر اخیال ہے.... اس کے بعد میر کالاش سر کول یر " نہیں میں تمہاری لاش کی جیلی بناؤں گااور ہر تاشتے میں توسٹ پر لگا کر کھایا کروں گا۔ لیکن جھے افسوس ہے کہ اس کے لئے جھے بہت انظار کرنا پڑے گا۔ کیونکہ پہلے تو تم قید میں رکھی جاؤگ پھر کیس چلے گا....اوراس کے بعد نہ جانے کیا ہو۔" "تم میرے جھکڑیاں لگانے کے بعد ہی کہہ دینا کہ تم بھی اپنے دل میں میرے لئے تھوڑی بہت جگہ رکھتے ہو۔عمران ... میر اجرم اپنی جگہ ... پر... اور دل ... میں کیا کہوں ... میں جانتی ^{ہوں کہ}

127

المربح بحصے بھی دو! میں نے ایک رات آزمایا تھا تھر یسیاڈارلنگ۔'' «سي آزماياتها-" «نیند نہیں آرہی تھی.... رات گذرتی جارہی تھی۔ میں نے اُس اسٹنج کو اپنے آئی لوش می ذیو کر آتکھوں پر پھیر لیا.... بس ایس مزے کی نیند آئی ہے کہ کیا بتاؤں.... میں اُی آئی _{لو}شن کوا کثریی تھی لیتا ہوں۔'' «بکواس شروع کردی تم نے استجید گی سے گفتگو کرو۔ آخر میرے لئے تم نے کیا سوچا ہے-" "آما.... وہ آئی لوشن.... ایک ایسڈ اور لکویڈ اایمونیا سے تیار کیاجاتا ہے تھریس ڈیئر۔" تر بیا یک بیک اچھل پڑی۔ اُس کی آکھیں چرت سے تھیل گئی تھیں۔ "اوه.... تم مد بھی جانتے ہو۔ "اُس نے آہتہ سے کہا۔ "اور اس کے باوجود بھی تم جا ہتی ہو کہ میں تمہاری محبت پر یقین کرلوں۔" "نہ کرو....!" تھریسیا جھلا کر چیخی "لیکن میں حمہیں اپنے ملک کے رازوں کے متعلق کچھند بتاسکول گ۔ خواہ تم مجھے کتوں سے نچوا ڈالو۔" «میں یہی کروں گا۔"عمران دانت مپیں کر بولا۔ تحریسیا کچھ نہ بول۔ وہ خامو ثی ہے اپنے بستر کی طرف مڑگنی تھی۔۔۔ "تفہرو۔۔۔ تم اس جگه سے بل بھی نہیں سکتیں....! اچائک تھریسیااس کی طرف مڑی اس کے ہاتھوں میں اعشاریہ دوپانچ کا چھوٹا سا پستول چک "کما تم بھے روک سکو کے!" اُس نے غصیلے کہے میں کہا۔"چلو میں آج تمہارا سنگ آرٹ بھی دیکھوں گی۔'' "یقینا یے مواقع پروہی کام آتاہ۔"عمران مسکرایا۔ " توچلونا.... به تفريسا بمبل بی کاہاتھ ہے.... میں دیکھوں گی کہ تم کتنے پھر شیلے ہو....!" "قائر کرو....!"

"فائر....!" تحريسيا نے مسکرا کر پیتول اس کی طرف اچھال دیا.... جے عمران نے اپنے ہاتھول پر روک بھی لیا۔ 126

«میں تمہیں یہاں تک بتا سکتی ہوں کہ ابھی کچھ دن پہلے جو نیلا سیارہ نا قابل یقین بلندیوں پر نظر آیا تھا میرے ہی ملک سے تعلق رکھتا تھا.... اور ساری دنیا چیخ اتھی تھی کہ وہ اس سیارے سے لاعلم ب- جن ممالک نے سب سے پہلے اپنے سارے فضا میں چھوڑے تھے انہوں نے برے بو کھلائے ہوئے انداز میں اعلان کیا تھا کہ وہ پُر اسر ار نیلا سیارہ ان سے تعلق نہیں رکھتا.... گر میں جانتی ہوں کہ اس کا تعلق کس ملک سے تھا۔وہ زیرولینڈ کا سارہ ٹھا۔۔۔۔ زیرولینڈ.۔۔۔ جوایک دن ساری دنیا پر حکومت کرے گاادر تمہاری دانست میں جو سب سے زیادہ ترقی بند ممالک میں اس کے غلام کہلا کیں گے میں توبیہ کہہ رہی تھی کہ میں یہاں موجود ہوں میرے متحکریاں لگا کر پولیس کے حوالے کردو.... میں یہ بھی نہ چاہوں گی کہ عمران کی بدنامی ہو.... اُس عمران کی جے میں اپن زندگى سے بھى زيادہ عزيز ركھتى ہوں.... كمر عمران ڈيتر يہ بھى ممكن نہيں ہے كہ ييں اپنے ملك سے غداری کروں....ونیا کی کوئی طاقت مجھ سے یہ نہیں پوچھ سکتی کہ زیر ولینڈ کہاں ہے۔" «میں بھی نہیں تھر لیں ڈارلنگ....!" " " تہیں تمہارا مقام الگ ہے تمہیں اس کی اجازت دے سکتی ہوں کہ تم اپنے ہاتھوں ے میر اگلا گھونٹ دو....کیکن بیہ ناممکن ہے کہ میں شہیں زیر ولینڈ کا محل و قوع بتادوں۔" · "پھر بتاؤ.... میں تنہیں کیا کروں! تمہاراأچار ڈالوں یا پچ چچ جیلی ہی بنا کر کھاؤں۔ " "تمہارے لئے یہی مناسب ہے کہ مجھے بولیس کے حوالے کردو۔ اپنے ہاتھوں سے

مہمارے کی یہی مناسب ہے کہ بھے تو یں نے موالے کردو۔ ایچ ہا تھوں سے بتھر یال پہناؤ۔ یہ میری سب سے بردی خواہش ہے کہ میں ایک بار تمہمارے ہا تھوں سے بتھر یال پہن لوں کیونکہ یہ بھی تمہمارے نام پر ایک بردادھ بہ ہے کہ کئی ٹکراؤ ہونے کے باوجود بھی تم مجھے گر فارنہ کرا سکے۔'' گر فارنہ کرا سکے۔''

عمران کمی سوچ میں پڑ گیا.... کچھ دیر بعد اُس نے کہا۔ ''وہ سنہر ااسفنج کیا بلاہے۔'' ''ہاں مجھے علم ہے کہ وہی ان ساری الجھنوں کا باعث بنا ہے۔ نہ وہ ہمارے ایک آدمی کی غلطی سے ڈاکٹر کی تجربہ گاہ میں گر جاتا اور نہ ہمیں ان د شواریوں کا سامنا کر تا پڑتا۔ عمران دی گریٹ کو بھی کانوں کان خبر نہ ہوتی.... اور ہم اپنے مقاصد میں کا میاب ہو جاتے.... حالا نکہ وہ ایک حقیر سی چیز ہے! ہم معمولی اسفنج کی بجائے سنہرے ریشوں کے اسفنج استعال کرتے ہیں۔ ''آہا.... کتنا آرام دہ ہے یہ اسٹنج.... کتنا خائدہ مند...!''عمران خوش ہو کر بولا۔ ''دوا یک

| <mark>Courtesy of www</mark> جلد نبر8 129 پاماسمندر | v.pdfbooksfree.pk 128 |
|--|--|
| _{بر} گر سکا تو میں یہی شمجھوں گی کہ میں نے زہر کھا کر غلطی نہیں کی تھی۔۔۔۔ بیہ ایک سریع الا تر زہر | " میں تم پر فائر کروں گی!''وہ متسخر آمیز انداز میں ہنمی۔" یہ تو ایسا بی ہے جیسے _م ن ایپ _ن دل کے مقام پر پیتول رکھ کر ٹریگر دبادوں۔'' |
| ہے… اچھا… جاؤ… دور ہٹو… ہٹ جاؤ… بھے مرنے دو۔'' عمران دو قدم بیچھے ہٹ گیا… تھریسیانے بھر چرے پر چادر کھینچ لی۔ عمران خاموش کھڑا بلیس جھپکا تارہا… گمر دہ اب یہی سوچ رہا تھا کہ دہ عورت تھر یسیا بمبل بی آف بو ہیمیا ہے۔ دنیا کی چالاک ترین عورت۔ اچابک تھریسیا کا جسم بردی شدت سے کا چنے لگا۔ اس طرح جیسے دہ برف کے کسی ڈھیر میں گر کر ٹھنڈک کا شکار ہو گئی ہو۔ بھر ایک جھنگے کے ساتھ اُس کی گردن داہنی جانب ڈھلک گئی۔ جسم اب بالکل ساکت ہو چکا تھا۔ عمران نے اسے آوازیں دیں۔ نبض شولی … ناک کے سامنے ہاتھ لے جاکر سانس محسوس | بے دن سے معلم کو پہ وں رکھ تر تر یروبادوں۔ "پھر میں ہی تمہیں گولی ماردوں گا۔ کیونکہ بچھے یقین ہے کہ تھر یسیا بمبل بی آف یو ہیمیائے کوئی رازالگوالینا بہت مشکل ہے۔" " آہا بس گولی ہی ماردو! میں شنڈے دل سے تہمارے اس فیصلے کا خبر مقد م کرتی ہوں۔" عمران بچھ نہ یولا۔ اس کی آنکھوں میں ذہنی الجھاؤکی جھلکیاں صاف دیکھی جا سکتی تھیں۔ تھر یسیا بستر کی طرف چلی گئی۔ پھر عمران نے اُسے لیٹے دیکھااور سے بھی دیکھا کہ وہ اسپنادپ چادر کھینچی دہی ہے۔ پھر اُس نے چہرہ بھی ڈھانپ لیا۔ چاران خاموش کھڑارہا دفعتا اس نے تھر یسیا کے قیمتے کی آواز سی۔ اس نے ایک تھلکے |
| کرنے کی کو شش کی لیکن وہاں اب بڑھ بھی نہیں تھا۔ اُس نے ابھی تک اتن جلدی مرنے والوں کے جسم اکڑے نہیں دیکھے تھے۔ وہ ہکا لِکا | کے ساتھ چادر چرے سے ہٹادی تھی۔ "متم ہار گئے !عمران ہاہ! ہار گئے پیارے!"اُس نے کہا۔ اس کی آنگھیں بے حد نشلی ہو گئی تھیں اور ایسا معلوم ہونے لگاتھا جیسے وہ ذرابی سی د پر میں سو جائے گی۔ |
| کمر اره گیا۔ ذاکٹر داور کا فرانسیسی سیکر یئر ی تلاثن کے باوجود بھی نہ مل سکا۔ ان کے بینظے کے گر د مسلح فرن کا پہرہ تھا اور تھریسیا کی لاش پولیس کی تکرانی میں مہیتال بھجوائی جایجکی تھی عمران بھی ذاکٹر کے بینظے بی میں تھا۔ لیکن چہرے ہے یہ نہیں ظاہر ہور ہاتھا کہ اے تھر یسیا کے مرنے پر زرہ برابر بھی افسوس ہوا ہو دہ تواب شی کو بہلانے کی کو شش کر رہاتھا جس نے تھر یسیا کے مرنے لاش دیکھ کر روتے روتے اپنی آئیمیں متور م کر لی تھیں۔ ہوت تمام دہ اے سو نے کے کمرے میں بھیوا سکا۔ ڈاکٹر داور بہت زیادہ مصروف نظر آر ہے تھے۔اب اُن کے چہرے پر بھی پریٹانی کے آثار نہیں تھے۔ تھے۔اب اُن کے چہرے پر بھی پریٹانی کے آثار نہیں تھے۔ نظر آتے جہاں سے تھر دودوں پھر ای تہہ خانے میں نظر آتے جہاں سے تھر یسیا کی لاش الحوائی گئی تھی۔ کہا۔ ''اس سورچ بھی نہیں سکتا تھا عمران کہ میر اسکر میڑ کی اتنا بڑا و ملین نابت ہوگا۔ ''ڈاکٹر نے کہا۔ ''اس سورچ بھی نہیں سکتا تھا عمران کہ میر اسکر میڑ کی اتنا بڑا و ملین نابت ہوگا۔ ''ڈاکٹر نے | "آبا تو کیا آب یہ تمہار ابستر جیت تھاڑ کر اوپر نگل جائے گا ہو سکتا ہے میں نے لڑکی ہے تمہارے فے گراز کی داستان بھی تی ہے۔" " نہیں ڈارلنگ! "قریبیا کی آواز درد ناک تھی اور ہو نٹوں پرایک خفیف ی مسکر اہن۔ " کیا مطلب! "کمریبیا نے ڈھیلے ہا تھ ہے کو کی چیز عمران کی طرف اچھال دی۔ عمران نے " یہ لو! "قریبیا نے ڈھیلے ہا تھ ہے کو کی چیز عمران کی طرف اچھال دی۔ عمران نے اسے ہاتھ پر دوک لیا اور دومرے ہی لحہ میں اُس کی آتک سے چرت ہے تھیل گئیں۔ یہ ایک چوٹی می شیشی تھی جس کی تہہ میں مرخ رنگ کا ایک قطرہ لرز رہا تھا اور لیبل پر تحریر تھا۔ " زمر" " یہ تو نیسی تھی جس کی تہہ میں مرخ رنگ کا ایک قطرہ لرز رہا تھا اور لیبل پر تحریر تھا۔ " زمر" تو یہ تعنی تھی جس کی تہہ میں مرخ رنگ کا ایک قطرہ لرز رہا تھا اور لیبل پر تحریر تھا۔ " زمر" تو یہ تعنی تھی تھی جس کی تہہ میں مرخ رنگ کا ایک قطرہ لرز رہا تھا اور لیبل پر تحریر تھا۔ " تریں" تو یہ تعنی تھی تھی جس کی تہ میں مرخ رنگ کا ایک قطرہ لرز رہا تھا اور لیبل پر تحریر تھا۔ " تریں" تو یہ تریا ہی!" عمران شیشی تھینگ کر اُس کی طرف جھینا۔ " زمر" اُس نے عمرانگ ہوئی خیف آواز میں کہا۔ " پھر میں کیا کرتی۔ میں جا تی تھی کہ تم میری کی تھی تی کر اُس کی تھی ہی کر تی۔ میں جا تی تھی کہ تم میری کی تھی تھی کہ تم میں کی تھی تھی تو تی تھی کھیں کی کر تی کھی تھی کہ تھی میری کی تھی تھی کہ تھی تھی کہ تھی تھی کہ تھی تیں کی کر تھی تھی کہ تھی تی کہ تھی تھی کہ تھی تہ تھی کہ تھ تھی کہ تک تھی تھی تکی کہ تھی تھی کہ تھی تھی کہ تھی |

131

ے متعلق ہتار ہاتھااور آپ کواپنی ٹیچلیوں کی فکر پڑگئی۔'' ور جنوں ایجادات میر کی جیب میں پڑی رہتی ہیں۔ لیکن اب ویسی محصلیاں بھی نہ مل سمیں گی... میں ایک کمیاب نسل کالی گولڈ فش پر پچھ تجربات کررہا تھا۔ تم نے ان سمعوں کا ستیاناس کردیا....لاؤ....دیکھوں وہ پستول....!''

عمران نے پیتول نکال کر ڈاکٹر داور کو دیا۔ یہ کسی چکدار صاف دھات کا معمولی سا پیتول معلوم ہو رہاتھا۔ ڈاکٹر داور نے اُس کے دہانے کو انگلی سے بند کر کے ٹر گیر دبایا۔ ہلکی سی ''ٹر پچ" سائی دی اور پھر ڈاکٹر اس کے دہانے سے انگلی ہٹا کرناک کے قریب لے گئے۔ یک بیک عمران نے پھر اُن کے چہرے کارنگ اڑتے دیکھا۔

"عران....!" وہ مضحل آداز میں بولے۔ "میں کمل طور پرك چكا ہوں۔ خدا اس سيريزى كو غارت كرے جس نے جميح بالكل تباہ كرديا۔ ارے میں اسے اپنے بيٹے سے بھى زيادہ عزيز ركھتا تھا.... اس قسم كے ايك حرب كى ايجاد كى قكر ميں نے ہى سب سے پہلے كى تھى جو پانى كے اندر كام آ سكے اور اتنا لمكا ہو كہ اس كى نقل و حركت ميں كوئى د شوارى پيش نہ آت.... مگر پھر بعض الجھنيں ايى آپڑى تھيں كہ مير اذہن دوسرى طرف متوجہ ہو گيا تھا اس پر گو مير اكام كمل ہوچكا تقاليكن ميں نے اس حرب كو كوئى مخصوص شكل نہيں دى تھى۔ كيا پانى ميں اس كائر يگر دبانے سے سرخ رتگ كى چكد ار لہريں نكلتى تھيں۔"

لی ہی۔ "بس....!"وہ شنڈی سانس لے کر بولے۔"اب مجھ مطمئن رہنا چاہتے کہ صرف ایک راز کے علاوہ اور میرے سارے راز کسی دوسرے ملک کے سائندان تک چینے چکے ہیں۔" "غالباً آپ کاوہ رازیہی خلاء بنانے والامادہ ہے۔" "ہاں....! مگر اب بیہ ضروری نہیں ہے کہ وہ راز ہی رہے.... اس کی کافی مقدار دہ لوگ

ہاں.... بر اب یہ سروری بی ہے کہ دہ رہ رہ ان کا کوئی تجربہ انہیں اس کے حاصل کرنے کے طریقے ہی نگال لے لیچ ہیں۔ ہو سکتا ہے اس پر ان کا کوئی تجربہ انہیں اس کے حاصل کرنے کے طریقے ہی کی طرف لے جائے۔"

"اس پیتول میں کیا چیز استعال کی جاتی ہے۔" "ایک مخصوص قشم کی بیٹر می جسے ایٹمی توانائی سے چارج کیا جاتا ہے۔ میر اخیال ہے کہ اسے کہاں چھپایا تھا.... اور اس عورت تحريسيا کی حرکتوں سے بھی يہی ظاہر ہوتا ہے کہ ميرے سيکريٹر کی کو يقين نہيں تھا کہ وہ کس جگہ چھپايا گيا ہو گا ور نہ يہ تھريسيا اتنا لسبا فراڈ کيوں کرتی۔ يعنی وہ لوگ محض شیسے کی بناء پر ميرے تہہ خانے ميں ديکھنا چاہتے تھے اور تہہ خانوں کے وجو د سے صرف تين آدمی واقف تھے۔ ميں سيکريٹر کی اور شمی ۔ ليکن اس مادے يا اس کے ذخيرے کی جگہ کا علم سيکريٹر کايا شمی کو بھی نہيں تھا۔ "

عمران کچھ نہ بولا۔ دہ اُن چیز دل کو الٹ پلٹ رہا تھا جو تھر یسیا ہے تعلق رکھتی تھیں۔ دفع اُس نے ہیڈ فونوں کے دہ سٹ اٹھائے جو شمی کے بیان کے مطابق میگاز بی رہے ہوں گے۔ "ادہ یہ سب بکواس ہے…!" ڈاکٹر نے کہا۔" میں پہلے بی دیکھ چکا ہوں۔ ان میں پچھ بھی نہیں ہے… یہ مثلث ناک کے نیچے آکر ہونٹ چھپا لیتے ہیں۔ اس لیے ایک دوسر ے کے ہو نوں کی حرکت نہیں دیکھی جاسکتی درنہ شمی بھی اندازہ کر لیتی کہ دہ لڑکی اسے ہو قوف بنار بی ہے۔ "مگر یہ غوطہ خور کی کا لباس…!" عمران ایک کو شے کی طرف اشارہ کر تا ہوا بولا۔" بہت چھ رکھتا ہے۔ ڈاکٹر… اس میں ہیڈ فون بھی موجود ہیں اور آسیجن کی تھیلیوں کے نیچ ایک چو ٹی مشین بھی۔… خالباس کے ذریعہ دہ لوگ بان میں بھی ایک دوسر ے سے گفتگو کر سے جو ٹی میں مشین بھی۔… خالباس کے ذریعہ دہ لوگ پل میں بھی ایک دوسر ے سے گفتگو کر سے جس اور سب سے زیادہ چر ت انگیز چیز دہ لیتول ہے جو اُس لباس کے ایک جیب سے بر آ یہ ہوا

"كيا، وتاب_"

"معاف سیجیج اس کا تجربہ میں نے آپ کے پائیں باغ والے حوض میں پچھ دیر پہلے کیا تھا اس کی سار می مجھلیاں گوشت کے نگڑوں میں تبدیل ہو گئی ہیں۔"

" یہ تم نے کیا کیا ... ؟ارے وہ بے حد قیمتی تحصّلیاں تھیں !لا حول ولا قوۃ بھھ سے مشورہ لیا ہوتا۔" " بس اب غلطی تو ہو ہی گئی۔ میں آپ کو سوئٹزر لینڈ کی محصّلیاں منگوادوں گا جن کی دُ موں پر مدھو بالاز ندہ باد لکھا ہو تا ہے۔"

" ہائیں سے کیا بکواس ہے۔''ڈاکٹر دادر اُسے حیرت سے دیکھنے لگے۔ "ایسی باتوں پر اسی طرح میر ادماغ خراب ہو جاتا ہے۔۔۔۔ میں آپ کوایک حیرت انگیز ایجاد

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

مجارت پر سنائے کی تحکر انی تھی باہر مسلح فوجیوں کا ایک دستہ موجود تھا۔ ایسا معلوم ہودہا تھا چیے وہ سب بھی کسی خطرے کی بو سو نگھ کر یک بیک خاموش ہو گئے ہوں۔ شمی نے بتایا کہ فون پر عمران کی کال ہے۔ عمران سوچنے لگا کہ یہاں کس نے اسے فون کیا ہوگا....وہ اکثر احتمانہ انداز میں سوچنے بھی لگتا تھا۔ اُس کے سارے ماتحت اس وقت اس عمارت سے آس پاس ہی موجود تھے ممکن تھا کہ انہیں میں سے کسی نے فون پر اُس سے گفتگو کرنی چاہی ہو۔ اُس نے ریسیور اٹھا کر آہتہ سے کہا۔" ہیلو....!

اور جواب میں اُسے کسی عورت کی ہنسی سنائی دی.... عمران کو بالکل ایسا ہی معلوم ہوا جیسے اُس کی کھو پڑی گردن سے اکھڑ کر حصت سے جا عکرائی ہو.... کیونکہ میہ آواز اور ہنسی تھر یسیا بمبل بی آف بوہیمیا کے علادہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی۔

عمران سنجلاادر پھر اُس نے بھی ہنستاشر ورع کردیا۔اس کے علادہ کر تا بھی کیا۔اس کی سمجھ بی میں نہیں آرہا تھا کہ اُسے کیا کہنا چاہتے.... ڈاکٹر دادر قریب ہی کھڑے اُسے اس طرح گھور رہے تھے جیسے ان کی دانست میں اُس کا دماغ خراب ہو گیا ہو۔ "عمران ڈار لنگ....!"دوسر ی طرف سے آداز آئی ادر پھر ایسا معلوم ہوا جیسے دوسر ی

طرف سے ماؤتھ پیس ہی میں ایک عدد بوسہ ازادیا گیا۔

"ارے باپ رے....!"عمران بر برایا۔

"میں نے تمہیں ایک شاندار موقع دیا تھا عمران....!" آواز آئی۔ "لیکن تم شکوک و شبهات کا شکار رہے۔ اب بتاؤ کیسی رہی.... کل کے اخبارات یہی تو بتا کمیں گے کہ تھر یسیا عمران کو چرکا دے کر نکل گئی.... اگر تم نے میرے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں لگادی ہو تمیں تو میرے نگل جانے ک ذمہ داری تم پر عائد نہ ہوتی۔ ویسے نہ میرے ہاتھ ہتھکڑیوں کے لئے بنے بیں اور نہ میں خود حوالات کے لئے.... بولو.... تم سے غلطی ہوئی تھی یا نہیں!"

"ارے خفا ہو گئے ڈیئر....! سنو تو سبی تمہارے مشرق کا صرف یمی آرٹ جھے بے حد پسند ہے۔ای کی بدولت میں کٹی بار کافی بڑے خطرات سے نکل گئی ہوں.... تم بھی حبس دم کی تحور کی مثق نہم پہنچالو.... بھی نہ بھی کام ہی آئے گ۔" نظم و.... بیصود یک و یک اس بیتول کو ال بیا کر دیک تر ہے۔ انہوں نے اس کے دیتے ذاکٹر داور تھوڑی دیر تک اُس بیتول کو ال بیا کر دیکھتے رہے۔ انہوں نے اس کے دیتے میں ایک خانہ سا پیدا کر لیا غالبًا وہ کسی میٹن کے دبانے کی وجہ سے ظاہر ہو گیا تھا۔ انہوں نے اس خانے سے کوئی ثقیل اور مٹیالے رمگ کی کم عب نما چیز نکالی اور جھیلی پر رکھ کر اس طرح ہاتھ کو جنبش دینے لگے جیسے اس کا دزن معلوم کرنے کی کو شش کر رہے ہوں۔ میں رہے ت کی جیسے اس کا دزن معلوم کرنے کی کو شش کر رہے ہوں۔ میں رہے ت بھی ایسے دوبارہ چارت کر نے کی خرورت منیں بیش آئے گی۔ میں رہے ت بھی بات ہے اس کا دزن معلوم کرنے کی خرورت منیں پیش آئے گی۔ میں رہے ت بھی بات ہے اس کا در کہ دیتے کا دورت منیں بیش آئے گی۔ میں رہے ت بھی بات ہے اس کا در کہ دیتے کا بھی شوق رہ چکا ہے۔ " ایک زمانے میں بچھ فراگ مین مینے کا بھی شوق رہ چکا ہے۔ " میرا خیال ہے کہ تم سویتے سچھے بغیر اس سلسلے میں کوئی قدم نہ الٹھاڈ میں تو اس دفت حرف شارلی کے متعلق سوتی رہا ہوں کہیں میہ محض انھا قات ہی پر منی نہ ہو کہ دواس دوت پہل

موجود نہیں ہے۔" "میں کس طرح یقین کرلوں کہ جسے آج تک میں نے بیٹے کی طرح عزیزر کھاہے۔" "یہ شارلی کون ہے....!" "وہ میراسیکریٹر ی....!"

"آبا.... مگرا بھی بچھ دیر پہلے تو آپ نے کوئی دوسر انام ہتایا تھا۔" " میں اسے شارلی ہی کہہ کر مخاطب کر تا تھا.... بالکل اُسی طرح پیار سے جیسے اپنے بچوں کو مخاطب کرتے ہیں۔ عمران دہ بہت ذہین ہے۔ بے حد شریف ہے میں کیسے یقین کرلوں۔" عمران بچھ نہ بولا۔ دہ تھر یسیا کی چزیں اکٹھی کررہا تھا۔ اچا تک کسی کو شے میں لگی ہو تی تھٹنی چیخ اُتھی۔ "ادہ...!"ڈا کٹر چو تک پڑا...." یہ شمی ہی ہو گی۔ آڈ چلیں۔" عمران نے غوطہ خور کی کا لباس سمیٹ کر با کمیں ہا تھ میں ڈالا ادر ڈا کٹر دادر کے ساتھ تہہ خانوں سے نگل آیا۔

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

وہ بہ آہتگی پانی میں اتر گیا.... لیکن جیسے ہی اُس کا سر پانی میں پہنچا خلاف تو قع اُسے این وہ بہ آہتگی پانی میں اتر گیا... لیکن جیسے ہی اُس کا سر پانی میں پہنچا خلاف تو قع اُسے این چر اچا بک اس نے کمی کی آواز سن اور اُسے اس ہیڈ فون کا خیال آگیا جو غوطہ خور کی کے لہاس کے استر میں سلا ہوا تھا۔ آواز ای ہیڈ فون سے آر ہی تھی لیکن بولنے والا ایسی زبان میں پر کھ کہہ رہاتھا جو عمران کے لئے نا قابل قہم تھی۔ ویسے اس نے سب سے پہلے "مادام تھر یسیا.... مادام تھر یہیا.... "کی تحرار سنی تھی۔

اس نے سوچا کہیں یہ لباس ہی کمی قتم کی پیغام رسانی کا باعث نہ بنا ہو جس طرح پانی میں اتر تے ہی اس کے ایک جسے سے روشنی تھو نے لگی تھی ای طرح کہیں اس نے اس کے پانی میں اتر نے کی اطلاع بھی کسی کو نہ دکی ہو یہ لباس تھر یسیا سے تعلق رکھتا تھا اور عمران نے محسوس کیا تھا کہ کسی نامعلوم جگہ سے اس بولنے والے نے اس انداز میں بار بار تھر یسیا کا نام لیا تھا جسے وہ اُسے مخاطب کرنا چا ہتا ہو۔

عمران نے فیصلہ کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگائی اس نے سوچا کہ اب یہاں تظہر نا گویا دیدہ دانستہ موت کو دعوت دینا ہو گادہ بڑی تیزی سے پانی کی سطح پر اجمرا.... جب تک اس کا سر پانی میں دوباد ہاتھا آوازیں برابر آتی رہیں تھیں لیکن او پر سر ابھارتے ہی اس کے گر دیکھیلی ہوئی روشی بھی غائب ہو گئی اور آوازوں کا سلسلہ بھی ختم ہو گیا۔ دہ آہتہ آہتہ پانی کا خل ہوا کنارے کی طرف بڑھ رہا تھا.... گر اچا بک اسے ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے اس کی ٹائمیں پکڑ کر اسے نیچے کھینچ لیا ہو.... عمران بے بسی سے ہاتھ ہیر ہلاتا ہوا تہہ نشین ہوتارہا.... دفتاً اس کے کانوں سے پھر کسی نیر مانوس زبان کے الفاظ طکرانے لگے.... اُس نے سوچا کہ یہ یقینا کوئی آدمی ہی ہو اس کی ٹائمیں پکڑے ہوئے تہہ میں کھینچے لئے جارہا ہے۔

دفعتا عمران نسوانی آواز میں ہنما.... اس نے تھر یسیا بمبل بی آف یو ہیمیا کی ہنگی کی نقل اتارنے کی کو شش کی تھی.... اچانک اس کی ٹائگیں چھوڑ دی گئیں۔ عمران قلا بازی کھا کر اُس آدمی کے سامنے آگیا جس نے اس کی ٹائگیں کپڑ رکھی تھیں.... وہ ہرا ہر اسی طرح بنے جارہا تھا....اور اس کے کانوں میں "مادام.... مادام" کے ساتھ ہی دوسر ے الفاظ بھی گو بختے رہے۔ غالباًوہ آدمی اپنی اس گستاخی پر اظہار تاسف کر رہا تھا۔ "میں روح قبض کرنے کاماہر ہوں۔"

"واقعی تم غصے میں معلوم ہوتے ہو۔ بھی میرا کیا قصور ہے۔ بیجے وہاں سے ایک ایمولین گاڑی میں ڈال کر ہیتال لایا گیا تھا۔ ہیتال کی کمپاؤنڈ میں گاڑی رکی اور جیسے وہ لوگ بیجے اسر پر پر ڈالنے لگے میں نے کہاا یک چھینک ہی سہی بس چھینکنا قیامت ہو گیا۔ وہ لوگ انچس انچس کر بھا گے اور کمپاؤنڈ میں چاروں طرف بھوت کے نعرے گو بنجنے لگے.... بیجے بہت غصہ آیا تہیں سوچو کہ بیہ میری شان میں کتنی بڑی گتاخی تھی۔ بس پھر میں ان کو نر اجھلا کہتی ہوئی کمپاؤنڈ سے صاف ہاہر نکل آئی اور اب ایک چوراہے کے ببلک ٹیلی فون ہو تھ سے تہمیں مخاطب کر رہی ہوں۔" "انچھااب مخاطب کر چکی ہو تو میں ڈس کنک کر دوں کیو خلہ بہت کام پڑا ہوا ہے۔"

134

عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ لیکن میز کے پاس ہے ہٹا بھی نہیں تھا کہ پھر گھنٹی بجی۔ اس بار صفدر نے اے مخاطب کر کے تھر یہ یا کے زندہ ہونے کی اطلاع دی۔ وہ ایمبو لینس گاڑی میں اس توقع پر بیٹھ کر ہیںتال تک گیا تھا کہ شائد تھر یہ یا کے آد میوں سے نڈ بھیڑ ہو جائے۔ عمران نے صفدر کی اس اطلاع پر رائے زنی نہیں کی حالا نکہ صفدر نے گفتگو کو طول دینے کی کو شش کی تھی لیکن عمران نے صرف حیرت کا اظہار کر کے سلسلہ منقطع کردیا تھا۔

تھوڑی دیر تک دہ شمی سے اس جگہ کے متعلق پوچھ پچھ کر تار ہا تھا جہاں تھر یسیاکا فے گر از گرا تھا۔ لیکن دہ اس دفت شمی کو باہر جانے پر آمادہ نہ کر سکا۔ حالا نکہ دہ ایک نڈر لڑی تھی لیکن اس رات کے حالات نے اُسے کسی حد تک کم ہمت بنادیا تھا۔ وہ عمران کو پچن میں لے گئی اور پھر کھڑی ہے دہ جگہ دکھانے لگی جہاں فے گر از گرا تھا۔ اس نے اس کے لئے بہت زیادہ قوت والی نارچ استعمال کی۔ نیچ فوجی موجود تھا نہوں نے مڑ کر دیکھا اور بڑبڑاتے ہوتے پھر ساحل کی اطرف متوجہ ہو گئے۔ نہ لا تالیکن عمران باہر آگیا.... اس دفت کوئی دوسر اسمندر میں نوطہ لگانے کا خیال ہمی دل میں نہ لا تالیکن عمران خوطہ خوری کے لباس میں ملبوس ساحل کی طرف جا جار ہا تھا۔ یہ دہ تھر یسیاچھوڑ گی تھی اور عمران نے اس ہر ہر طرح الٹ پائے کر دیکھا تھا۔ اور اس کی خصوصیات ذہن نشین کرنے کی کو شش کی تھی... دہ بہت خامو شی سے باہر آپا تھا اور جب دہ ساحل پر چینچ گیا تو اسے ان فوجیوں پر بے حد غصہ آیا جن کی غفلت اُسے یہاں تک کسی مزاحمت کے بغیر لائی تھی۔

ok • 136 وسرے ہی کیچ میں اس کی نال ہے

"میں غلط نہیں کہہ رہا تھا.... پہلے آپ کی نظروں سے نہیں گذرا تھا.... اب گذرا ہوں....اور ہو سکتا ہے تھوڑی دیر بعد آپ جھے پچانے ہی سے انکار کر دیں!" ٹی ای وقت شمی کمرے میں داخل ہوئی اور ڈاکٹر نے جلدی سے آئیل کلا تھ کا ایک عکر ا ان نگزوں پرڈال دیاجو ساحل سے لائے گئے تھے۔ "بیا.... وہ زندہ ہے... خدا کی قسم اس کی آ واز تھی۔ "شمی ہانیتی ہوئی بولی۔ "بیا کہ رہی ہو.... کس کی آ واز تھی! "ڈاکٹر داور نے پر سکون لہج میں پو چھا۔ "منہ کی لڑکی... کی خدا کی قسم بیا اس نے ابھی بھی جو ن پر گفتگو کی تھی۔" "اب تم سوجاؤ....! "ڈاکٹر داور نے تھنڈی سائس لے کر کہا۔"تم اس لڑکی سے بے حد متاثر ہوئی ہو.... مجھے ڈر ہے کہ کہیں تمہارے ذہن پر اس کا ثر الثر نہ پڑے۔"

137

"يايا.... يقين شيجيح....!"

عمران احتقانہ انداز میں ہنس پڑاادر شمی اے کھا جانے والی نظروں سے گھورنے لگی پھر اُس نے شائد کوئی جلی کٹی بات کہنے کے لئے ہونٹ کھولے ہی تھے کہ عمران یو کھلا کر یولا۔ ''ہاں.... دہزندہ ہے....؟''

«کمیامیں جھوٹ بول رہی ہوں....! "شمی دانت پیں کرہسٹریائی ازداز میں چیخی۔ "بے بی... بے بی۔ "ڈاکٹر دادر اس کے مثانے پر ہاتھ رکھ کر بولے۔ "بیای... بیہ آدمی بچھے خواہ مخواہ خصہ دلایا کر تا ہے۔" "بے بی... بیہ میر ابیٹا ہے....اس لئے اس کی تو بین نہ کرو.... کیاتم انٹیلی جنس بیورو کے ڈائریکٹر جزل مسٹر رحمان سے داقف ہو۔"

"ہاں میں جانتی ہوں۔ "شمی کالبجہ اب بھی ناخوشگوار تھا۔"وہ آپ کے دوست ہیں۔" " میر رحمان کالڑکا علی عمران ہے…. ممکن ہے تم نے اس کے تذکرے بھی نے ہوں۔" " تی ہاں نے ہیں… بیر ثریا آپا کے بھائی ہیں نا…!"اُس نے بُر اسامنہ بنا کر کہا۔ "ارے…. خداغارت کرے…!"عمران ہکلا کر بزبزایا۔ " میں نے ثریا ہے ہی ان کے تذکرے سے ہیں۔ "شمی بُرے لیچے میں کہہ دبلی تھی۔" گھر ہی ٹی ان سے کون خوش ہے…!" عمران نے بستول نکالا.... اور دوسرے ہی کمیح میں اس کی نال سے سرخ اہریں نکل کر اس آدمی کے ہیولا سے نگرائیں.... پھر نہ معلوم ہو سکا کہ وہ ہیولا کس طرح یک بیک ہزاروں نگڑوں میں تقتیم ہو گیا تھا۔

اب عمران دوبارہ اوپر اٹھ رہا تھا.... اگر اس سے ذرا سی بھی غلطی ہوتی تو شائد اس کے تکڑے اس وقت تہہ ہے سطح کی طرف ابھر رہے ہوتے۔

اب أے يقين ہو كيا تھا كہ يہ لباس بجائے خود خر رسانى كاذر يع ب اور ہو سكتا ہے كہ ہر لباس كى نوعيت ہى الگ ہو اور وہ مخصوص نوعيت ہى لباس استعال كرنے والے كى شخصيت كا اعلان كرديتى ہو.... مثلاً يہ لباس چو نك تھريسيا كے استعال ميں رہتا تھا اس لئے جيسے ہى يہ يانى ميں پنچتا تھا بحض نامعلوم آد ميوں كو كى ذر يع سے علم ہو جاتا تھا كہ تھر يسيا يمبل بى پانى ميں اترى ہے۔ عمران سطح پر ابھر ااور كنارے كى طرف بڑھنے لگا۔ اس بار وہ بہ آسانى كنارے تك پنچتى كيا۔ ليكن اے خدشہ تھا كہ اس كاعلم ان لوگوں كو يقينى طور پر ہو گيا ہو گا جن سے اس آد مى كا تعلق تھا۔ عمران نركل كى حجازيوں ميں آجھيا۔ اس كى نظريں پانى كى سطح پر تھيں۔ مگر ميں من تك منتظر رہنے كے باوجود بھى كوئى نيا واقعہ سامنے نہ آسكا۔

()

پچھ دیر بعد وہ اور ڈاکٹر بینگلے کے ایک کمرے میں ایک بڑی میر کے قریب کھڑ ، اُن نکٹروں کو دیکھ رہے بتھ جو سمندر کی لہروں نے کنارے لا تھینکے تھے.... ان کی رنگت سیاہ تھی لیکن بیہ کوشت کے لو تھڑے ہی معلوم ہورہے تھے۔

"تم ……!"ڈاکٹر داور عمران کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کچھ کہتے کہتے رک گئے۔ "کیا میں نے غلطی کی تھی ؟"عمران نے بو کھلا کر احتقانہ انداز میں پو چھااور ڈاکٹر کے ہو نٹوں پر خفیف سی مسکرا ہٹ نظر آئی۔

"میں بیہ سوچی رہاہوں کہ تمہیں اولاد آدم کے س طبقے کے ساتھ رکھوں....!"انہوں نے کہا۔ "اس طبقے کے ساتھ جس کاعد م اور وجود دونوں برابر ہیں۔" "نہیں.... تم جیسا آدمی آج تک میر می نظروں ہے نہیں گذرا....!"

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

ر دار جیسے مشغول آدمی بھی اطمینان سے ایک کرسی پر دراز ہو گئے تھے۔ اُن کا منہ حیرت ے کھلا ہوا تھا اور آئکھیں نیم والتھیں۔ شمی بھی بھی ^بھی خوفزدہ نظر آنے لگی اور کبھی اس کی ہ پہل جیلنے لگتیں۔دفعتا عمران نے ڈاکٹر دادر کو مخاطب کیا۔ '' آپ کویاد ہے یا نہیں کہ تہہ خانے میں آپ اپنے پیرول کے پنچے کتے کے پلے کی آداز سن کرا چھل پڑے تھے۔" " ہل بھی!" ذاکٹر داور چونک کر بولے۔"وہ کیا تھا؟ مجھے ایسا بھی معلوم ہوا تھا جیسے میرے پیروں کے پنچ کوئی کتے کا پلااتفاقاد ب کرچیخ اٹھا ہو۔!" "وہ تھریسا تھی۔" «مگریہ کیے ممکن ہے! وہ تو کافی دور تھی۔" " به بھی ایک آرٹ بے ڈاکٹر...!" "انگل نہیں کہہ سکتے۔''شی بول پڑی۔'' میں بھی تو تمہارے ڈیڈی کوانگل کہتی ہوں…! داكش.... دُاكش.... كَتْنَابُر اللَّتَابِ!" «نہیں…!"عمران شینڈی سانس لے کر بولا۔ "میں اب اپنے ڈیڈی کو بھی ڈیڈی نہیں کہتا کیونکہ ۱۹۵۵ء ہے کسی دوسر نے ڈیڈی کی تلاش میں ہول مگرا بھی تک نہیں مل سکا۔"

" یہ کیا بکواس شر دع کردی تم لوگوں نے بال عمران چر کیا ہوا....!" "ہاں.... ڈاکٹر.... بھر جب ہم تھر سیا کو ساتھ لے کر شکرال سے واپس آرہے تھے وہ اپنے ای آرٹ کے مظاہر ہے کی دھمکی دیے کر نکل گئی تھی.... ہم د شوار گذار راستوں سے گذر رہے تھے۔ آپ خود سوچے اگر وہی کتے کا بلا خچروں اور ٹیٹوؤں کے بیروں کے پنچ دب کر بھی چنخا شروع کردیتا تو ہم کہاں ہوتے ابز ارول فٹ کی بلندی سے نیچ کرنے کے بعد ناشتہ بھی تونہ کر سکتے.... کیونکہ خود ہمارا ہی حلوہ بن جاتا.... اس طرح وہ نکل جانے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر وہ دنیا کی شاطر ترین عورت ہے اب اسی وقت وہ اپنے دوسرے آرٹ عبس دم کا مظاہرہ کر کے نکل گئی.... گھر آپ یقین کیجئے کہ میں بھی دھوکا کھا گیا تھا۔'' " آپ ویے بھی مجھے کوئی عظمند آدمی نہیں معلوم ہوتے! "شمی جل کر بولی۔ "نه معلوم ہوتا ہوں گا۔!"عمران نے در دناک کہج میں کہا۔ "ویے کیا میں پوچھ سکتا ہوں کر ژیا ہے کب سے جان پہچان ہے۔"

138

"ثریا کون ہے!"ڈاکٹر داور نے پو چھا۔ "ان کی بہن!"

"ادہ.... عمران.... میری زندگی ایسی ہے کہ میں کسی سے بھی واقف نہیں ہوں۔ ح_{مّ ک} اپنے جگری دوستوں کے بچوں تک سے شناسانی نہیں رکھتا۔ اب یہ شمی آتی جاتی رہتی ہے تمہارے یہاں....ادر اکثر سناہے تمہارے گھر کی لڑ کیاں بھی یہاں آتی ہیں۔"

«بس ایسی ہی زندگی میر ی بھی ہے… دو سال بعد… ابھی پچھلے دنوں دوبارہ گھر _{گیا} تھا۔"عمران نے خوش ہو کر کہا۔" مجھے ایسی زندگی بہت پیند ہے! ارے ماں باپ تو بہتیرے مل جائیں گے کیکن گیادفت پھر ہاتھ آتا نہیں۔''

" دیکھا آپ نے.... بیا ایسے آدمی ہیں....! "شمی طنز سے لیج میں بولی۔ " خیر بھتی اب تم لوگ لڑو مت میں ویسے ہی بہت پر بیثان ہوں۔"ڈا کٹر داور نے کہا پھر عمران سے بولے۔ ''ہاں تم نے ابھی کیا کہا تھا کہ وہ زندہ ہے۔ ''

اور میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ کیونکہ میں نے آپ دونوں کی موجودگی ہی میں اس سے گفتگو ک تھی اُی وقت جب میں ہنس رہاتھااور آپ مجھے اس طرح گھور رہے تھے جیسے میر ادماغ خراب ہو گیا ہوادر پھر اُسکے بعد میرے ایک ساتھی نے اس کی زندگی کی تقیدیق بھی کردی تھی۔ کیونکہ دہ اُس گاڑی ہی میں موجود تھاجس میں اس کی لاش ہپتال لی جائی گئی تھی۔ جب لاش کا اسٹر پچر اٹھایا جانے لگا تو اُس سنهری لژ کی کوایک رو میبلی سی چھینک آگنی بس پھر کیا تھا۔ ہپتال کی کمپاؤنڈ ویران ہو گئی اور وہ!" عمران ایپی دوانگلیوں کو اس طرح خلاء میں حرکت دینے لگا جیسے اُن انگلیوں سے تھریسیا کے چلنے کی نقل اتار رہا ہو۔

«مگریہ ہواکیے! اُس کی لاش تک اکڑ گئی تھی۔ "ڈاکٹر داور نے چیرت ہے کہا۔ "ارے وہ تھریسا بمبل بی آف بوہ سیما ہے۔"عمران ایک تھنڈی سانس لے کر بولا"اور پھر اُس نے اس کے کنی تذکرے چھیٹر دیتے۔ فی الحال دراصل اس کی سجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب اب کیا کرنا ہے اس لئے وہ وقت کا شخ کے لئے شکرال کے قصے لے بیٹھا کہ کمس طرح دہ تحریسا اور الفان کے چکر میں پڑنے کے بعد شکرال تک جا پہنچا تھا.... طمیہ واقعات اتنے دلچپ شخ

ان واقعات کے لئے عمران سیریز کی جلد نمبر 5 "شکرال کاناسور" ملاحظہ فرمائے۔

141

کوئی بھی باہر نہیں لکلا۔ فائر بریگیڈ ہے کچھ آدمی اندر ای لئے گھے تھے کہ لوگوں کو باہر نکالیں لیکن انہیں ایک متنفس بھی نہ مل سکا۔'' ''ہف ڈریک دہاں موجود ہے۔''

"" نہیں کوئی بھی نہیں... اُس کی تلاش جاری ہے۔ جہاں جہاں بھی اُس کے ملنے کے امکانات ہو سکتے تھے کو شش کی گئی لیکن ابھی تک تو کوئی سراغ نہیں مل سکا۔" "اُے تلاش کرنے کی کو شش کرو... اُس کے دو سرے آد میوں پر تو تم لو گوں کی نظریں تھیں ہی... لہٰذا اُن میں ہے جو بھی جس وقت اور جہاں جس حال میں ملے اُے تھیر واور ہیڈ کوارٹر پہنچاوو۔"

"بہت بہتر جناب!" بلیک زیرو نے کہااور عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔ ریسیور رکھ کر وہ شمی کی طرف مزار

"ہاں آپ نے یہ نہیں بتایا کہ اُس نے فون پر آپ سے کیا کہا تھا۔" "بچھ نہیں.... بس وہ بچھ سے معافی مانگ رہی تھی۔ کہہ رہی تھی کہ اب تو تہمیں حالات کا علم ان ہو چکا ہوگا.... مگر یہ حقیقت ہے کہ بچھے تم سے بے پناہ محبت ہو گئی ہے.... میں نہیں چا ہتی کہ تہمارے دل میں میر ی طرف سے کسی قسم کی کدورت رہ جائے.... میں تہمیں یا تمہارے پایا کو کسی قسم کا نقصان پہنچائے بغیر دہ چیز نکال لے جاتی جو بچھے درکار تھی.... ادہ.... پال.... وہ کیا چیز تھی۔!" دہ خاموش ہو کر ڈاکٹر کی طرف جو اب طلب نظروں سے دیکھنے تکی۔ اب موجاد۔"

"اچھامیں نہیں یو چھوں گی پاپا.... مگر میں اس وقت آپ سے قریب رہنا چاہتی ہوں۔" ڈاکٹر کچھ نہ بولے۔

 $\langle \rangle$

میہ کچھ اُس شہر کی بات نہیں تھی بلکہ اُن واقعات سے سارے ملک میں بے چینی تھیل گئ تھی۔ لیکن اس کا علم سمی کو بھی نہیں تھا کہ ڈاکٹر داور کی تجربہ گاہ میں وہ حالات کیوں رو نما ہو ئے " شی بی بی بی بی بی ایک ایر مرا کردہ گیا۔ " کیوں کیا بات ہے! "ڈاکٹر داور نے چونک کر یو چھا۔ " شریا اس خاندان میں ایک ایک لڑکی ہے جس سے شیطان تو خیر معمولی چیز ہے عمران بھی پناہ مانگتا ہے۔ "عمران نے کافی سعادت مندانہ لیچ میں کہا۔ " خیر.... خیر.... تودہ بھی تہماری ہی بہن ہے! "ڈاکٹر مینے لگے۔ عمران کچھ نہ بولا۔ اُس کے ہونٹ بل دہے تھے اور آنکھیں فرش پر تھیں۔ بالکل ایا ہی معلوم ہور ہا تھا چیسے کوئی کم تخن طر غصہ ور لڑکی تنہائی میں بوبوا کر اپنے ول کا بخار نکل ایا ہی معلوم ہور ہا تھا چیسے کوئی کم تخن طر غصہ ور لڑکی تنہائی میں بوبوا کر اپنے ول کا بخار نکل دہی ہو۔ انداز ہر دست نقصان ہوا ہے لین آپ کے ایک نہیں بلکہ کی راز دو سر وں تک پیچ گئے ہوں گے لین میں آپ نے چہرے پر پریشانی کے آثار نہیں دیکھتے ہیں و تی طور پر میں آپ کے چہرے پر کرب کی علامتیں ضرور پا تا ہوں لیکن بچھ دیر بعد آپ اس طرح معول پر آجاتے ہیں چہرے پر کرب کی علامتیں ضرور پا تا ہوں لیکن بچھ دیر بعد آپ اس طرح معول پر آجاتے ہیں چہرے پر کرب کی علامتیں ضرور پا تا ہوں لیکن بچھ دیر بعد آپ اس طرح معول پر آجاتے ہیں

"ہول...! "ڈاکٹر داور مسکرائے اور اُن کی یہ مسکراہٹ بے جان بھی نہیں تھی وہ چند لیے عمران کی آنکھوں میں دیکھتے رہے پھر یولے۔ " مجھے ان چیز وں کی پر دادہ کم ہوتی ہے... ابھی ایسے ای ہز ارہااد ھورے پلان میرے ذہن میں موجود ہیں اس لئے ایک آدھ کے ضائع ہو جانے سے میری فکر می صلاحیتوں پر کیا اثر پڑ سکتا ہے.... میرے لئے یہی خوشی کیا کم ہے کہ میں اپنے ذہن کی عظیم بلند یوں سے ان چوروں پر حقارت کی نظریں ڈالتا ہوں۔ تم ان جملوں پر جمھے مغرور سمجھو کے مگر میں اسے غرور نہیں سمجھتا۔ وہ کہتا ہوں جو دوسرے میرے لئے کہتے ہیں۔ میں نے دنیا کو بہت پچھ دیا ہے مران!"

اچانک فون کی گھنٹی بجی اور عمر ان اٹھ گیا۔ دوسر می طرف ہے بولنے والا بلیک زیر و تھا۔

وہ کہہ رہاتھا۔"کو نینس روڈوالی عمارت جس میں ہف ڈریک رہتاتھا شعلوں میں گھری ہوئی ہے.... فائر ہریگیڈا بھی تک آگ پر قابو نہیں پاسکا۔ لیکن عجیب بات ہے کہ اُس عمارت سے

140

"بہت دنوں ہے…!"

143

ہی عمران کے متعلق کچھ نہیں بتا سکے تھے۔ آج تو وہ دن بھر بنگلے میں یا تو شہلتے رہے تھے یا شمی کے ساتھ کبھی تاش کھیلتے اور کبھی لوڈو.... انہیں اس کا بڑا قلق تھا کہ اُن کے سیکر میڑی شارلی نے اُن کے ساتھ بہت بڑا فراڈ کیا تھا.... اس راہ ہے جب وہ چیرت انگیز واقعات رو نما ہو تے اب تک شارلی کی شکل نہیں د کھائی دی تھی۔ شام ہوتے ہوتے اُن کے چیرے پر اتنی زیادہ بیز ار کی اور اکتابت نظر آنے لگی کہ شمی کو استفسار کرنا ہی پڑا۔

"ہاں... بے بی...!" انہوں نے صرف اتنا ہی کہا۔ " میں آج کل ایک بہت بڑی البحض میں متلا ہوں۔"

"مجھے بھی بتائیے…!"

«میابتاؤں....میر می سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں!کاش میں صرف ایک لکڑ ہارا ہو تا۔" " آج آپ کیسی باتیں کررہے ہیں پایا....!"

"میں خود بھی سمجھتا ہوں کہ بیہ بے تکی باتیں ہیں! مگر آدمی اتنا مجبور ہے!وہ بھی ان بلندیوں پر جاپنچتا ہے جہاں فرشتوں کی بھی سانس رکنے لگے ادر تبھی ایسی پستی میں گر تا ہے جہاں خود اُسے اپنے دجود سے انکار کر دینا پڑتا ہے۔ یعنی وہ خود کو پیچان ہی نہیں سِکتا۔ " میں بند

" يب اب بھی نہيں سمجھی پايا....!"

"خود میری سمجھ میں بھی نہیں آتا کہ بلندیوں پر ہوں یا پتیوں میں ان فوہ ... بے بی !" "آدمی کتنا پیا ہم جس بھی نہیں آتا کہ بلندیوں پر ہوں یا پتیوں میں ان فوہ ... بور م خوارج میں اپنے لئے تسکین ادر آسود گی تلاش کر تا ہے... مگر کیا کبھی اُے تسکین نصیب ہوتی ہے... کبھی آسود گی ملتی ہے... مگر وہ بالکل کسی سمندر ہی کی موج در موج آگر بڑھتا چلا جاتا ہے۔ کبھی چٹانوں کو کا نتا ہے اور کبھی پہلا وں میں دفتے کر کے ان کے پر نچے اڑا دیتا ہے۔ اپنی ب کی کی کی وجہ دہ خود ہے اور اپنی تسکین کا سلمان بھی اپنی دامن میں رکھتا ہے... مگر وہ دو سر وں کی کی کی وجہ دہ خود ہی اور اپنی تسکین کا سلمان بھی ای ہی در کمتا ہے.... مگر وہ دو سر وں سے کہ بھی چنانوں کو کا نتا ہے اور کبھی پہلا وں میں دفتے کر کے ان کے پر خچے اڑا دیتا ہے۔ اپنی ب تھے۔ یعنی ڈاکٹر دادر کی دہ خطرناک دریافت اب بھی پر دہ راز میں تھی۔ ویسے یہ ادر بات ہے کہ نیلے سارے ادر چملدار کلیروں کا تذکرہ کی ممالک کے اخبارات نے کیا ہو... لیکن اُن ممالک نے بھی کمی نیلے سارے کے وجود پر چرت ظاہر کی تھی جو ان دنوں مصنوعی ساروں کی دوڑ می ایک ددسرے پر سبقت لے جانا چاہتے تھے۔ وہ زمانہ بھی عجیب تھا مصنوعی ساروں کا مسلہ کوڑ بازی کی طرح "سیادہ بازی" کی حدود میں داخل ہو گیا تھا۔ طرید امن پسند دنیا کے لئے ہزاا چھا علون تھا کیونکہ بین الا قوامی غنڈے اب ایک دوسرے کو جنگ کی دھمکیاں دینے کی بجائے مصنوعی ساروں کے میدان میں قوت آزمانی کررہے تھے۔ لیکن ان میں سے ایسی کوئی بھی مصنوعی ساروں کے میدان میں قوت آزمانی کررہے تھے۔ لیکن ان میں سے ایسی کوئی بھی مصنوعی ساروں کے میدان میں قوت آزمانی کررہے تھے۔ لیکن ان میں سے ایسی کوئی بھی رہاہماراسیادہ... یہ اتناوزنی ہے اور زمین سے استی فاصلے پر گردش کررہا ہے... اگر کوئی اس سے بڑااور اس سے زیادہ فاصلے پر گردش کرنے والا سارہ فضا میں پھینک سکو تو خیر ورنہ اب اس ساروں کرلو کہ ہم تم سے بڑی طاقت ہیں۔ حریف میں سے ایسی کر ہوا

اجابک ایک دن ایک ملک کا سیارہ فضا میں تکونے تکونے ہو کر بکھر گیااور اس پر طرح طرح کی قیاس آرائیاں ہونے لگیں لیکن جانی پیچانی دنیا میں صرف دو آدمی اس راز ہے واقف سیے.... عمران اور ڈاکٹر داور.... دہ سیارہ تھیک ای جگہ پھٹا تھا جہاں اُن دونوں نے نیلے سیارے کو چکدار لکیروں کا جال بناتے دیکھا تھا۔ ڈاکٹر داور کی تج بہ گاہ اور بینگلے کے گرد اب بھی فوج کا پہرہ قائم تھا۔ لیکن اس رات سے جب تھر یسیا فرار ہوئی تھی اب تک کوئی نیا داقتہ چین آیا تھا۔ ڈاکٹر داور بھی عموماً خاص نظر آتے اور ان کا زیادہ تر وقت بینگلے میں گذر تا۔ شی کو بھی اس پر بری چرت تھی۔ اکثر تو دہ اس سے کہتے " بے بی ذرالوڈو تو نکالوذ راد ہر کھیلیں گے۔"

اور پھر وہ بچ بچ اُس کے ساتھ بالکل بچوں ہی کے سے انداز میں لوڈو کھیلنا شر وع کردیتے۔ شمی کے لئے ان کا آن کل کا رویہ جیرت انگیز تھا۔ اس سے پہلے وہ اپنی ذہنی سطح سے اس حد تک کبھی پنچ نہیں آئے تھے۔ آن کل انہیں ہر وقت عمران کی تلاش بھی رہتی تھی۔ مقصد اس کے علادہ اور پچھ نہیں ہو تا تھا کہ ہننے ہنسانے میں وقت گذار دیا جائے۔ گر عمران تو ان دنوں سر^ے سے غائب ہی ہو گیا تھا۔ اس کے لئے انہوں نے کئی بار رحمان صاحب کو بھی نون کیا تھا لیکن ^{دہ}

جلد مبر8 جبد مبر8 "نہاں.... ہاں.... میں اجمی دور بین سے دیکھ کر آرہا ہوں دہ اُی جگہ ہیں جہاں ہم نے چہدار کلیروں کا جال دیکھا تھا۔ دہ دائرے کی شکل میں متواتر گردش کررہے ہیں۔" "ادہ...!" دہ بڑی تیزی سے دردازے کی طرف بڑھ گئے۔ عمران چند کمیح کھڑ ااحتقانہ انداز میں مسکرا تا رہا۔ پھر بیٹھتا ہوا بولا۔" بڑی او نچی او تجی با تیں کررہے تھے گر تم نے دیکھا کہ کس طرح بچوں ہی کی طرح دوڑتے ہوئے گئے ہیں.... ہرے لال بیلے نیلے سیارے دیکھنے کے لئے۔"

145

« بجھے غصہ نہیں آئے گامیرے ڈیڈی نے تواکثر مجھے غصے میں گدھے کا بچہ تک کہہ دیا ہے۔ مگر میں نے کبھی بُرا نہیں مانا ۔ ویسے اسے احیصی طرح سمجھ لو کہ آدمیت کی معراج صرف حماقت ہے۔... میں ہیے بھی تسلیم کر سکتا ہوں کہ آدمی کوا بھی اپنا عرفان نہیں ہوا، جس دن بھی ہوادہ احمق ہو جائے گا ادریہی اسکی معراج کہلائے گی۔ آدمی ازل ہی ہے احمق رہاہے اور ازل تک انشاء اللہ احمق ہی رہے گا۔ ویے یہ اور بات ہے کہ اے اپناعر فان نہ ہو سکے۔ احساس نہ ہو سکے کہ وہ احمق ہے۔ اسلے اچھی لرکی زیادہ سے زیادہ احمق بنے کی کو شش کرو، چاند خود ہی بو کھلا کر تمہاری حصت پر اتر آئے گا۔ متہیں وہ کہانی تویاد ہی ہو گی کہ ایک بار ہمارے آباد اجداد تالاب میں جاند کا عکس دیکھ کر اُس تک پہنچنے کے لئے ایک دوسرے کی دم پکڑ کر کسی در خت کے پنچ لٹکتے چلے گئے تھے اور کس طرح یک بیک او پر والے بزرگ کے ہاتھوں سے در دت کی شاخ چھوٹ گئی تھی.... ادر وہ سارے بر گزیدہ حضرات ایک دوسرے کی دم کپڑے ہوئے چاند تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے تھے....و ہیں ے آدمیت کی معراج کی راہ شروع ہوئی تھی اور آج تمہارے پاپا پر ختم ہو گئی.... ہاہا...! شمی نے میز سے پیپر ویٹ اٹھا کر عمران پر کھینچ مارا۔ "گذ…!"عمران خود کوبچا کرا ثھتا ہوا بولا۔" مجھےا تنی ہی دیر یہاں رکنا تھا…. ٹاٹا…!" پھروہ بھی باہر نکل گیا۔

ڈاکٹر دادر کے قدم تیزی ہے تجربہ گاہ کی طرف اٹھ رہے تھے.... اند ھرااچھی طرح تھیل

144

تودہ بچوں کی طرح گھنوں چل رہا ہے.... اہمی تودہ چاند میں جانے کی باتیں کررہا ہے۔ اُس کی ذہبنت اور سوجھ بوجھ اُس بچے سے زیادہ نہیں ہے جو مال کی گود میں چاند کے لئے ہمکتا ہے.... معنو کی سیارے اڑا کر ای طرح خوش ہو تا ہے جیسے بچے صابون کے ملبلے اڑا کر مسرور ہوتے ہیں اور ایک دوسرے سے شرط بدتے ہیں کہ دیکھیں کس کا بلبلاد ریز تک فنا نہیں ہو تا اور پھر اس طرن شیخیاں بگھارتے ہیں جیسے انہوں نے کوئی بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہو۔ مگر بے بی چاند کا س آ دمیت کی معراج نہیں ہے.... چاند کی باتیں تو الی ہی ہیں جیسے کوئی اینے اصل کام سے اُن جائے اور بیٹھ کر گنگتان شروع کر دے....!

دہ خاموش ہو گئے اور شی انہیں پھٹی پھٹی آنکھوں ہے دیکھتی رہی۔ ایسا معلوم ہور ہاتھا چیے اُس نے ایسی باتیں ان کی زبان ہے پہلی ہی بار سنیں ہوں۔

پہر دیر بعد ڈاکٹر داور نے آہت ہے کہا۔ "جانتی ہو آد میت کی معراج کیا ہے… آدی کی معراج یہ ہے کہ آدمی خود اپنے ہی مسائل حل کرلے … اگر اُس نے مصنوعی سیارہ فضا میں سیجینئے کی بجائے سر طان کا کا میاب علاج دریافت کر لیا ہو تا تو میں سجھتا کہ اب اس کے قدم اں راہ کی طرف اٹھ گئے ہیں جس کی انتہا اس کی معراج پر ہو گی۔ اگر اس نے چاند تک پینچنے کی اسیم بنانے کی بجائے زمین کے ہنگا ہے پر امن طور پر فرو کرنے کا کوئی ذریعہ دریافت کر لیا ہو تا تو میں سجھتا کہ اب یہ سمندر پیاسا نہیں رہے گا بلکہ خود کو بھی سیر اب کرنے کی صلاحت اس میں پیدا ہوچکی ہے… ہزار ہا سال چا ہمیں رہے ہیں آپ …!

دہ دونوں ہی عمران کی آواز سن کر چونک پڑے... دہ دروازے میں اس طرح بُراسامنہ بنائے کھڑا ہوا تھا جیسے کسی عظمند آدمی کی زبان ہے کچھ احمقانہ با تیں سنی ہوں۔

''کیا مطلب!''ڈاکٹر دادر جھلا کر کھڑے ہو گئے۔انہیں شائداس کی بیہ بے تکی دخل انداز کا گراں گذری تقی۔

"مم…. مطلب بیہ کہ آپ یہاں بیٹھے ہیں اور وہاں آپ کی تجربہ گاہ پر سات مختلف رنگوں کے متعد د سیارے منڈ لار ہے ہیں۔" " نہیں….!" ڈاکٹر داور کے لہج میں حیرت تھی۔

پياسا-مندد

چکا تھا اور سمندر کی طرف سے آنے ولی ہوا معمول سے زیادہ بھاری معلوم ہور ہی تھی۔ اُن یے چاروں طرف سناٹے کی حکمر انی تھی۔ فوجیوں کا پہرہ صرف ان عمار توں کے گرد تھا جہاں ڈا کر دادر کی دانست میں اسکی ضرورت تھی۔ لیکن دہ راستہ تو تطعی و یران ، ی تھا جس پر دہ چل رہے تھے۔ دفعتا انہوں نے کسی چیز سے تھو کر کھائی ادر منہ کے بل زمین پر چلے آئے۔ پھر سنیطنے بھی نہیں پائے تھے کہ دو تین آدمی اُن پر ٹوٹ پڑے ایک ہاتھ اُن کے منہ پر پڑا ادر معنو طی سے جا رہا.... پھر اُن کا گلابھی گھونٹا جانے لگا۔ وہ اس طرح بے قابو کر لئے گئے تھے کہ ہلنا بھی محال تھا۔ آہتہ آہتہ ان کاذبن تاریکی میں ڈو بتا گیا اور دہ بیہوش ہو گئے۔

اور پھر جب انہیں ہوش آیا تو دہ اندازہ نہ کر سکے کہ کتنی دیر بیہوش رہے تھے۔ویے انہیں اندازہ کرنے کی مہلت ہی نہیں مل سکی تھی۔ کیونکہ ہوش آتے ہی اُن کی نظر سب سے پہلے اپن سکر یٹر می شار لی پریڈی جو ان پر جھکا ہوا تھا۔ دہ اٹھ بیٹھے اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگے۔۔.. بیہ ایک مثلث نما کمرہ تھا لیکن چاروں طرف سے بند... صرف ایک جانب ایک چھوٹا سا در دازہ تھا۔... جیت بھی معمولی کمروں کی جیت سے نیتی تھی اور دیواروں پر سینٹ کا پل سر نہیں تھا۔... بلکہ دہ کی دھات کی معلوم ہوتی تھیں۔ یا ممکن ہے لکڑی کی رہی ہوں... ان کے پائش کی وجہ سے ڈاکٹر داور صحیح اندازہ نہ لگا سکے۔ دہاں شار لی کے علاوہ چار آدی اور بھی موجود تھے۔

'' بچھے تم سے ایسی توقع نہیں تھی۔!''ڈاکٹر دادر شارلی کو گھورتے ہوئے بولے۔

" فیصح بے حد افسوس ہے جناب کہ یہ سب پھر کرنا پڑا۔ ویے حقیقت یہ ہے کہ میں کبھی آپ کا وفادار نہیں رہا۔ میں تو اپنے ملک کے لئے کام کررہا تقالیکن بچھے آپ سے بے حد محبت ہے ! دیکھئے اگر حالات چیچیدہ نہ ہوتے تو نہ آپ کو یہاں لایا جا تا اور نہ میں ہی غائب ہو تا.... سب کام پہلے کی ہی طرح چلتے رہتے....

"بے شرم ہو تم!"ڈاکٹر داور گرج۔ "تم اتن دیدہ دلیری سے سب کچھ کہہ رہے ہو جیسے کوئی بڑانیک کام کیا ہو۔"

"یقیناً جناب!" شارلی نے سبحید گی ہے کہا۔" بچھے اپنے اس کارنامے پر فخر ہے کیونکہ اس طرح میں نے اپنے ملک کی ترقی میں حصہ لیا ہے۔ کیا میرے ہمو طن اسے ایک اچھااور قابل ستائش کام قرار نہ دیں گے۔"

ذاکٹر داور صرف دانت پی کررہ گئے۔ "ویکھنے ڈاکٹر.... آپ اس صدی کے بہت بڑے سائنسدانوں میں سے بیں!"شارلی نے کہا۔ "لیکن آپ کا ملک آپ ہے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتا کیونکہ دہ دولت مند نہیں ہے۔ آپ سے ذہن میں جتنی بھی اسکیسیں بیں انتہائی شاندار ہیں! دنیا کو ان سے کوئی فائدہ پنچنا چاہئے سے آپ پر دنیا کا حق ہے... لیکن آپ اگر صحیح اور قدر دان ہاتھوں میں نہ پنچ تو دنیا آپ کی تخلیقی ملاحیتوں سے کوئی فائدہ نہ اٹھا سکے گی۔ لہٰذا ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ آپ کو بصد عزت واحتر ام اپنے ملک میں لے جائیں! مجھے یقین ہے کہ آپ جلد ہی ہماری حکومت کے شعبہ ترقی سائنس

"تمہارادماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔تم بھے میری مرضی کے خلاف کہیں ندلے جاسکو گے۔" "میں اس کی جسارت بھی نہیں کروں گا جناب کہ آپ کو کسی بات پر مجبور کروں! میں اپنی اس آبدوز میں بھی آپ کوا پنا باس ہی سمجھتا ہوں۔" "شارلی اس کا نتیجہ اچھا نہیں ہو گا۔"

"باس...!" شارلى بصد احترام سينے پر ہاتھ باندھ كر بولا۔ "دوبى صورتمى بيل....يا تو آپ مارے ساتھ چلئو ير آپ اس تخليد كارمادے كافار مولد عنائت فرمائي جسے مجھ سے بھى چھپايا تھا۔" "كى ملك سے تعلق بے تمہارا....؟"

" یہ میں اُس صورت میں بتا سکوں گا جب آپ اِن دونوں باتوں میں سے کسی ایک پر تبار ہوجائیں۔"

"یہ دونوں ہی لغو ہیں...!ویے تم لوگ اس مادے کی تھوڑی سی مقدار جرالے جانے میں کا میاب ہو گئے ہو!اُس کا تجزیر کرڈالو.... خود ہی فار مولا بھی معلوم کرلو گے۔" کامیاب ہو گئے ہو!اُس کا تجزیر کرڈالو.... خود ہی فار مولا بھی معلوم کرلو گے۔" "اییا نہیں ہو سکا... میرے ملک کے سائندانوں نے کو شش تو کی تھی۔" "یہ بہت اچھا ہوا.... میں نے بھی اپناذ خیرہ ضائع کر دیا ہے۔ اب تمہیں شیشے کے اُس حوض میں پانی کے علادہ اور کچھ نہیں ملے گا... اور تم بچھ سے اس کا فار مولا پوچھ رہے ہو دہ میرے ساتھ قبر ہی میں جائے گا دنیا کی کوئی طاقت بچھ اُس کا فار مولا چانے پر مجبور نہیں رسکے گی!احت آر می!وہ دنیا کا تباہ کن ترین مادہ تھا!اس کی تخریب کاریاں ایٹم اور ہائیڈرد جن بھوں

کراہ نگلی اور وہ انتجل کر اپنے ایک سائقی پر آپڑا.... اُس نے دونوں ہاتھوں سے اپنی تھوڑی پکڑلی تقی _{ڈا}کٹر داور بھی مؤکر دروازے کی طرف دیکھنے لگے تھے۔ وہاں انہیں ایک آدمی نظر آیا جو سر سے پیر تک غوطہ خوری کے لباس میں چھپا ہوا تھا۔ پھر انہوں نے اس کا چبرہ ظاہر ہوتے دیکھا.... اُس نے لباس کااد پری حصہ الٹ کر پشت پر ڈال لیا تھا۔ "عمران....!"ڈاکٹر داور کی آواز میں ہزاروں مسر تیں تیخ رہی تھیں۔ "تو تم بھی آؤدو مت! "اُن میں سے ایک آدمی تی تو ڈال لیا تھا۔ "تو تم بھی آؤدو مت! "اُن میں سے ایک آدمی تی تو ڈال کیا تھا۔ "تو تم بھی آؤدو مت! "اُن میں سے ایک آدمی نے مسکرا کر کہا۔ "تو تم بھی آؤدو مت! "اُن میں سے ایک آدمی نے مسکرا کر کہا۔ "تو تم بھی آؤدو مت! "کان میں سے ایک آدمی نے مسکرا کر کہا۔ "تو تم بھی تو یہ معلوم ہو سرکا کہ سارے فساد کی جڑ تم ہی ہو۔" میں تم ہے بھی ملا قات ہو جائے گی۔ انچھال تم سب اپنے ہم تھ او پر اٹھاؤ۔" شار لی نے قبق ہر لگایا اور ہف ڈریک بھی ہنے لگا۔ پھر ہفڈریک بولا۔" ڈو کٹر تم ہی ہو۔ " شرای نے قبق ہو لگایا اور ہف ڈریک میں ہے ہو کہ ہو ہو کہ ہو ہو کہ ہو۔"

" پکڑلو.... اِے... !" دفعتاً ہفڈریک غرایا ادرایک آدمی عمران کی طرف بڑھا۔ " پیچھے ہٹو.... ! "عمران نے ایک سیاہ تی چز سامنے کردی... اور یہ سیاہ تی چز ربر کے ایک پائپ کاسرا تھا۔

"عمران کیا حماقتیں پھیلائی ہیں تم نے!"ڈاکٹر دادر جمرائی ہوئی آداز میں بولے۔" عقل سے کاملو۔"

د فعتار بر کے پائپ سے پانی کی دھار نگلی اور دہ انھیل کر پیچھے ہٹ گیا۔ دھار پھر بند ہو گئی۔ "ادہ…. بکڑو…!"ہفڈر یک دانت پیں کر چیجا۔

دہ آدمی پھر جھیٹا.... پائپ سے دھار پھر نگل.... گر اس بار اِس دھار کے اندر سرخ رنگ کی بجلیاں سی کو ند رہی تھیں جیسے ہی دہ آدمی کے جسم پر پڑی اس کے پر فیچے اڑ کر سارے کمرے میں بھر گئے کچھ لو تھڑےان لوگوں ہے بھی عکرائے تھے۔ دھار پھر بند ہو گئی اب کمرے کی فضا پر ایک ڈراؤنی می خامو شی مسلط ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر 148

ے بھی کنی گناہ زیادہ ہوں گی۔" "تم خواہ مخواہ اپنا وقت برباد کررہے ہو۔" دفعتا ایک آدمی نے شارلی سے کہا۔"اگر تم اس پر تشد دنہیں کر سکتے تو یہاں سے چلے جاؤ۔ہم دکیھ لیس گے۔"

شارلی پچھ نہ بولا۔ وہ تنویش کن نظروں سے ڈاکٹر دادر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ڈاکٹر دادرا بی جیبیں ہٹول رہے تھے۔ اچانک انہوں نے ریوالور نکال لیا۔ ان دنوں وہ ہر وقت جیب میں ریوالور ڈالے رہتے تھے۔ مگر انہیں حیرت تھی کہ آخر اُن لوگوں نے وہ ریوالور ان کی جیب میں ہی کیوں پڑار ہے دیا تھا۔

انہوں نے دیکھادہ لوگ متحیریا خوفزدہ ہونے کی بجائے مسکر ارہے تھے۔ ''ڈاکٹر یہ تینوں سیکھے آپ دیکھ رہے ہیں نا!''شارلی نے حبجت کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔ڈاکٹر داور نے دیکھا تین سیکھے حبجت سے لگے ہوئے تیزی سے گر دش کر رہے تھے ادر ان کی بناوٹ کیبن فین ہی کی سی تھی۔

" یہ بھی آپ ہی کی ایجاد تھی.... آپ جانتے ہی ہیں کہ جیسے ہی آپ فائر کریں گے ان متیوں سے تیز قسم کی روشن پھوٹے گی اور ریوالور سے نگلی ہوئی گولی موم سے بھی زیادہ نرم ہو کر ہم میں سے کسی کے جسم پر چیک جائے گی۔ اس لئے اپنی ایک گولی بھی ضائع نہ سیجئے۔" ڈاکٹر دادر نے ایک طویل سانس لی۔

"میں آپ کو صرف پندرہ منٹ کا وقت دے سکتا ہوں۔ آپ پھر غور کر لیچئے۔ اس کے بعد میں یہال سے چلا جاؤں گا.... کیونکہ جھ سے آپ کی تکلیف دیکھی نہ جائے گی۔ یہ چاروں اذیت دینے میں ماہر ہیں۔"

ڈاکٹر داور نے اپنے ہونٹ مضبوطی سے بند کر لئے۔

یندرہ منٹ گذر گئے....اور پھر شارلی بولا۔"میں آپ کا فیصلہ سنا چاہتا ہوں۔" "میں تہہیں فار مولا نہیں بتاؤں گااور نہ تم جھے اپنے ساتھ ہی لے جاسکو گے۔ویسے ہو سکنا ہے کہ تم میر کی لاش میبیں کہیں بچویک جاؤ۔"

"میں جارہا ہوں ڈاکٹر مجھے بے حد افسوس ہے۔"

شار لی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ کیکن اس میں داخل ہوتے ہی اس کے حلق ہے ہلکی ^مک

151

داور کو توجیسے سکتہ ساہو گیا تھا۔

"اب تم سب...!" عمران مسکر اکر بولا۔" بچھے دنیا کا سب سے بردا سا سَنسْٹ تسلیم کرلو! میر کی ریڈ کی میڈ کھو پڑی ہر وقت چالور ہتی ہے... اور میں چنگی بجاتے ایسی ایجادات پیش کر تاہوں کہ ہپ ... کیا تم لوگ اب بھی اپنے ہاتھ او پر نہ اٹھاؤ گے۔" ڈاکٹر دادر بچھ ایسے از خود رفتہ ہو گئے تھے کہ ان لوگوں کے ساتھ ہی انہوں نے بھی اپنے ہاتھ او پراٹھاد بچے۔

"شار لی... فرز ند...!"عمران نے مسکرا کر کہا۔"اب یہ خوشگوار فرض بھی تم ہی انجام دو۔اپنے نتیوں ساتھیوں کے ہاتھ پیر باندھ دو.... کیونکہ میں ان کا قیمہ بنانا پند نہیں کر تا۔ یہ تو صرف ایک نمونہ دکھایا تھا۔"

" یہ لو.... میں ڈور بھی اپنے ساتھ ہی لایا تھا۔ "عمران نے بھیگی ہوئی ڈور کا گولہ بائیں ہاتھ سے اس طرف اچھال دیا.... "چلو.... جلدی کرو.... درنہ بچھے تم لوگول پر ذرہ ہرابر بھی رحم نہ آئے گا۔" شارلی نے جھک کر ڈور کا گولا اٹھالیا تھا۔ ان چا درل ہی کے چہرے سے صاف طاہر ہورہا تھا چیسے دہ مایوس ہو گئے ہیں۔

یشار کی نے ان سے بچھ کہا.... لیکن عمران اُس کا مطلب نہ سمجھ سکا۔ اُن متیوں نے اس کا جواب بھی دیا تھا۔ لیکن جواب دیتے وقت ان کے چہرے اور زیادہ تاریک ہو گئے تھے۔ پھر عمران نے انہیں زمین پر لیٹتے دیکھا۔ شادلی کسی ایسی بیوہ کی طرح مغموم نظر آرہا تھا جس کا اکلو تا نوجوان بیٹا مر گیا ہو....وہ یکے بعد دیگرے ان کی طرف مڑا.... اس کا چہرہ بے حد بھیانک ہو گیا تھا۔ آتھوں سے نفرت کاجوالا کھی پھوٹ رہا تھا۔ دفعتاوہ غراکر بولا۔ "تم ہمیں زندہ نہیں لے جاسکو گے۔" "کیا تہمیں علم ہے کہ تھر دیمیا کس طرح فراڈ کر کے نکل گئی تھی۔ "عمران نے پو چھا۔ "میں جانیا ہوں۔"

"تو اب دوبارہ فراڈ نہیں چل سکے گا۔ میں تمہاری لاشیں د فن کراکے چالیس دن تک تہماری قبروں پر دھونی لگاؤں گااور پھر دیکھوں کہ حبس دم س پڑیا کانام ہے۔" "ہم بچ پچ اپنے ملک پر قربان ہورہے ہیں۔"شارلی بولا۔"ہمیں مادام تمریسیا کی طرح یہ آرٹ نہیں آتا۔ یہ دیکھو۔۔۔ بیہ زہر ملی سوئی ان مینوں کا خاتمہ کر چکی ہے اوراب میں بھی۔۔۔.!"

"تم ایسا نہیں کر سکو گے۔!'' " بچھے کون رو کے گا۔ "

"میں!"عمران سینے پر ہاتھ مار کر بولااور ساتھ ہی ربر کے پائپ سے پانی کی دھار نگل کر شارلی سے چبر سے پر پڑی شائد یہ اُس کے لئے غیر متوقع تھا اس لئے وہ بو کھلا کر آگے کی طرف جھک آیا۔ اس نے دونوں ہاتھ غیر ارادی طور پر اپنی آتھوں پر رکھ لئے تھے ظاہر ہے کہ ایسا کرتے وقت سوئی اس کے ہاتھ سے گر گئی ہو گی!ای خیال کے تحت عمران نے دوسر سے ہی کیچ میں اُس پر چھلانگ لگادی۔ کیکن شارلی تو اس سے پہلے ہی ینچے گر چکا تھا.... عمران کا جسم ایک بے جان جسم سے نگر ایا.... شارلی بھی ختم ہو چکا تھا۔

ڈاکٹر دادر بھی ان آد میوں کے جسم مٹولتے پھر رہے تھے۔

"بۈاد هو کا کھایا ڈاکٹر....!"عمران بحرائی ہوئی آداز میں بولا۔" یہ عبس دم نہیں بلکہ حقیقنا زہر ہے....دیکھیئے ان کے جسم نیلے پڑ گئے ہیں ای لئے وہ بے چوں چراان تینوں کو باند ھے لگا تھا کہ اس طرح اے ان تینوں کو ختم کرنے کا موقع مل جائے گا....اور پھر....اس نے بھی خود کشی کرلی.... یہ لوگ نہیں بتانا چاہتے تھے کہ ان کا تعلق کس ملک سے تھا....اچھا ڈاکٹر اب فی الحال چپ چاپ یہاں سے کھ کہ لیتے! سمندر بہت و سیع ہے....اور مجھے یقین ہے کہ سمندر ہی ان کی اس حرت انگیز ترقی کا داحد ذریعہ ہے....!"

ذا کر دادر بھی اہمی غوطہ خوری کے اسی لباس میں تھے جس میں انہیں یہاں تک لایا گیا تھا۔ عمران نے بہت تیزی سے اپنااور ان کا لباس در ست کیا۔ پھر دہ اُس آبدوز کشتی سے نگل کر پانی میں آگئے۔ یہ کشتی ساخت کے اعتبار سے عام کشنیوں سے بہت مختلف تھی اور پانی کے اندر بھی اسکی کوڑ کیاں کھولی جاسکتی تھیں لیکن ایسا کرتے دفت پانی کا ایک قطرہ بھی اندر نہیں داخل ہو سکتا تھا۔ دفعتا عمران نے غوطہ خوری کے لباس میں لگے ہوتے ہیڈ فون سے تھر یسیا کی آواز سنی، جو کہہ رہی تھی ۔" جاؤ۔ جاؤ تم سے خدا سی جھے ہیں دل کم کیا ہے۔ میں نے تمہاری ایک ایک حرکت اپنی آتھوں سے دیکھی ہے.... تمہاری وجہ سے ان آد میوں کی قیمتی جانیں گئی ہیں جو صحیح معنوں میں میر نے ملک کا بہترین سرمایہ تھے۔ میں دل کے ہاتھوں مجبور ہوں.... میں دل کہاتھوں مجبور ہوں.... درنہ.... تم اچی دستیوں کا نتیجہ دیکھتے۔ تم اجھی پانی میں ہو سطح پ 150

" لیکن میں آپ نے زیادہ دور نہیں تھا۔ میں جانیا تھا کہ اب دہ آپ ہی کو لے جانا چاہیں گر میر نگہ اس نے پہلے بھی ایک بار انہوں نے کو شش کی تھی۔ یاد ہے آپ کو دہ رات جب ہم مہلی بار لمح تھے دہاں تو دہ چاروں آپ کو اس میدان نے اٹھا کر ساحل پر لائے تھے۔ دہاں آپ کو غوطہ ذور کا کا باس پہنا یا ادر پانی میں اتر گئے ان کے بعد ہی میں بھی اتر گیا ادر پھر ان کے لباس نے پو ٹے دالی رد شنی میر کی رہنما تی کرتی رہی ادر میر نے پاس جو لباس تھا اُسے میں نے سیجھنے کی کو شش کی تھی اور اس کے استعمال نے اچھی طرح داقف ہو چکا تھا۔ اس لئے میں نے سیجھنے کی رو شنی نہیں پھوٹے دی... اند ھیرے ہی میں ان کا تعا قب کر تار ہا... اور ان کے سات سے میں پہلے داخل ہو گیا تھا۔ ۔.. ہو جبی اتفاق ہی تھا کہ اس کے جس دی میں میں بھی ہو کہ تھا۔ اس کے میں میں میں میں میں پہلے داخل ہو نے تھے دہ تاریک تھا ور نہ داخل ہو گیا تھا۔ ۔.. ہو تھی اتفاق ہی تھا اُسے میں نے سیجھنے کہ میں ہو خوا دو ان کے سات میں از کہ میں ان کا تعا قب کر تار ہا۔... اور ان کے سات میں سے میں ہیں پھوٹے دو کہ میں ہیں پھوٹے دو ہیں اند ھیرے ہی میں ان کا تعا قب کر تار ہی ان کے دو ہی میں ہم سب

"آپا... میں آج بھی اس پر متحیر ہوں۔ "و کٹر داور اس کے شانے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے "کم از کم میں تو اتن جلدی میں کبھی اس کے امکانات تک نہ پینچ سکتا.... میں واقعی تہاری ریڈی میڈ کھو پڑی کا شدت سے قائل ہو گیا ہوں! عمران تم چ چ گریٹ ہو! میں نے تہارے متعلق جتنا سنا تھا تم اس سے بھی کہیں زیادہ ثابت ہوئے ہو! مگر جھے یہ بتاؤ کہ ان کا تعلق کس ملک سے تھا۔ "

"میرے فر شتے بھی نہ بتا سکیں گے۔ان کا ایک آدمی جیس فلیکر میرے قبضے میں تھا۔لیکن

نہیں ابھرے میں چشم زدن میں تمہارا خاتمہ کر سکتی ہوں.... جادَ... اب میں چاہتی ہوں کہ کچر کبھی تم سے ملا قات نہ ہو.... جادَ... تمہاری شکل دیکھتے ہی میں بے بس ہو جاتی ہوں.... میرا ہاتھ تم پر نہیں اشتا... ادر میں سوچتی ہوں کہ میں کتیا ہوں.... بچھے ایک دن ان چاروں روحوں سے شر مندہ ہو تا پڑے گا.... جنہوں نے میرے دیکھتے ہی دیکھتے اپنے جسموں سے ترک تعلق کرلیا تھا.... جادَ... ابھرو.... خدا کے لئے جلدی سطح پر ابھرو.... کہیں میں اپنا فیصلہ تبدیل نہ کردوں.... تم یولتے کیوں نہیں.... بولو...!

بھی اس کا مکر ہو سکتا ہے۔ بولتے ہی وہ اس جگہ سے واقف ہوجائے جہاں اس وقت میہ دونوں اوپر بہنچنے کے لئے ہاتھ پیر مار رہے تھے۔ ہو سکتا ہے وہ اس لئے اس کو مخاطب کرر ہی ہو کچھ دیر بعد دہ سطح پراہم آئے۔

\bigcirc

ایک بار پھر بحری فوج کے غوطہ خور آس پاس کا سمند رچھانتے پھر رہے تھے لیکن دوسر ی ضبح تک اس آبدوز کاسر اغ نہ مل سکا۔

ڈاکٹر دادر بے چینی سے عمران کے منتظر تھے۔ کیونکہ وہ انہیں گھر تک پہنچانے کے بعد پھر عائب ہو گیا۔ آخر وہ شام تک پینچ ہی گیاادر ڈاکٹر دادر بالکل بچوں کی طرح اٹھ کر اس سے لیٹ گئے....عمران مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ '' پچھ نہ ہواڈاکٹر.... اب ان میں سے سمی کا بھی سراغ ملنے کے امکانات نہیں رہ گئے!''

"انہیں جہنم میں جھونگو.... یہ بتاؤ کہ وہ سات رنگ کے سیارے تم نے کہاں اور کس طرت دیکھے تھے۔ "

''افسوس کہ میں نہ دیکھ سکا! میں تورایتے ہی ہے!'' ''بحی ہاں!وہ سیارے دراصل اس وقت میر ی عقل کے گر د چکر لگار ہے تھے۔ میں تو دراصل آپ کواس وقت باہر بھیجنا چاہتا تھا۔''

ہے لیکن اگر وہ پھر کبھی کی چور کے ہاتھ لگ گیا تو ساری دنیا تباہ ہو جائے گی۔!'' ''گر آپ تو کہہ رہے تھے کہ ابھی تک آپ اس کا کوئی دوسر ااستعال نہیں دریافت کر سکے۔'' ''ہاں پہلے نہیں کر سکاتھا! گرا بھی پچھلے دنوں جب اُسے ضائع کر دینے کے امکانات کا جائرہ لے رہاتھا بچھ پر اس کے سلسلے میں کٹی اور باتیں بھی منکشف ہو کمیں! گر ختم کر د_اب میں اس کے تھور ہے ہی بھا گنا چا بتا ہوں۔''

''اچھا تواب میں بھی بھا گناہی چاہتا ہوں۔''عمران نے سر ہلا کر کہا۔''لیکن میں وہ سنہر اا^{سفنج} لئے جار ہا ہوں۔اس بھاگ دوڑ کے سلسلے میں وہی میر ا معاوضہ ہے… ٹاٹا…!'' ''تھہر و……سنو تو سہی…!'' تمر عمران جاچکا تھا۔

< حتم شد∢

وہ بھی بیہ نہیں بتا سکا کہ وہ کس ملک کے جاسو س تھے۔اب اُسے با قاعدہ طور پر پولیس کے حوالے کر دیا گیا ہے۔... کچھ بھی ہو ڈاکٹر لیکن بیہ مانتا پڑے گا کہ وہ لوگ ترقی کی دوڑیں بہتوں سے آگے معلوم ہوتے ہیں! مگرا نہیں" ترقی چور" ہی کہتازیادہ مناسب ہو گا۔" " ترقی چور سے کیا مراد ہے!"

154

" مختلف ممالک کے سائندانوں کی محنت سے فائدہ اٹھانا ہی ان کامسلک ہے۔ "

" پتہ نہیں دنیا کے کتنے ڈاکٹر دادر کے ساتھ ان کے شارلی لگے رہے ہوں گے۔ خیر چھوڑتے بچھے اس ملک کانام معلوم ہو گیا ہے لیکن آپ اے دنیا کے نقشے پر نہیں تلاش کر سکتے۔" "کیوں....کیانام ہے۔"

"زيرولينژ…!"

"اب تم بھے ہو قوف بنانے کی کو شش کررہے ہو۔" "نہ یقین کیجے!"عران نے لا پر وائی ہے کہا۔" ویے شارلی نے ان متیوں آد میوں کو باند ھے سے پہلے کچھ کہا تھا جس میں یقینی طور پر زیر و لینڈ کا نام آیا تھا۔ ہو سکتا ہے اس نے یہی کہا ہو کہ اب تم زیر و لینڈ پر قربان ہو جاؤ۔"

«مگرمي ب كهان....!

"جہال بھی ہو....!ایک ندایک دن دنیا پر تباہی ضرور لائے گا۔ارے ہال.... کیا آپ نے اپنی وہ خطر ناک دریافت تیج مج ضائع کردی۔"

"ہاں میہ حقیقت ہے…. گر عمران میں چاہتا ہوں کہ تم اسے بھی زبان پر نہ لاؤ…. اب اس کے متعلق صرف دوہی آدمی جانتے ہیں…. میں اور تم…!"

''اوہو.... تو کیا آپ اُے اب بھی حکومت کے علم میں نہیں لائے۔''

" نہیں... فوج تو میں نے بیہ کہہ کر طلب کی تھی کہ کچھ غیر ملکی میر ی تجربہ گاہ اور مکان سے کچھ چرانا چاہتے ہیں کیا چرانا چاہتے ہیں ؟ اس کی وضاحت میں نے نہیں کی تھی۔ اس کے علادہ میر کی اور در جنوں اسکیمیں حکومت کے علم میں ہیں لہٰذا وضاحت کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ وہ مادہ میں نے پانی سے حاصل کیا تھا....اور اب پھر دہپانی ہی کا جزو بن گیا ہے۔" "اس کے متعلق بھی کوئی نہ جان سکے گا.... اُسے تغمیر ی کا موں میں بھی استعال کیا جاسک^ا

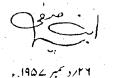
پیشر س

شاہررہ سے مسٹر زیڈ ڈی احمد نے پو چھا تھا کہ "در ندوں کی نستی"والے ڈینی و نسن سے عمران کی پہلی ملا قات کب اور کن حالات میں ہوئی تھی۔ زیر نظر کہانی "کالی تصویر" اس سوال کا جواب ہے! میر بے بہتیرے ناول اسی قسم کے سوالات کے جواب ہیں۔ آپ نے جو پچھ پو چھا، میں نے اس پر سوچااور کسی کہانی کا پلاٹ بن گیا۔ لیکن اس کہانی کو پڑھتے وقت میہ نہ ہو لئے گا کہ میہ عمران کے ابتدائی

دور کی کہانی ہے، جب وہ نہ تو بہت زیادہ مشاق تھا اور نہ اس کے پاس وہ لامحد ود وسائل بتھے، جو آج کے ایکس ٹو کو حاصل ہیں۔

پھر بھی آپ اس کہانی کو غیر دلچیپ نہ پائیں گے اور کہانی پیش کرنے کاانداز بھی آپ کو نیا ہی معلوم ہو گا۔ میں ہر امکانی کو شش کر تا ہوں کہ ہر کہانی نے انداز میں پیش کی جائے تاکہ آپ میر ی مختف کہانیوں میں مما ثلت یا یکیانیت نہ محسوس کر سکیں!

اس کہانی میں آپ عمران کے طریق کار کی داد دیتے بغیر نہ رہ سکیں گ وہ ایک لڑکی کو غصہ دلا دلا کر کیس کے متعلق ساری اہم باتیں معلوم کر لیتا ہے۔



عمران سيريز نمبر 26

کالی تصویر

(مكمل ناول)

پھر شاید سوئی اس کی انگلی میں چہھ گئی اور وہ ی کر کے رہ گیا۔ اس کے چہرے پر حماقت اور یہے کے ملے جلے آثار تھے۔

دوسری طرف فرزاند کی سیلی شرط ہار گئی تھی... لڑ کیوں کی اکثر سہیلیاں عمران کی حماقتوں کی داستا نیس سن کراہے دیکھنے کے لئے آیا کرتی تھیں۔ فرزاند کی نئی سیلی نے بھی آج اے دیکھ کر کہہ دیا تھا کہ وہ احتی نہیں معلوم ہو تا بلکہ خواہ مخواہ خود کو احتی ظاہر کرنے کی کو شش کر تا ہے...!اس پر ان دونوں میں شرط ہو گئی تھی اور فرزاند نے اے دکھانے کی کو شش کی تھی کہ وہ نہائی میں بھی نہ صرف احمق معلوم ہو تا ہے بلکہ احتانہ حر کمتیں بھی اس سے سرزد ہوتی میں۔ دہ دونوں دوسر نے کمرے میں چھی ہوئی دروازے کی حجمر کی ہے عمران کے کمرے میں مجانگ رہی تھیں۔ اس کمرے میں انہوں نے اند ھیر اکر دیا تھا کہ عمران کو کسی قشم کا شبہ نہ ہو سکے۔ پر ہوتی آواز پر وہاں چینچ کے

"اب اس کو کیا کہتے ہیں، جوانگلی میں لگایا جاتا ہے لو ہے کا ہو تا ہے اور اس پر دانے ہے ابجرے ہوتے ہیں!"عران نے ایک ہی سانس میں یو چھا۔ سلیمان چند کسح سر کھجا تار ہا پھر یو چھا۔"گول ہو تا ہے صاحب....!" "ہاں.... گول ہو تا ہے یعنی کہ یوں.... یوں..... یوں....!" عمران نے ہا تھ کے اشارے سے پچھ شجھانے کی کو شش کی۔

" شریفہ کہتے ہیں صاحب !اور اکثر لوگ ستیا پھل بھی کہہ دیتے ہیں۔ گمر ایسے ہی لوگ جن کیا بیویوں کانام شریفہ ہو۔ "

"بیجھ عقل پڑھا تا ہے……!" عمران آئکھیں نکال کر بولا۔"اب کیا میں شریفہ بھی نہیں جانما! مگردہ تو کچل ہو تا ہے……ابے میں کہہ رہا ہوں……یعنی کہ یوں……!" "دلینی کہ یوں……!"سلیمان نے بھی کچھ سوچتے ہوئے اپنی حکمے کی انگلی کے گرد بائیں ہاتھ لکالگیول سے حلقہ بنایا؟اور پھر نمر اسامنہ بنا کر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔ "کیا سمجھا۔…!"عمران نے جھلاتے ہوئے لہنے میں یو چھا۔ "بحکھ گیا……اسے گیر کی کیانگ خیلغواسپ کہتے ہیں!" 158

یہ ان دنوں کی کہانی ہے جب عمران اور کیپٹن فیاض میں گاڑھی چھنٹی تھی ! یعنی عمران اُں زمانے میں بہت زیادہ احق تھا! ہونا بھی جاہت کیونکہ وہ اس کی آزاد کی کاد در تھا! اس پر سمی قسم کی ذمہ داریوں کا بار نہیں تھا۔ اس کے باپ رحمٰن صاحب بھی اے سمی نہ کسی طرح بر داشت ت کرتے تھے اور دہ ان کے ساتھ ہی رہتا تھا۔ رہتا کیا تھا بلکہ دوسر وں کو اس کے ساتھ رہنا پڑتا تھا۔ سب ہی عاجز بتھے۔ یہ اور بات ہے کہ گھر کی لڑکیوں نے اے تھا دینار کھا ہو، اب ای دقت مران بڑی د بر سے ایک سوئی میں تاگا ڈالنے کی کو شش کر رہا تھا! لیکن انہمی تک کا میابی نہیں ،وئی تھی!

5

" بهمائی جان … . ذرابیہ تاگاڈال دینا … !"اس نے کہاتھا۔

"ا بھی فرصت نہیں ہے....!" عمران نے کہا تھا.... جو دیا سلائی کی تیلیوں سے جمونیزن بنانے کی کو شش کررہا تھا۔

" جب فرصت ط تب ڈال دینا....!" دہ سوئی اور تاگا دہیں رکھ کر چلی گنی تھی ادر ^{جب} عمران کو فرصت ملی تواس نے کو شش شر وع کر دی....

^{دہ} گیا.... گیا.... گیا.... دھت تیر می کی....!"عمران نے کہااور اس طرح دو^{نوں ہانچ} ہلاتے جیسے سو کیااور تا گے کے کان اینٹھ رہا ہو۔

| Courtesy | of | www.pdfbooksfree.pk | |
|---------------------------------------|----|---------------------|--|
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 0 | | |

160

"وی و بی! "عمران خوش ہو کر بواا۔" دوڑ کر لیتا تو آ….!" " جی!" سلیمان کی آنکہیں نگل پڑیں۔ " میں نے کہا جھے اس کی ضر درت ہے جلد کی سے لادے….!" سلیمان فرش پر اکثروں بیٹی کیا۔ پڑھ دیر تک سر کچڑے نیٹیلار با کچر بیشانی پر دو ہتھر چلانے لگا۔ " اب اب بیہ کیا۔ پڑی کہ! " عمران بو کھلا کر اُس کی طرف جھیٹا۔ سید ھا کھڑ اکر دیا۔ " میر کی بات کا جواب کیوں نہیں دیتا۔"

" جناب! میں اے کبال ڈھونڈوں گا! میر اباپ بھی اگر اپنی قبر سے اٹھ کر آئے تواے نہیں تلاش کر سکے گا.... اگر میں نے آپ کو نام بتا دیا تو اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ میں ہی اے تلاش بھی کروں صاحب، گھر میں اور بھی نو کر میں!"

'ابے تواس طرح سر پیٹنے کی کیا ضرور ت تھی۔'' ''اپنی غلطی پر تو میں اپنی گردن بھی اڑا سکتا ہوں۔ مجھ سے غلطی سے ہو نی کہ میں نے آپ ک

نام بتاديا ہے....!"

"احیصا بیه نغلطی تقمی … !"عمران آئمی یک کر بولا۔

«نلطی ہی تھی صاحب! جب میں ایک چیز مہیا کرنے کی قوت نہیں رکھتا تو اس کا نام کیوں لوں.... آپ کا تحکم تو نادر شاہی ہو تاہہ.... آخر اب میں اے کہاں تلاش کر تا پھر وں گا۔" "اچھا....!" ہمران مر دہ می آداز میں بولا۔" تو پھر اس انگلی میں شکچر ہی لگادے۔" سلیمان نے اس کی انگلی کو آنکھوں کے قریب لے جاکر دیکھا کئی جگہ خون کی نتھی بوند پی

" بيه کيا ہو گياصا حب!"

· سوئی تاکا ہو گیا ہے! "عمران نے شیند ی سانس کی۔

"میں نہیں شہجا…!" "سوئی تاگا بھی نہیں شہجتا… اب کیا تھس بھراہواہے کھویڑی میں … آگر وہ ہو تا توا^{یر}

کالی تصویر ببر8 161 انگل میں پہن لیتا.... لوہے کا ہو تاہے.... عور تیں کپڑا سیتے وقت انگل میں پہنتی ہیں۔ " سلیمان نے پھراپنے سر پر دوہتھڑ مارا۔ "اب کیاہوا۔" "ار اسے تو انگشتانہ کہتے ہیں۔"سلیمان نے کہا۔ "وہ مہیا کردوں گا مگر سوئی تائے ہے آپ کو کیاسر وکار!" « آہتہ بول بِ!"عمران نے چاروں طرف د کچھ کر آہتہ ہے کہا۔ " یہ فرزانہ کی چک میر اامتحان لیا کرتی ہے سوئی تاگا دے گئی تھی کہ ذرا سوئی میں تاكا ذال ديجي ! اگريس نه ذال سكا توين كى كم كى كه آبابا آب ايم - ايس - ى - بى - اي - دى آسن ہیں۔ سوئی میں تاکا بھی نہیں ڈال سکتے۔ ذرا تو ہی ڈال دے... بے لیکن اگر کسی ہے کہاتو گردن مر وڑ دوں گا۔'' "اب میں جتنی دیر سوئی میں تاگاڈالنے میٹھوں گادہ مر دود صاحب کے پاس پہنچ جائے گا۔ " "كون….؟" "ربزي ملائي والا . . . ! " "كما مطلب!" " پاچ روپے ہو گئے ہیں اس کے! روزانہ آدھ پاؤ ربڑی ملائی کھاتا ہوں! پاچ روپے ادھار ہوگتے ہیں اس کے میر بے پاس اس وقت نہیں ہیں۔ مگر وہ پھانک پر اڑا کھڑا ہے کہتا ہے کہ اگرابھی میں نے حساب بے باق نہ کردیا تو وہ صاحب سے کہے گا۔"

"اب۔... مگر بہت تیز کی ہے واپس آنا....!''عمران نے جیب میں ہاتھ ڈال کر پچھ ٹولتے ہوئے کہا۔ پھرپانچ کانوٹ نکال کراہے دیتا ہوا بولا۔'' دیر نہ لگانا.... فور أ....!''

سلیمان نوٹ سنجال کر باہر نکل گیا.... اور اد حر فرزانہ نے اپنی سہیلی سے شرط جیت لی۔ ^عرا^ن سلیمان کی واپسی کا انظار کر تارہا۔

اچامک فون کی گھنٹی بجی اور عمران نے ریسیور اٹھالیا۔

"عمران……!" دوسر می طرف سے آداز آئی۔"میں فیاض بول رہاہوں۔ پرکاک سر کس ہے۔!"

163

اں سے سائتھی نے ایک بار پھر اس کے ہاتھ کیڑے اور آہتہ ہے کہا۔ '' آؤ……!'' لیکن جھولے کاڈنڈا میریلین کی ٹانگوں ہی میں پھنسارہا۔ اس نے اپنے جھولے سے نگل کر سائتھی کے جھولے پر جانے کی کو شش نہیں کی…. سائتھی نے پھر اس کے ہاتھ چھوڑ دیئے اور وہ پہلے کی طرح ہی جھولتی رہی۔ لیکن وہ پینگیں نہیں، لے رہی تھی! جھولے کی ر فتار ایک ہی تھی چیسے وہ آہتہ آہتہ خود بخود ہی رک جائے گا…. ایسا ہی ہوا…. جھولا با الآخر رک گیا اور میریلین بے حس و حرکت الٹی لنگی رہی۔

محکمہ سراغ رسانی کا سپر نڈنڈ نٹ سر کس ہی میں موجود تھا۔ ایک وہی نہیں اس جیسے ہزاروں محض میریلین کے دیدار کے لئے آیا کرتے تھے۔ پیکاک سر کس کی دھوم ہی میریلین کی وجہ سے متی ہر شویس بے پناہ از دھام ہو تا تھا اور بکٹ کلرک بکٹک کرتے کرتے بو کھلا جاتے تھے۔ میریلین کا ساتھی جھولے سے اتر گیا لیکن وہ بد ستور اسی طرح لئکی رہی۔ بنچے متحرب بونے طرح طرح کی مصحکہ خیز لباسوں میں اتچھل کو درہے تھے۔ مریلین کے ساتھی نے سر کس کے مالک اور منتظم ڈینی ولسن کو اس کی اطلاع دی اور وہ بھی

مریبین کے ساتل کے تکر س کے مالک اور مسلم دیں قوم کی کا مطال کو کا اور دوں کا اسال کو کا اور دوں کی اس

پھر اسے قریب سے دیکھا گیا! وہ بے جان تھی۔ بے حس و حرکت اور اس کا جسم پتھر ہو گیا تھا۔ اس بُر ی طرح اکڑ گیا تھا کہ حصولے میں تچنسی ہوئی ٹائگیں سید ھی نہیں کی جاسکتی تھیں! یہی وجہ تھی کہ دہ مرنے کے بعد بھی حصولے ہی میں لنگی رہ گئی تھی۔

سارے پولیس افسر رنگ میں انسط ہو گئے جو سر کس میں موجود تھے یہ سر کس ہی دیکھنے آئے تھے۔ یہاں ان کی موجود گی کی ادر کوئی وجہ نہیں تھی۔ لاش کسی نہ کسی طرح اتار کی گئی ا فیاض نے لاش کی حالت دیکھتے ہی عمران کو فون کیا تھااور اب بے چینی سے اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اسے یقین تقاکہ لڑکی کی موت معمولی حالات میں نہیں ہوئی۔ ہارٹ فلیور کے صد ہا کیس اس کی نظروں سے گررے تھ مگر کسی کے جسم پر نیلا ہٹ نہیں نظر آئی تھی اور نہ ہی اتی جلد کی لاش میں اکر ن ہی پیدا ہوتے دیکھی تھی۔ تماشائیوں کو جب اس حاد ثے کا علم ہوا تو دور رنگ میں چینچنے کی کو شش کر نے میں اور نے بھی تھی۔ تماشائیوں کو جب اس حاد ثے کا علم ہوا تو دور رنگ میں چینچنے کی کو شش کر نے میں اور دی موجود گی موجود گی نے انہیں اس سے باز رکھا! چر اور بھی پولیس طلب کر لی گئی۔ پیل اہوں پر ہرہ لگادیا گیا تھا اور تماشائیوں سے اپنی کی گئی کہ دوما پی جگہوں پر سکون سے ہیں۔ " کیوں بول رہے ہو پیکاک سر کس ۔۔۔۔!" " فوراً پینچو!.... ایک حادثہ ہو گیا ہے۔" " محصے فرصت نہیں ہے! میں سوئی میں تاگاڈال رہا ہوں۔" " گرتم سر کس ہے بول رہے ہو! اس لئے میں نہیں آسکوں گا۔" " کیوں؟" " امال بی کہتی ہیں کہ کھیل تماشوں میں لیچ لفنگے جایا کرتے ہیں۔" " امال بی کہتی ہیں کہ کھیل تماشوں میں لیچ لفنگے جایا کرتے ہیں۔" " امال بی کہتی ہیں کہ کھیل تماشوں میں لیچ لفنگے جایا کرتے ہیں۔" " امال بی کہتی ہیں کہ کھیل تماشوں میں لیچ لفنگے جایا کرتے ہیں۔" ڈالے بغیر نہیں آسکوں گا پر یسیٹی کا معاملہ ہے۔"

''ڈال بھی چکو سمی صورت سے! جلدی آؤ....!'' فیاض نے کہا اور دوسر ی طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

عمران نے ریسیور رکھ کر پھر سوئی تا گے سے الجھناشر دع کردیا۔

\bigcirc

پیکاک سر کس تماشائیوں سے تھچا تھی بھرا ہوا تھا۔ لیکن ان میں بے چینی پائی جاتی تھی۔ وہ باہر جانا چاہتے تھے۔ گمر پولیس نے پندال کو چاروں طرف سے گھیر رکھا تھا.... تماشائیوں کو رو سے رکھنے میں جو بھی مصلحت رہی ہو لیکن وہ واقعہ بظاہر ایسانہیں تھا جس کے لئے تماشائیوں کو بھی رو کا جاسکتا۔ کیونکہ سر کس کی سب سے حسین لڑکی میر کی لین حجولے پر مر کی تھی... بہل وہ زندہ رہ کر حجولے پر اپنے کر تب دکھاتی رہتی تھی اور اب اس کی لاش حجول رہ کی تھی... ¹⁹ تک اے اتارا نہیں گیا تھا.... اس کے ساتھی ہی نے محسوس کیا تھا کہ وہ مر چک ہے۔ وہ دونوں اس کے جہم میں تختی محسوس کی اور ساتھ ہی ہے بھی محسوس کیا تھا کہ وہ مرچک ہے۔ میں دوں اس کے جسم میں تختی محسوس کی اور ساتھ ہی یہ بھی محسوس کیا کہ اب وہ اس کا ساتھ نہ دے کئے گی۔ اس نے اس کے ہاتھ چھوڑ دیتے اور وہ دونوں الگ جھولوں پر جھولتے رہے... میر لیک حجولتے ہوئے ایک ہوئی تھی جھوڑ دیتے اور وہ دونوں الگ جھولوں پر جھولتے رہے۔ میں جس

| 165 Courtesy of www | 164 |
|---|--|
| ہیں پڑھا کہ ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہنے ہے آئکھیں پنچے کھیک آتی ہیں۔'' ''بور نہ کرو!'' فیاض نے کہا۔ | کیپٹن فیاض نے ہر بھائک کے پہرہ داروں کو ہدایت دی تھی کہ اگر باہر ہے کوئی آنے وال |
| دہ ایک گو شے میں کھڑ ہے گفتگو کررہے تھے جہاں ان کے علادہ ادر کوئی نہیں تھا۔ عمران نے | اس کاحوالہ دے نوابے فور أبنیاس کے پاس پہنچادیا جائے۔ |
| ش دیکھی تھی اور صرف سر ہلا کررہ گیا تھا۔ ش دیکھی تھی اور صرف سر ہلا کررہ گیا تھا۔ | یولیس سیپتال کاڈاکٹر طلب کرلیا گیا تھا۔ اس نے بھی اے ہارٹ فلیور کا کیس نہیں قرار دیا۔ |
| "اچھالاش کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے۔'' فیاض نے کچھ دیر بعد یو چھا۔ | اس کاخیال تھا کہ موت سریع الاثر زہر کی وجہ ہے واقع ہوئی ہے۔ |
| "اچھی خاصی ہے۔''عمران سر بلا کر بولا۔''ایسی لا شیں کم دیکھنے میں آئی ہیں!'' | ''سریع الاثر زہر کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ '' کیپنن فیاض نے کہا۔''کیونکہ وہ تقریبا |
| " ڈائیز کے اس خیال سے متفق ہونا پڑے گا کہ کسی زہریلی سوئی ہی ہے اس کا خاتمہ کیا گیا | آ د ھے گھنٹے تک اپنے فن کا مظاہر ہ کرنے کے بعد اس جھولے میں گئکی ہوئی نظر آئی تھی۔۔اگر |
| ہے۔"فیاض بولا۔ ہے۔"فیاض بولا۔ | دہ سریعی الاتر زہر تھا تو وہ آد ھے گھنٹے تک کیے زندہ رہی!اور جھولا جھولتے وقت کچھ کھانے پینے کا |
| "شنقن هو جاؤ_" | سوال ہی نہین پیدا ہو تا۔" |
| "عمران…!" | ''ضرور ی نہیں ہے کہ اس نے کوئی زہر آلود چیز کھائی ہو۔ سوال زہر کے جسم میں داخل |
| "لیں مائی ڈیئر سو پر فیاض!" | "-جانحية |
| · " آخر ذ هنگ کی بات کیوں نہیں کرتے!" | دہ کسی طرح بھی ممکن ہو سکتا ہے۔ مثلاً زہر انجلٹ کر دیا جائے۔ مگر انجکشن کا مسلد بھی اپیا |
| "جرم کو تو کپڑ ہی لیا تم نے اب، میں ڈھنگ کی باتیں کر کے کیا کروں گا۔ " | ہے جیسا کھانے کا آہاں یہ بھی ممکن ہے کہ کوئی زہریلی سوئی جسم کے کسی جسے میں چیھا |
| " میں اس پر بھی مطمئن نہیں ہوں!" فیاض بڑبڑایا۔" دہ اتنا احمق نہیں معلوم ہو تا!اگر | دی جائے۔ بہتیرے زہر ایسے بھی ہیں جو سوئیوں ہی کے ذریعہ استعال ہوتے ہیں ادر ان کااژ |
| ے یہی کرنا ہو تا تواس موقع پر نہ کر تاجب کہ اسکے بچنس جانے کے امکانات بہت داضح تھے۔ " | حیرت انگیز طور پر فوری ہو تاہے۔'' |
| "تو پھراہے کیوں حراست میں کیوں لیاہے۔" | '' تب پھریہ دبی ہو سکتاہے جواس کے ساتھ حھول رہاتھا۔''کسی پولیس افسر نے کہا۔ |
| " بچھ نہ بچھ تو ہونا چاہئے! فی الحال اس پر شبہ کیا جا سکتا ہے۔'' | فیاض نے اس کے خیال کی تردید نہیں کیاور اس آدمی کو فور اُحراست میں لے لیا گیاجو |
| "ایک بات کہوں … سوپر فیاض …!" | میریلین کے ساتھ حصول رہاتھا وہ اتنانروس تھا کہ اس نے اس پر احتجاج نہیں کیا! بظاہر اس |
| "بکو بھی یار جلد ی ہے۔" | کی ذہنی حالت در ست نہیں تھی۔ وہ اس طرح بھٹی تھٹی آ نکھوں ہے ہر ایک کو دیکھنے لگتا تھا جیے س |
| " بجھے اس سر کس میں نو کری دلوادو بے کار کی ہے نتگ آگیا ہوں یہی سہی!" | خواب دیکھ رہا ہو۔یا پھر وہ معاملات اس کی قہم ہے بالا تر ہو ں۔ |
| "اچھااب تم گھر جاؤا'' فیاض نے ناخوش گوار کہتے میں کہا۔" میر ی بھی آئی گئی عقل خبط | کچھ دیر بعد عمران بھی وہاں سینچ گیا۔ فیاض نے اے حالات سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔ |
| لرب ہو۔" | ''بڑی مصیبت ہیہ ہے کہ یہاں کٹی پولیس آفیس ^{(ب} ھی موجود ہیں انہوں نے بھی جھے دیکھا |
| " مجھے اس سر کس کے مالک ہے ملاؤ۔ "عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔ | ہے۔اگراس کیس کے سلسلے میں کچھ نہ کر سکا توخواہ مخواہ آئکھیں نیچی ہوں گی۔'' |
| "چلووہاب اپنے آفس ہی میں ہو گا۔" | " ہاں واقعی تم بہت بد نما معلوم ہو گے۔ اگر آنکھیں او پر سے کھیک کر گالوں پر آ گئیں سیست مسلمہ م |
| | مگر تہہیں مطمئن رہنا چاہئے ایسا نہیں ہو گا میں نے بہت سا تنس پڑھی ہے لیکن یہ کہیں |

| ¹⁶⁷ Courtesy of www. | 166 |
|---|--|
| Courtesy of www. | POTDOOKSTICE DK |
| " میں نے اپناخیال ظاہر کیاہے جناب میں آپ کورائے نہیں دے رہا۔ " | 166 تماشائی جاچکے تھے۔ پنڈال سنسان پڑا تھااور لاش پر چادر ڈال دی گئی تھی۔ وہ ^{ا بھ} ی رنگ ہی |
| « _{وہ} کتنے دنوں سے میریلین کے ساتھ کام کر تارہا ہے۔" | میں پڑی ہوئی تھی۔ |
| " دونوں نے ایک ساتھ بھی میرے سر کس میں ملاز مت کی تھی۔ وہ میریلین کا چپازاد بھائی ہے۔" | فیاض عمران کو منیجر کے آفش میں لایا۔ منیجر اپنے تین ماتخوں کے ساتھ دہاں موجود تھا۔ |
| وروی سید میں سر س میں سنانار ہے گا۔"عمران نے یو چھا۔ " تواب کل سے آپ کے سر کس میں سنانار ہے گا۔"عمران نے یو چھا۔ | اس نے کیپٹن فیاض کو دیکھ کرہاتھ کے اشارے ہے متنوں ہے جانے کو کہا۔ |
| تواب س سے اپ سے مر ک یہ صاد ہے جب کو ت کر تا ہے۔ "میر اتو یہی خیال ہے جناب! یہ بھیٹر بھاڑ میریلین ہی کی وجہ ہے ہوتی تھی۔" | منیجر ایک بوڑھا مگر مضبوط جسم والایوریشین تھا۔اس کی آنکھوں میں البحصن کے آثار تھے۔ |
| یر او بین طیال کے جانب نیے میں رولا۔ "سر سمان مانا نہیں ہو سکتا ہر گز نہیں۔" "اب بھی ہو گی۔ "عمران غصیلی آواز میں بولا۔ "سر س میں سانا نہیں ہو سکتا ہر گز نہیں۔" | "میں برباد ہو گیا جناب۔"اس نے فیاض سے چرائی ہوئی آواز میں کہااور چھر کھڑا ہو کر |
| ۲۰٫۴۷ (۲۰۰۵ ۲۰۰۵ ۲۰۰۵ ۲۰۰۶ ۲۰۰۶ ۲۰۰۶ ۲۰۰۶ ۲۰۰۶ | بولا۔ "معاف سیجئے گا۔ میں بے حد پریشان ہوں… تشریف رکھنے جناب!" |
| وہ ہے جہاب "اعلان کراد بیجئے کہ کل ڈیوک آف ڈھمپاپنے کمالات دکھا میں گے۔" | " مجھے بھی افسوس ہے مسٹر ڈینی ولسن! فیاض نے کہا۔ "وہ ایک بہترین فنکارہ تھی۔ " |
| اعلان راد بے یہ رادیا ہے۔ پنچ چی میں ایک میں ہے۔ ''میں نہیں سمجھا۔'' | " یہ سر سمس محض ای کی وجہ ہے چل رہا تھا۔" وْ بِن ولسن بولا۔"اب کل ہے یہاں خاک |
| یں جگ " یہ تمہارے سر سمس میں ملازمت کر ناچاہتے ہیں۔'' فیاض اکتا کر بول پڑا۔ عمران کی بے تکی | |
| یہ مہارے سر ¹ یک ملار سے کرمانکا ہے ہیں۔ چک کا تیر کی چھ کر کا ج | اڑے کی۔ دشمنوں نے جو حیاہا تھاوہ ی ہو گیا۔'' ''د شمن!'' فیاض نے حیرت خلاہر کی۔ |
| با تیں اسے کھل رہی تھیں۔ ''ارے جناب!اس وقت مجھے ملاز متیں دینے کا ہوش کہاں ہے۔ میریلین بہت اچھی لڑ کی | "جی ہاں دشمن!"ڈینی عنصیلی آداز میں بولا۔" آج کل گلوب سر کس والے بھی شو 'کرر ہے ہیں |
| ارے جناب ال وقت بھے ملاز میں دیتے کا او کا جو میر میں ہے۔ تھی! بہت خوش اخلاق سب اے پیند کرتے تھے۔ میں نے ایک ہیر اکھودیا۔'' | کیکن بیہ ضرور ی نہیں ہے کہ ہرایک کے پاس میریلین ہی ہو۔ گلوب سر کس دالے کئی بار میریلین کو |
| ی! بہت مو ل اعلال سب اسے چند سر سے سے۔ یہ ک سب میں بیر اسے میں اس کو ک اعطام میں اس کو ک اعظام دہ کیا۔ "میں اس کڑ کی کی جگہہ نہیں لیڈا چاہتا۔ "عمران نے بُرامان جانے کا مظاہر ہ کیا۔ | بھی جڑکانے کی کوشش کر چکے ہیں۔ آخر میں جب انہیں ساری راہیں مسدود ہوتی نظر آئیں تو |
| یں اس کرتی ٹی جانہ میں میںاغ ہما۔ '' مراک نے براہی جانے کا سارہ یہ'' ''میں اس وقت مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔''ڈینی نے بھی ناخوش گوار کہتے میں کہا۔ | انہوں نے میریلین کومار ہی ڈالا۔ مقصد اس کے علادہ ادر کوئی نہیں کہ ہمارے ہاں الوبو لنے لگیں۔" |
| | "اوہو تو آپ کے یہاں الو بھی ہیں۔"عمران بول پڑا۔ |
| ''ایسے حالات میں کوئی بھی نہیں ہو سکتا۔'' '' ایسے حالات میں کوئی بھی نہیں ہو سکتا۔ '' | ڈینی چونک کر عمران کو گھور نے لگا پھر ناخو شگوار کہج میں بولا۔ |
| "ارر' ہپ!"دفعتاًعمران فیاض کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ | "تحاورہ ہے جناب…!" |
| "اس لڑی کی قیام گاہ پر چلو!" " | ''ہاں تو گلوب دالے …!'' فیاض جلد ی سے بولا۔ |
| " _{وہ} سیمیں ایک خیصے میں رہتی تھی۔ "وینی نے کہا۔ | ہوں و رب وی سینٹ یو ک جند کی جرالے "بہت دنوں سے بیچھے پڑے ہوئے ہیں۔ لیکن میر یلین کی دجہ سے مجھے شکست نہیں دے |
| " میں اس کا سامان دیکھنا چاہتا ہوں۔'' فیاض بولا۔ | " • " |
| " چلئے…!"وْ بِني اتھ گیا۔ | |
| وہ ایک ایسی جگہ آئے جہاں بہت ی چھوٹی چھوٹی چھولداریاں نصب تھیں! ڈین نے ایک | "اچھااس کا ساتھی کیسا آدمی ہے۔" |
| چهولدارمی کا پرده ہٹایاادر اندر گھس کر ایک کیروسین لیمپ رو ثن کردیا۔ روشنی میں انہیں وہاں | "ابے تو فضول حراست میں لیا گیاہے۔ وہ ایسا نہیں کر سکتا۔ " |
| بوریداری پروره به پیدر معلوم کو معلوم کو معلوم کو معلوم کو معلوم پروری ایتر می نظر آئی! سارا سامان بے ترقیمی سے بھر اپڑا تھا۔" | " خیر ہم اے بہتر سیجھتے ہیں۔" |
| جربي[بر مي عكر أي: سراري مي ن ب ر مي – ر چر | |
| | |
| | |
| | |

169

اور پھر کوئی عمران پر آپزا۔ تصویر نیچ گر گنی تھی یا اس سے عکرانے دالے نے چھین کی تھی۔ چونکہ یہ حملہ قطعی غیر متوقع تھا سلئے عمران توازن بر قرار نہ رکھ سکنے کی بنا، پر سوٹ کیسوں پر جاگرا۔ "لینا.... پکڑنا....!"اس نے ہانک لگائی۔

"خبر دار.... خبر دار....!" کیپٹن فیاض غراما.... مگر باہر پھیلی ہو کی تاریکی ان پر قبیقبے لگاتی رہی کیونکہ حملہ آدرنے ای کے دامن میں پناہ کی تھی۔

چھولداری کے اندر تو انتااند ھیرا تھا کہ وہ نہ تو حملہ آور کو آتے دیکھ سکے تھے اور نہ فرار ہوتے!ڈینی نے دیا سلائی کھینچی عمران جھپٹ کر باہر نگلا فیاض اس کے بیچھپے تھا....لیکن اب کیا ہو سکتا تھا.... وہ حملہ آور کی گرد کو بھی نہ پائے۔ جو اتن دلیر ی ہے حملہ کر سکتا ہو! وہ یقیناً کا فی چالاک بھی ہوگا۔

پھر بھی وہ لوگ تقریباً آد ھے کھنٹے تک اے تلاش کرتے رہے۔

اسکے بعد عمران پھر چھولداری میں واپس آیااور ایک ایک تصویر ایپ قبضے میں کرلی۔ ایک گفتے تک دہ چھولداری کی مختلف چیز وں کا جائزہ لیتار با۔ پھر باہر نگل آیا ... فیاض اور ڈینی باہر ہی ان کا انظار کرر ہے تھے۔ فیاض کا خیال تھا کہ عمران کو فی الحال تنہا ہی چھان میں کرنے دی جائے۔ باہر نگل کر عمران نے ٹارچ بجھا دی ... اس کی دونوں جیوں میں تصویر یں تھری ہو تی تھیں۔ تصویروں کے علاوہ اس نے وہاں ہے اور کوئی چیز نہیں لی تھی۔ دہ پھر ڈینی کے آفس میں واپس آگئے۔ کیپٹن فیاض نے شاید کافی کے لئے کہا تھا۔ یہاں انہیں کافی کی ٹرے تیار ملی۔ ڈینی تین بیالیوں میں شکر ڈالنے کے بعد کافی انڈ یلنے لگا۔

"ہاں مسٹر پیکاک....!"عمران نے ڈینی کو تخاطب کر کے کچھ کہنا جاہا.... لیکن ڈینی احتجاجاً ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "میر انام ڈینی دلسن ہے! جناب.... سر س پیکاک کہلا تا ہے....!" "اوہو.... تو اچھا مسٹر ولسن! اس آدمی کے متعلق کیا خیال ہے جس نے لیمپ توڑ کر میر ی جیسے چیونگم کے پیک اڑانے کی کو شش کی تھی۔"

"چیونگم کے پیک ''ڈینی اور فیاض نے بیک وقت دہر ایا۔ ''گریس کسی سے دبلا تھوڑا ہی ہوں…!''عمران سر ہلا کر بولا۔ ''اوہ…. تم کسی تصویر کی پشت پر کوئی تحریر پڑھ رہے تھے۔'' فیاض نے کہا۔ ''اوہ.... میریلین اتنی بد سلیقہ تو نہیں تھی۔ ''ڈینی تشویش کن کہتے میں بڑ بڑایا۔ ''یعنی وہ اپنا سامان اس طرح نہیں پھیلا سکق تھی۔ '' ''ہر گز نہیں جناب....!''ڈینی نے کہا۔ '' میر اخیال ہے کہ کسی نے اس کے سامان پر ہاتھ صاف کرنے کی کو شش کی ہے۔ دیکھئے دونوں سوٹ کیس کھلے پڑے ہیں۔ سامان نکال کر بھیر دیا گیا ہے.... مگر وہ بڑی رقمیں اپنے پاس نہیں رکھتی تھی۔ '' ''آہا.... اتنی تصویر میں اپنے پاس نہیں رکھتی تھی۔ '' شار تصادیر بکھر کی پڑی تھیں اور یہ سب کیمرے سے تھینچی گئی تھیں۔ '''جی ان تصویر جمع کر نااس کی ہابی دالے ہی کی ہو گتی ہے۔ ''عران نے کہا۔ '' میں نہیں سمجہا۔''

168

گالیکن اب ان میں ایک بھی نہیں ہے.... کیا خیال ہے؟"

" تمہارا خیال کسی حد تک درست بھی ہو سکتا ہے۔"

پھراس نے ایک سوٹ کیس نیچ کھ کایااور ایک تصویراس کے پنچے سے بھی بر آمد ہوئی مگر بیہ الٹی پڑی ہوئی تھی اور اس کی پشت پر پڑھ تحریر تھا۔

عمران اسے چراغ کے قریب لیجا کر پڑھنے لگا۔ پھر الٹ کر تصویر دیکھی ... یہ ایک کالی تصویر تھی۔ یعنی صاحب تصویر کا چیرہ دواضح نہیں تھا۔ بلکہ وہ ایک پر چھا کمیں کی تصویر معلوم ہور ہی تھی۔ ''خوب!''عمر ان سر ہلا کر بولا۔'' سنو! کسی طالم نے کیا بات لکھ دی ہے... اے ہمیشہ یاد رکھنا کہ میر می محبت اتی شدید....!'' Courtesy of www.pdfbooksfree.pk مرف اند هیرے میں بیچان سکوں گا۔'

"لاؤ....وه تصویر مجھے دو....! فیاض نے عمران کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ عمران نے جیبوں سے ساری تصویریں نکال کر میز پر ڈھیر کر ڈیں ادر پھر بولا۔" تلاش کر لو۔ فیاض اور ڈینی نے اپنی پیالیاں رکھ دیں ادر تصویروں پر جھک پڑے۔ عمران بدستور چسکیاں لیتار ہا۔ ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔ فیاض اور ڈینی البتہ بہت زیادہ متظکر نظر آرہے تھے۔

"ان میں سے تو سمی کی بھی پشت پر پچھ تحریر نہیں ہے۔" فیاض نے پچھ دیر بعد کہاادر عمران اس طرح چو تک پڑا جیسے سمی نے بہت زور ہے اے آواز دکی ہو۔ "تو میں کیا کروں...!" اس نے بڑی معصومیت سے کہا۔ "اوہ...!" فیاض یک بیک اتھل پڑا...." تو دہ تم ہے وہ تصویر چھین لے گیا۔" "ہو سکتا ہے یہی ہوا ہو.... میں تو ان وقت دراصل سے سوچ رہا تھا کہ ونولیا کی آئس کریم میں اگر تھوڑا سالیموں بھی نچو ڑدیا جائے کیسی رہے گی۔"

"عمران سنجيد گي....!"

''ہاں مسٹر پرکا آرر یعنی کہ مسٹر ولسن! آپ نے میر می بات کا جواب نہیں دیا۔ میں نے اس آدمی کے متعلق پو چھا تھا جس نے مجھے پر حملہ کیا تھا!''

" میں اس کے متعلق کیا عرض کر سکتا ہون جناب! لیپ ٹو منح کے بعد اند حیرا ہو گیا تھال^{وں} اند حیر ہے ہی میں وہ داخل ہوا تھا.... آپ ہی کی طرح میں بھی اس کی شکل نہیں دیکھ سکا...^{!!} "کہا وہ تصویر ہی لے گیا تھا۔" فیاض نے مضطر بانہ انداز میں پو چھا۔

> عمران نے اثبات میں سر ہلایا۔ ''تم نے تصویر اچھی طرح دیکھی تھی۔'' ''اچھی طرح دیکھی تھی ۔۔۔!'' ''تب تو تم اس آدمی کو کہیں بھی پہچان لو گے جس کی تصویر تھی۔''

«كما مطلب...!" . "وہ کسی کی پر چھائیں تھی۔ " "بار مت دماغ خراب کرو۔'' فیاض جصخبطلا گیا۔ " کالی نصو بر سو پر فیاض.... کسی بر جها کمیں کی نصو بر.... خط و خال داختح نہیں تھے۔ " " مالی تصویر!" وی آنکھیں بند کر کے بربرایا۔ "باربار نہیں دہراسکتا۔ کیونکہ ونولیا گی آئس کریم میر ی بھی ایک بہت بڑی کمزور ی ہے۔" فیاض سمجھ گیا کہ وہ یا تو بتانا نہیں چاہتا یا چر جو کچھ بک رہا ہے وہی درست ہو گا....عمران ذینی کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا.... ڈینی کی آئلھیں اب بھی بند تھین ادر اس کے ہونٹ آہت آہتہ ہل رہے تھے۔ عمران نے آہتہ ہے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا.... اور ڈینی چونک کر استقبامیہ انداز ہے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ " میں سمجھا شاید آپ سوجانے کاارادہ کررہے ہیں اس لیے شب بخیر!" عمران اٹھتا "جی نہیں.... جی نہیں! میں دراصل اس کالی تصویر کے تذکرے پر کچھ یاد کرنے کی کو شش کرر با تھا۔ مجھے نہیں یاد کہ میں نے کسی کالی تصویر کا تذکرہ کب اور کہاں سنا تھا؟" "ساتھا تذکرہ...!"عمران نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پو چھا۔ " يقيناً....! مكرياد نهين يرُّتا كه كهان سنا تھا-" "تذكره كباتها....!" «خوبصورت لڑ کیوں کا تذکرہ تھا.... اور پھر یہ یاد نہیں کہ کالی تصویر کی بات کیے نگلی تھی! مگربات تھی کسی کالی تصویر ہی گی۔'' "یاد کرنے کی کو شش کیجئے....!" " میں کو شش کروں گا آپ کواس کے متعلق بچھ بتا سکوں۔"

173

، کمیا بکواس شر وع کردی تم نے!'' فیاض بگڑ گیا۔ ''گھو تکھٹ میں ڈاڑ ھی ہلے!''عمران کردن جھنک کر بولا۔ اور فیاض سمجھ گیا کہ اب وہ یہاں نہیں بیٹھنا چاہتا۔ اس لئے اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ''اچھا میڑ ولسن! کل صبح پھر آپ کو تکلیف دی جائے گی۔''

"کل شوضر در ہوگا۔ "عمران بولا۔" آپ میریلین کاسوگ سبیں مناسکیں گے۔"عمران نے ذین کو خاطب کیا۔

" نہیں جناب! میں کم از کم تین دن تک شو نہیں کر سکوں گا.... میریلین کسی بکری کے بچ کانام نہیں تھابلکہ وہ بھی....!"

"ہام ... !"عمران نے بیک بیک بلند آواز میں جماہی لی اور آہتہ آہتہ منہ چلانے لگا۔ ڈین چونکہ اس بلند بانگ جماہی کی وجہ سے اپنا جملہ پورا نہیں کر سکا تھا اس لئے وہ عضیلی نظروں ہے عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

"یہی بہتر ہو گامسٹر ولسن کہ کل سر کس بند نہ کیا جائے۔اگر ہم صبح مجر م پر ہاتھ ڈال سکے تو یہ سوگ منانے سے بہتر ہو گا۔" کیپٹن فیاض نے کہا۔

 \bigcirc

دوسرے دن کیپٹن فیاض نے میریلین کے ساتھی کو اپنے آفس میں طلب کیا۔ یہ ایک جوان العر اور خوش شکل آدمی تھا۔ صحت بھی بُری نہیں تھی۔ لیکن اس کی آنکھوں ہے ایسی ویرانی طاہر ہوتی تھی جیسے وہ اپنے کئی کڑیل بیٹوں کو د فن کر کے آیا ہو۔ "تمہارا کیانام ہے…!" فیاض نے اُے گھورتے ہوئے کہا۔ "لیو کیل برڈنٹ…!" اس نے مردہ می آواز میں جواب دیا۔ "وہ میری کزن تھی۔" "جب اس نے تم سے شادی کرنے پر نارضا مندی طاہر کی تھی تو اس سے کتے دنوں تک نہیں ہا بتہ " «ممب کوشش کریں گے….!" " دیکھئے دراصل بات سے ہے کہ مجھے اس آدمی کے متعلق یاد کرنا پڑے گا۔ جس نے تذکر ہ چھیڑا تھا۔ چو نکہ وہ تذکرہ میرے لئے نیبر دلچسپ تھااس لئے میں نے دھیان نہیں دیا تھا۔ خیر تھے خواہ کچھ ہو گمراہے آپ لکھ لیجئہ…!"

" کھہر نیے!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ڈین خاموش ہو گیا۔ عمران بو کھلاتے ہوئے انداز میں جیبیں شولن لگا چر اس نے نوٹ بک نکالی اور فاؤ نشین بن سنجال کر بیچھ گیا۔

"ہاں....بولئے.... کیالکھوارہ بھے؟"

ڈینی نے حقارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔"میں کہنا چاہتا تھا کہ قصہ خواہ کچھ ہواں حادثے میں گلوب سر کس دالوں کا ہاتھ ضر ور ہے۔!"

عمران نوٹ بک پر لکھنے لگا ... پھرڈیٹی کے خاموش ہوتے ہی بولا۔"اور کیا لکھوانا چاہتے ہیں؟" "کیپٹن!"ڈیٹی نے عمران کی طرف اشارہ کر کے فیاض ہے کہا۔" میں نہیں سمجھ سکتا کہ آپ کیا چاہتے ہیں۔"

" میں بیہ چاہتا ہوں۔"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔" کمہ بچھے سر کس میں ملاز مت مل جائے ور نہ بچ بچ یہاں میر نے خاموش ہو جانے کے بعد صرف الو بولیں گے۔" " آپ کیا کر سکیں گے۔"

"جو پکھ نہ کر سکوں گااس پر بھی صبر کر سکوں گا۔"عمران نے پھر شھنڈی سانس لی۔ " بھئی مشورہ ہے کہ جو پکھ ہیہ کہیں وہی لیجیے!" فیاض نے ڈینی ہے کہا۔ "اوہو! تو کیا آپ اس طرح تفتیش کریں گے۔" " غالبًا!" فیاض نے جواب دیا۔

"اوہو! تو میں انہیں مشورہ دوں گا کہ بیہ گلوب سر کس میں ملاز مت کریں۔" "میں مجبور ہوں۔"عمران مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر بو لا۔

''گلوب کے نام پر میرے ذہن میں کسی ایسے کانے آدمی کا نصور اُجمر تا ہے جس نے اپنے لڑ کے کا نام نور العین رکھا ہواور دوسرے لڑکے کا نام نور الغین رکھ لینے کے بعد مطمئن ہو گیا کہ جملہ حقوق محفوظ ہو گئے ہیں۔''

«میں کیاعر ض کر سکتا ہوں جناب اگریہ جرم مجھ سے سر زد ہوا ہو گا تودنیا کی کوئی قوت مجھے یہ بھاتھے گا-" "اوہو.... تم بیہ کیوں شمجھ رہے ہو کہ میں تمہیں پھانسی دلوانے پر تلا بیٹھا ہوں۔" " بین سے نہیں سمجھا جناب!.... مگر حالات میرے موافقت میں نہیں ہیں۔" «اس کا حلقہ احباب تو کافی وسیع رہا ہو گا۔" "حد ود تھا جناب! وہ اپناد قت نہیں برباد کرتی تھی اے اپنے فن کے مظاہر ے کا بڑا شوق تھا ادر دہ اپنازیادہ تر وقت مختلف قشم کی مشقیں نمبم پہنچانے میں صرف کرتی تھی۔'' · بچھ نہ بچھ دوست تورہے ہی ہوں گے۔" " _{دوست ن}ہیں! ملنے والے کہئے اور دہ سر ^س میں کام کرنے والے ہی ہو سکتے ہیں۔" «بہی کسی ایک دوست نے دوسرے دوست کے خلاف کوئی جارحانہ کارروائی بھی کی تھی۔" «میں سمجھ رہا ہوں آپ جو پچھ معلوم کرنا جا ہتے ہیں! کیکن میرے علم میں ایسا کوئی داقعہ دسی ایسے ملنے والے کانام بتاؤ جس ہے وہ نسبتا زیادہ مانو س رہی ہو!یادہ ملنے والا ہی اس ہے زیادہ قریب ہونے کی کو شش کر تار ہا ہو۔" "مرس کا ہر جوان آدمی اور ایک ایک تماشائی ایسے آدمیوں کی فہرست میں آسکتا ہے جنہوں نے اس سے قریب ہونے کی کوشش کی ہو۔" کچھ دیر کے لئے فیاض خاموش ہو گیا۔ دہ سوچ رہا تھا کہ اب س زادیے ہے آغاز کرے۔ دفعثاان نے کہا۔" میریلین کو تصوریں جمع کرنے کا شوق تھا۔" "جی ہاں بہت زیادہ اکثر بعض نئے ملنے دالوں ہے بھی ان کی تصادیر کی فرمائش کر "اور ده نصور ون کا مجموعه د دسر دن کو بھی د کھاتی رہی ہو گی۔" "جی ہاں بالکل ای بچے کی طرح جس نے بہت سادے خوش رنگ پھر جمع کرر کھے ہوں۔ دراصل اس کے مزاج میں بچکانہ بن بھی بہت زیادہ تھا۔ جس کی بناء پر اکثر لوگ غلط قنہی میں بھی مبتلاہو جاما کرتے تھے۔"

ایک بے جان می مسکراہٹ اس کے ہو نٹوں پر نظر آئی اور اس نے کہا۔ "میں اسے بہت پند کر تا تھا! لیکن شادی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا.... وہ میر کی کزن تھی.... میرے بچا کی لڑکی بس اتنا ہی رشتہ تھااور شاید یہ رشتہ اس سے آگ مجھی نہ بڑھ سکتا۔" "اچھا تو وہ کسی اور سے کورٹ میرن کرر ہی تھی۔" "اچھا تو وہ کسی اور سے کورٹ میرن کرر ہی تھی۔" " محقیقت لڑکے حقیقت!" فیاض میز پر ہا تھ مار کر بولا۔ " محقیقت ہی عرض کررہا ہوں جناب!" اس نے مصحل آواز میں کہا۔ لیکن اس کی آئی میں حقیقت ہی عرض کررہا ہوں جناب!" اس نے مصحل آواز میں کہا۔ لیکن اس کی آئی میں بہ ستور و یران رہیں۔ حالا نکہ فیاض کا یہ سوال اشتباہ آ میز تھا۔ پھر یہی بات ہو سکی تھی کہ اس نے اس سوال پر دھیان ہی نہیں دیا تھا ور نہ ان ساب آئی میں بے چینی کی لہریں ضرور نظر آ تیں۔ فیاض نے بھی اس کی آئی موں پر خصوصیت سے نظر رکھی لیکن اسی تک وہ معمول ہی پر رہی تھیں! وہ چند کسے اسے گور تارہا پھر بولا۔" دیکھو پوسٹ مار کم کی رپورٹ ہی تہمارے لیک کانی ہو گی۔"

"اب جو کچھ بھی ہو جناب!....ہارے پیٹے میں موت کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ خود میر ک ہی نظروں میں در جنوں افراد ایسے گذرے ہیں جنہیں جھولے ہے گر کر اپنی ریڑھ کی ہڈی کا ماتم کر ناپڑا تھایا پھر وہ ماتم کے قابل ہی نہیں رہ گئے تھے۔"

اس سوال کے جواب پر فیاض کو برط عصد آیا تھا۔ لیکن اس نے اس کا اظہار نہیں ہونے دیا.... چند کمیح اس نے بھر اے گھورتے رہنے میں صرف کئے اس کے بعد بولا۔ "پوسٹ مار نم کی رپورٹ ایک ایس سوئی کی کہانی ساتی ہے جو مرنے والی کے سینے سے نکالی گئی تھی اور یہ سوئ ا تی زہر ملی ثابت ہوتی ہے کہ آدمی کو چیمن کی شکایت کرنے کا موقعہ نہیں مل سکتا۔" فیاض کو اس کی سپاٹ آنگھوں میں کچھ تبدیلیاں نظر آئیں مگر یہ تبدیلیاں خوف کی طرف اشارہ نہیں کرتی تھیں بلکہ انہیں خاص حیرت کی لہریں کہاجا سکتا ہے.... اس نے دو تین بار پلیر جھچکا میں اور پھر بز برطایا۔ " یقینا یہ چیز میر ے خلاف جا سمتی ہے۔"

حلد تمبر8

176

"اچھا تو مجھے ان ہی لو گوں کے متعلق بتاؤجو تبھی غلط قنہی میں مبتلا ہوئے ہوں۔' " یہ بھی بہت مشکل ہو گا جناب! ویسے حقیقت تو صرف یہ ہے اکثر میں نے ہی غلط قنہی کے امکانات کے متعلق سوچا ہے.... لیکن وثوق کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ کتنے لوگ غلط قنہی میں مبتلا ہوئے ہوں گے۔''

'' مجھےافسو س ہے کہ تم دنوق کے ساتھ کچھ بھی نہیں کہہ کیتے خیر تواس کی تصادی_{ر کا} مجموعہ تم نے بھی دیکھا ہوگا۔''

" ہزاروں بار . . . ! "

''کیاتم نے ان میں تبھی کوئی کالی تصویر بھی دیکھی تھی۔'' ''کالی تصویر …!'' اس کی آنکھیں حیرت ہے تیچیل گئیں۔''بیتینا اس کے پاس ایک ایس تصویر تھی۔''

"وہ تصویر کس کی تھی۔"

"میں کیا عرض کروں جناب! مجھےاس نے اس تصویر کے متعلق کبھی کچھ نہیں بتایا۔" "اس کی پشت پر کوئی تحریر بھی تھی؟" فیاض نے پوچھا۔

"جیہاں.... تحریر تھی۔"اس نے تھنڈی سانس لی۔

"كيا....؟"

"اسے ہمیشہ یادر کھنا کہ میری محبت اتی شدید نہیں ہوتی کہ میں اے اپنی آن پر ترجیح دے سکوں۔" فیاض نے ایک طویل سانس لی۔ اے یقین ہو گیا کہ عمران نے اس تصویر کے سلسلے میں اے اند حیرے میں رکھنے کی کو شش کی تھی۔ لیکن مقصد کیا تھا۔

"ہاں....!"فیاض نے اسے پھر مخاطب کیا۔ " کمیا تم بتاسکو گے کہ وہ تصویر کس کی تھی۔" "میں ابھی عرض کر چکا ہوں کہ اس نے بچھے اس تصویر کے متعلق پچھ نہیں بتایا تھا۔" "چو نکہ مجھے اس سے دلچی نہیں تھی اسلئے میں نے اسے بتانے پر تبھی مجبور بھی نہیں کیا۔" "مگر اس تحریر کے متعلق تو ہر ایک الجھن میں پڑ سکتانہے....!"

يون؟

" کیوں کہ میر می موجود گی ہی میں اس نے اس تصویر کی پشت پر دہ جملہ تحریر کیا تھا۔" " س نے ؟" " میریلین نے!" " ہیا بک رہے ہو!"

"جی…!"دہ چونک پڑا۔ "دہ تحریر میریلین کے ہاتھ کی تھی۔"

"بجی ہاں.... جناب!اس نے میر ی موجو دگی میں اس کی پشت پر لکھا تھا.... میں نے اس سے پوچھا تھا کہ وہ تصویر سمس کی تھی لیکن کوئی جواب دینے کی بجائے اس نے اس کی پشت پر لکھنا شروع کر دیا تھا.... میں نے بھی اس سے کچھ نہیں پوچھا تھا۔''

177

کالی تصویز

"لیکن اس تصویر کے متعلق الجھن میں ضر در مبتلا ہو گئے ہو گے۔"

"قدرتی بات ہے.... مگرد قتی طور پر.... حقیقتا میں نے اس تصویر کو کو کی اہمیت نہیں دی تھی۔" "کیوں؟ کیا وہ ایک عجیب و غریب تصویر نہیں تھی۔ فرض کرو تم اپنی ایسی کو کی تصویر بواتے ہو تو....!"

" مجھ سے بھی ایسی حماقت سر زد ہو سکتی ہے۔ "وہ مسکرایا۔

" بچھافسوس ہے کہ تم اس دقت تک حراست میں رہو گے جب تک کہ اصلی مجر مہاتھ نہ لگے۔" "مجبوری ہے جناب! میں آ بکو کسی طرح بھی یقین نہیں دلا سکوں گا کہ یہ جرم میں نے نہیں کیا۔" فیاض نے میز پر رکھی ہوئی تھنٹی کا مین دبادیا اور ایک سادہ لباس والا کمرہ میں داخل ہوا فیاض نے قیدی کولے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے ایک فائیل کھول لی۔

وہ البھن میں پڑ گیا تھا در اصل اس نے نئی رائے قائم کی تھی کہ میریلین کا قتل رقابت ہی کا نتیجہ ہو سکتا ہے اور و ہی تصویر اس رائے کی محرک معلوم ہوتی تھی۔ لیکن وہ تحریر اگر میر لین ال کی تھی تو کٹی نے البھاوے بھی پیدا ہو بکتے تھے۔

ڈینی ولسن اپنا نحیلا ہونٹ چبارہا تھا۔ اس کی پیشانی پر سلو میں ابھر ی ہو ئی تھیں اور انگلیوں میں دہا ہوا۔ گار بجھ چکا تھالیکن نہ سگار کاہو ش تھااور نہ نچلے ہونٹ میں تکلیف کااحساس۔

 $[\]langle \rangle$

178

وجہ یہ تھی کہ شام کا اخبار اس کے سامنے میز پر موجود تھا جس میں میریلین کی لاش کے متعلق بالکل تازہ خبر پہلے ہی صفح پر دیکھی جا تھی تھی۔ اس میں ایک ایس سوئی کا تذکرہ تھا جو پو سٹ مار ثم کے دوران میں مرنے والی کے سینے ہے بر آمد ہوئی تھی۔... اس زہریلی سوئی کو اخبار والوں نے موت کی سوئی قرار دیا تھا۔... اور پولیس کی بے بسی کا مصحکہ اڑاتے ہوئے ظاہر کیا تھا کہ اس سال کا سب سے بڑا کیس بھی لازمی طور پر فاکلوں بی کی نظر ہو جائے گا۔ ڈین نے اس کے بعد پھر کوئی خبر نہیں پڑھی تھی۔ صرف سوچتار ہا تھا۔

د فعتا چیڑای چق مٹا کر اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں بھی شام کاوہی اخبار تھا جو ڈین نے سامنے پڑا ہوا تھا....اس نے وہ اخبار میز پرر کھ کر کسی کار قعہ بھی ڈین کی طرف بڑھادیا۔

^{در} سن نے دیا ہے!''ڈینی نے پو چھا۔

"رتگ ماسٹر نے جناب!" چیڑ ای نے کہااور بیچیے ہٹ کر کھڑ اہو گیا۔

"جناب عالى!" رقع ميں تحرير تھا۔ "ميں نہيں سمجھ سكتا كہ اس اعلان كاكيا مطلب ہے۔ اكر يد اعلان آپ كی طرف ہے شائع كرايا گيا ہے تو ہميں بھی پہلے ہی ہے باخر ہونا چاہے تھا.... پھر ميں يہ نہيں سمجھ سكتا كہ اس ٹر يجٹرى كے دوسر ہے ہی دن شو كرنے ميں كون ی عقبل مندى پنہاں ہے۔ اس سلسلے ميں نہ تو ملاز مين كو آپ ہے ہمدردى ہو سكتى ہے اور نہ تما شائيوں كو.... پچھ تعجب نہيں كہ آپ كوكى بڑے خسارے ہے دوچار ہونا پڑے.... اور چر يد ڈيوك آف ڈھمپ كون ہے جو اپنے كمالات دكھائے گا.... ملاز مين جلد اس كى وضاحت چاہتے ہيں! تاخير آپ كے

ڈینی نے رقعہ رکھ کر پیپر ویٹ ہے دبادیاادر اخبار کے صفحات اللنے لگاادر پھر اے وہ املان مل ہی گیا۔

«مفت بالكل مفت!

آن آٹھ بچ شب سے نو بج تک ڈیوک آف ڈھمپ کے کمالات مفت دیکھتے۔ پیکا سر س کی نئی دریافت ڈیوک آف ڈھمپ۔ پہلی بار منظر عام پر کمالات کا پہلا مظاہر^ہ مفت.... داخلے پر سمی قشم کی کوئی پابندی نہیں ہوگ۔ اگر پنڈال ناکافی ہوا تو قناتیں کھول دی بہائیں گی....زیادہ سے زیادہ تعداد میں تشریف لائے۔"

ڈینی نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا بیہ اس کی تباہی کا سامان تھا.... کچھ دیر تک دہ اس طرح بیشارہا پھر چیڑاسی سے بولا۔ ''رنگ ماسٹر کو بھیج دو۔'' پھر اس نے فون پر کیپٹن فیاض بے : نمبر ڈائیل کئے۔

"ہیلو…!"دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

"میں ذینی ہوں جناب!" ڈینی نے جمرائی ہوئی آداز میں کہا۔" یہ آپ لوگوں نے کیا کیا۔ میر ااشارہ اس اعلان کی طرف ہے جو "نٹی روشی" کی تازہ اشاعت میں نظر آرہا ہے۔" "ہاں...!" دوسر کی طرف سے آداز آئی۔" مجھے علم ہے! تمہارے لئے ایک نئی مصیبت کھڑی ہو گئی ہے لیکن تمہیں اس کا مقابلہ کرنا ہے۔ بس تھوڑی می محنت کرنا پڑے گی۔" دالے مجھ سے فضا ہو گئے ہیں اور ہڑ تال کردینے کی دھمکیاں دے رہے ہیں۔" دالے مجھ سے فضا ہو گئے ہیں اور ہڑ تال کردینے کی دھمکیاں دے رہے ہیں۔"

"اور اس اعلان کے خلاف ایک رپورٹ درج کرادو۔" " مگر ان لو گوں کے لئے کیا کروں گا جو اس اعلان پر یہاں چلے آئیں گ۔" " پنڈال کے چاروں طرف باہر لاؤڈ سیسیکر کے ہارن فٹ کرادہ ادر اس پر برابر اعلان کراتے رہو کہ یہ اعلان کسی دشمن کی طرف ہے شائع کرایا گیا ہے۔ ہم تو میریلین کا سوگ منارہے ہیں ہمارے یہاں مین دن تک کسی قسم کا پر وگرام نہیں ہو گا۔"

"بہت بہتر جناب!"ڈینی کی آداز کانپ رہی تھی...دوسر ی طرف سے سلسلہ منقطع کردیا گیا۔ پچھ دیر بعد رنگ ماسٹر دفتر میں داخل ہوا.... یہ ایک پستہ قدادر تصلیح جسم کااد هیئر عمر آدمی تھا۔ " بیٹھ جاؤ....!" ڈینی نے کری کی طرف اشارہ کیا۔ ڈینی چند کسح اے خامو تق سے دیکھتار ہاچھر بولا۔ " کمیا تم لوگ بچھ اتنا ہی بُرا آدمی سبجھتے ہو۔" " اوہ تو کیادہ اعلان!" رنگ ماسٹر چو تک پڑا۔ " وہ میر می طرف سے نہیں شائع کرایا گیا۔ گلوب والے ہر طرت سے ذکیل کرنے کی کو شش سے بیں میر بے خدا اب کیا ہو گا۔ شاید میں آج ہی برباد ہو جاؤں۔"

| ¹⁸¹ Courtesy of www.p | odfbooksfree.pk |
|--|---|
| » بجھے یاد آگیا ہے کہ میں نے کالی تصویر کا تذکرہ کہاں ساتھا۔ "دوسر می طرف ہے آداز آئی۔ | 180 |
| ذینی کی بھنویں تن گئیں اور اس نے زہر لیے کہتے میں کہا۔ ''میں ابھی تک نہیں شمجھ سکا کہ | " نہیں جناب ایسا نہیں ہو سکتا۔ ہمیں پامر دی ہے اس طوفان کا مقابلہ کرنا چاہئے۔ یو لی _{س کو} |
| ہے۔ آپ س قشم کے آدمی میں اور کیا جاتے ہیں۔" | › بورٹ سیجنے اید د کے لئے در خواست سیجنے۔ ورنہ تماشا ئیوں کو سنصالنا مشکل ہو جانے گا۔ " |
| « _{اوه} … میں دراصل بہت عم زدہ آدمی ہوں… ادر صرف رد نارلا ناچا ہتا ہوں…!" | " پنڈال کے جاروں طرف ہارن فٹ کرادو!"ڈین نے کہا"اور برابراعلان کرتے ر _{ند} |
| "جی ہاں یہ تو میں بھی شمجھتا ہوں… اور آپ کی یہ خواہش بہ آسانی پور کی ہو سکتی | کہ بیہ کسی دسمن کی حرکت ہے۔ ہم تین دن تک میریلین کاسوگ منائیں گے۔" |
| ہے۔ بشر طیکہ آپ آج سات بج یہاں تک آنے کی زحمت گوارا فرمائیں۔'' | "بہت بہتر جناب! آپ یقین شیخۂ کہ اب گلوب والوں کی موت کے دن قریب آگئے ہیں۔ |
| ، مگر شاید آج میں اپنے کمالات کا مظاہرہ نہ کر سکوں۔ " دوسر ی طرف _ت آواز آئی۔ | میں دیکھوں گا کہ کتناد م ہے ان میں۔'' |
| "میرے لئے یہ طوفان بد تمیز ی بے حد تکلیف دہ ہو گا جناب!" | " ^{نې} یں میں کمینه پن میں جربار ڈک کا مقابل نه ہو سکوں گا۔ " |
| "کالی تصویر کی بات کرو۔" | «جرمار ڈی …!"رنگ ماسٹر نر اسامنہ بنا کر بولا۔"میں دیکھوں گا کہ جربار ڈی کتنا کمینہ ہے۔" |
| " آپ يہاں تشريف لا ہے۔" | " نہیںماسٹر!ہم کوئی غیر قانونی حرکت نہیں کریں گے۔" |
| " میں بھی اسی ہنگا ہے کے وقت پہنچوں گا۔" | " آپ کی شخصیت اس سے الگ ہی رہے گی۔" |
| " آ ^ل کا عہدہ کیا ہے جناب! معاف سیجئے گا یہ سوال کچھ بے ہودہ سا ہے۔ مگر پھر بھی | " نہیں میں اپنے کسی ساتھی کو بھی غلط راستوں پر دیکھنا پیند نہیں کر تا۔ ہم ان لوگوں ہے |
| جبارت کرر با ہوں۔" | قانونی زور آزمانی کریں گے۔" |
| "میں چو کر کا پیش کار ہوں۔" | ''اچھا تو ہمیں جلدی کرنی جاہئے۔''رنگ ماسٹر اٹھ گیا۔ |
| " میں نہیں سمجھا !'' | ''اں حلقے کے پولیس اسٹیشن پر رپورٹ بھی درج کرادو۔''ڈینی نے کہا۔ |
| " تواس میں میر اکیا قصور ہے ؟'' | ''بہت بہتر جناب۔'' رنگ ماسٹر نے کہااور ماہر چلا گیا۔ |
| "قصور تو میرے مقدر کاہے۔" | ڈینی کے چہرے پر تفکر کے آثار تصاور وہ آہتہ آہتہ اپنابایاں گال کھجارہا تھا۔ بائیں آنکھ |
| ڈپنی نے ریسیور رکھ دیا کیونکہ دوسر ی طرف ہے سلسلہ منقطع کر دیا گیا تھا۔ | بند ہو گئی تھی۔ |
| وہ ایک بار بھر اخبار اللنے لگالیکن اب اے اس اعلان ہے کوئی دلچی سہیں رہ گئی تھی۔ وہ تو | د فعتافون کی تھنٹی بجی اس نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا۔ |
| دراصل میریلین کی لاش میں پائی جانے والی سوئی کے بارے میں سوچ رہا تھاادر اس سے تعلق | "ہیلو…!"دومر ی طرف ہے بھرائی ہوئی سی آواز آئی۔ |
| رکھنے والی خبر کواب تک کئی بار دہراچکا تھا مگر جیرت تھی کہ اس پُر اسر ار تصویر کا تذکرہ کیوں | "لیس،اٹ از ڈین …!" |
| نہیں کیا گیا تھاجوا نتہائی دیدہ دلیر ی کے ساتھ پولیس افسر ول ہے چھین لی گئی تھی۔ | "ثمین نہیں!"دوسر ی طرف ہے آداز آئی۔"وہ جس کی دم پر بیسہ ہو تاہے۔" |
| کالی تصویر وہ اس کے لئے ایک منتقل الجھن! اے افسوس تھا کہ تچھلی رات اس نے | ''کون ہے؟''ڈینی بر اسامنہ بناکر غرابا۔ |
| | " ڈیوک آف ڈھمپ!'' "ادہ فرمایئے۔ "ڈینی نراسامنہ بناکر بولا۔ |
| ال کا مذکرہ کیوں چھیٹرا تھا۔ | "اده فرمایئے۔"ڈپنی براسامنہ بناکر یولا۔ |
| | |

| 183 Courtesy of www. | pdfbooksfree.pk 182 |
|--|--|
| '' _{ار} ے تو کیا گود میں اٹھا کر لایا تھا۔ اگر نہیں آنا چاہتے تھے توا نکار کردیتے !'' | |
| فیاض دانت پیس کر رہ گیا۔ کسی پلبک مقام پر وہ عمران ہے ڈرتا ہی رہتا تھا پنہ نہیں ^آ ب اور س سے سامنے کیا کہہ بیٹھے! | عمران اور کیپٹن فیاض سڑ کیں ناپ رہے تھے۔ سورج ابھی ابھی غر وب ہوا تھا۔ دیر بی مدینہ م |
| ی _{جھ} دیری تک کوئی مائیکر دفون پر حلق پھاڑتا رہا پھر بھیڑ چھٹنے لگی۔ پانچ جھ کانشیبل بھی اس | " کیوں خواہ مخواہ بچھے تھکاتے پھر رہے ہو۔ "فیاض بز بڑایا۔ " پیدل چلنے سے معدہ ہضم ہو جاتا ہے معدہ نہیں خیر پچھ نہ کچھ تو ضرور ہو گا۔ " |
| بھیز میں نظر آرہے تھے مگر عضو ^{معط} ل کی طرح!اتنے بڑے مجمعے پراٹرانداز ہونا بنسی کھیل نہیں تھا _ا گر مائیکر و فون کی چیخ دھاڑ بر وقت نہ شر وع ہوتی تو پنڈال کے پر <u>خچ</u> اڑ جاتے۔ | معین کہتا ہو ¹ کہاں چک رہے ہو۔'' فیاض جھلا گیا۔ |
| کم پچھ دیر بعد میدان خالی ہو گیا۔ بہت تھورے سے افراد کہیں کہیں رک گئے تھے ادر غالبادہ | "فی الحال ہم سڑ ک پر چل رہے ہیں۔" "عمران…! میں تہہیں سیبی پٹینانثر وع کر دوں گا۔ |
| ای مسلے پر بحث کرر ہے تھے۔ عمران ڈینی کے آفس کی طرف بڑھ گیا۔ فیاض کو ہبر حال اس کا ساتھ دینا تھا۔ ویسے یہ ادر | "بردامزہ آئے گاسو پر فیاض آج یہ تجربہ بھی سہی۔!" "جہاں چلنا ہو جھے بتاؤ۔ میں نیکسی کرلوں!" فیاض نے عصیلی آواز میں کہا۔ |
| بات ہے کہ دل ہی دل میں اس نے عمر ان کو ہز اروں سلوا تیں سناڈالی ہوں۔ عمر ان نے اجازت لئے بغیر چق ہٹائی اور اندر داخل ہو گیا۔ یہاں ڈینی ایک دوسرے | د پکیا کرو گے تم!ا بھی حال ہی میں شادی بھی کر چکے ہو۔ " |
| مران کے اجارت سے بیر پن جنان اور اندر دون کی ہو تیا۔ یہاں و یں ایک دو تر سے یوریشین سے جھگز رہا تھا۔ بو لتے ہوئے دونوں کی آوازیں بلند ہو جاتی تھیں۔ | "اچھاجلو!"فیاض گردن جھٹک کر بولا۔ "میں بھی دیکھوں گا کہ تم کتنا پیدل چل سکتے ہو۔" "اد هر تھکااد هر تمہاری پیٹھ پر ٹخ ٹخ ٹخ!" |
| دوسر ایوریشین دراز قد اور بہترین قشم کے تسرتی جسم کا مالک تھا۔ چہرے پر بھوری فرچ کے کٹ ڈاڑھی تھی۔اس کی آواز بھی ڈین کی آواز پر بھاری پڑتی تھی وہ کہہ رہا تھا۔" م دغاباز ہو تم | اس طرح عمران اسے پیکاک سر کمس تک پیدل لے آیا۔ یہاں میدان سے سڑک تک سر ہی |
| جھوٹے ہو۔ تم نے جھے بدنام کرنے کے لئے یہ جال پھیلایا ہے۔" | سر دکھائی دے رہے تھے اور سر کس کے پنڈال کا مائیکروفون برابر چیخ رہا تھا۔ "بھائیو! ہم اپنی بہترین فنکار میریلین کا سوگ منا رہے ہیں! ہمارے ای دشمن نے یہ شوشہ بھی چھوڑا ہوگا جو |
| " یہ توجلد ہی معلوم ہو جائے گا کہ میں نے تمہارے لئے جال پھیلایا ہے یاتم نے میر ے لئے۔" "تمہارے پاس کیا ثبوت ہے ؟"ڈاڑ ھی والا غرایا۔ | میر نیٹین کی موت کاباعث بناہے۔ ہم تین دن تک سوگ منائیں گے۔۔۔۔ بھا ئیو۔۔۔۔!'' |
| ہہار سے پال میں بوٹ ہے۔ اور کاراہ کر ایک ریس سنجل کر بولا۔"میرے آدمیوں نے | " کیسی مصیبت میں پہنسادیاتم نے بیچاروں کو…!" فیاض بڑ بڑایا۔ "ارب تو تم نے روکا کیوں نہیں تھا جھے۔!"عمران شکایت آمیز کیج میں بولا۔" تم جانتے ہو |
| کمکی کانام نہیں لیا تھا۔ تم کیوں دوڑے آئے ہواگر تمہارے ہاتھ ملوث نہیں تھے۔۔۔۔!'' ''خاموش رہو۔۔۔۔!''ڈاڑ ھی والاگر جا۔ | که میرادماع اج کل ریڈیو بخار ستان کی قوالیاں سن سن کر بہت کمزور ہو گیا ہے۔'' |
| عمران نے مڑ کر ہاتھ کے اشارے ہے فیاض کو باہر ہی تھہرنے کے لئے کہا۔ عمران اتن | "میں کہاں ہے یہ وبال لے بیٹھتا ہوں۔''فیاض نے براسامنہ بنا کر کہا۔ "کیساوبال…!'' |
| آہمتگی ہے داخل ہوا تھا کہ دونوں ہی اب تک اس کی موجود گی ہے بے خبر رہے تھے۔ دفعتا عمران نے اپنے حلق سے ملکی سی آواز نکالی اور وہ دونوں چونک کر اس کی طرف | "تم وبال ہی ہو…!" |
| د سکتا کمران نے اپنے من سطے ،کی کی اوار لگاناور دوہ دونوں چونک کر کن کر کے دیکھنے لگےعمران کے چہرے پر حماقت طاری تھی ڈینی نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ | "یار ارد و سیکھو!اے و بال نہیں بوال کہتے ہیں۔'' "میں کہتا ہوں تم مجھے یہاں کیوں لاتے ہو۔'' |
| | |

185

کھولے ہی تھے کہ عمران جلد کی ہے جھک کر بولا۔ " جائے لاؤں جناب۔" "نن … نہیں…!"ڈین بو کھلا گیا۔ ڈاڑ ھی والا پھر ڈپنی کی طرف متوجہ ہو کر گر جنے لگا۔" تمہارے تمام آدی کہتے پھر رہے ہیں کہ میریلین کی موت میں جربارڈی کاہاتھ ہے۔لہذااس وقت بھی جو کچھ ہوا ہے اس کے لئے بھی جربار ڈی ہی بدنام ہو گا۔ تمہیں شرم آنی چاہئے!'' " تمهارا دماغ خراب ہو گیا ہے....!" ڈینی غرایا۔" اگر دہ کہتے ہیں تو جھ پر اس کی ذمہ داری کیے عائد ہو سکتی ہے۔'' " خیر میں بھی دیکھوں گا۔!'' ڈاڑ ھی والا کر سی کھرکا کر اٹھتا ہوا بولا۔'' ایسے طوفان میں نے کئی دیکھے میں ان ہے نبٹنا بھی جانتا ہوں۔'' وہ باہر نکلا جلا گیا۔ عمران نے اپنے شانوں کو جنبش دی اور احتفانہ انداز میں مسکرانے لگا۔ "جرہار ڈی! گلوب کامالک....!" ڈی آہتہ ہے بولا۔ دفعتأجر بار ڈی چربلیٹ آیا۔اب وہ عمران اور ڈین کوباری ماری گھور رہا تھا۔ چراچایک وہ ڈینی کو گھونسہ دکھا کر بولا۔ "میں سمجھتا ہوں تمہاری چالیں اور تم اس لڑکی کے قل كالزام ميرب سرتھو پناچاہتے ہو۔ ميں نے ديکھ ليا ہے كہ ايك برداافسر باہر موجود ہے.... ادراس نے یقینی طور پر ہماری گفتگو سی ہے! تم زبرد سی مجھے گھیر ناحا ہے ہو.... خیر.... خیر.... دیکھاجائے گا.... تم ہے جو کچھ بھی ہو سکے اس میں کمی نہ کرو۔'' " تم جاسکتے ہو….!"ڈینی حلق پھاڑ کر چیخا۔ اور جرمارڈی بڑی تیزی سے دروازے میں مڑ گیا۔ ڈین کانپ رہاتھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں شاید غصے کی وجہ ہے اب اے زبان ہلانے میں بھی د شوار می محسوس ہو رہی تھی ویسے چہرے سے تو یہی ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ کچھ کہنا جاہتاہ۔

عمران اسے شو لنے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اچائک کیپٹن فیاض اندر آگیااور سب ہے پہلے اس کی نظر ڈینی ہی پر پڑی۔ ڈین اے دیکھتے

ی کفراہو گیا۔ ذاض نے عمران کی طرف دیکھاجو مسمی صورت بنائے ایک گو شے میں کھڑا تھا۔ "وہ بہت غص میں تھا۔!" فیاض نے ڈی سے کہا۔ " تشريف رکھتے جناب! جی ہاں وہ بہت غصے میں تھا۔" "وہ خود ہی آیا تھایاتم نے اسے فون پر چھیٹر اتھا۔" " میں ایسے کند ۂ ناتراش لوگوں کیطر ف دیکھنا بھی گوارا نہیں کر تا!ان سے گفتگو کیا کروں گا۔" "آپ بھی تشریف رکھنے جناب!" ڈینی نے عمران سے کہا۔ "کالی تصویر!مسٹر پیکاک!" "میرانام ڈینی ولسن ہے جناب!" ڈینی نے ناخوش گوار کیج میں کہا۔ "کالی تصویر!"عمران نے حصیت کی طرف انظمی اٹھا کر کہا۔ " دیکھتے....! " ڈینی فیاض کی طرف دیکھ کر بولا۔ "لیمی اس وقت حراست میں تھا جب اس نامعلوم حمله آور نے اند حیر ے میں تصویر پر ہاتھ صاف کیا تھا۔" "آبا تظهرو....! "فیاض باتھ اٹھا کر بولا۔" کیمی کا میریکین ے کیار شتہ تھا۔" "غالبًادہ اس کی کزن تھی۔'' "بال.... اچها تهیک ہے۔وہ اس وقت حراست ہی میں تھا.... چمر!" "اس لئے بیہ نہیں سوچا جاسکتا کہ وہ حملہ آور کیمی بی رہا ہو گا۔"

" بیہ سوچنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔" " میں نے کالی تصویروں کے سلسلے میں اس کا نام سنا تھا۔" " یعنی که واه نهیں میہ تو قطعی غلط ہے۔"عمران ایک کر سی تھینچ کر میٹھتا ہوا بولا۔ " کیاغلط ہے؟''ڈ نی نے عصیلی آواز میں پو چھا۔ " تم خواہ مخواہ اس شریف آدمی کو بھائسی دلوانا چاہتے ہو۔ بھلا کالی تصویر سے اس کا کیا تعلق بوسكتا ہے۔" " آپ سے گفتگو کرنے کے لئے نہ میں زبان رکھتا ہوں اور نہ آپ کی با تیں سجھنے کے لئے

ر ماغ! "وْ بني نَے خَتْكَ لَهْجِ مِينَ كَهَا-

184

" آپ نے دیکھا کہ دہ آپ کی موجود گی کا علم ہوجائے کے باوجود بھی بادلوں کی طرح کر ج " این میں نے سنا تھا.... تم اس کی فکر نہ کرو۔ " " تو سیادہ ای طرح یہاں آ کر میر کی تو بین کر تار ہے گا۔ " " ہو تہبارا نجی معاملہ ہے۔ اس کے خلاف ازالہ حیثیت عرفی کاد عو کی دائر کر دو۔ " و بی تبچھ نہ بولا۔ گر شاید اسے فیاض کے جواب پر غصہ آ گیا تھا۔ وہ اپنا ہو نٹ دانتوں میں دبائے بیشار با۔ عمران نے فیاض کو اٹھ جانے کا اشارہ کیا اور وہ دونوں بچھ کے بغیر یا ہر فکل گئے۔ ڈینی انہیں نظی نظروں سے گھور رہا تھا۔

187

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

پکیپی چھوٹے قد کی ایک گڑیا تی لڑکی تھی۔ ساتھوں ہے اس کے تعلقات ایچھ بتھے۔ ہنسوڑ الدہر دلعزیز تھی اے صرف اسی وقت غصے میں دیکھا جا سکتا تھا جب اے چھینکیں آر ہی ہوں! چیکول کے دورے اس پر اچانک پڑتے تھے اور پھر وہ چھینکی ہی چلی جاتی تھی.... اور یہ نہ رکنے الل چھیکیں اے اکثر اتنا غصہ دلا دیتی تھیں کہ وہ دوسر ول کی موجودگی کی پرواہ کے بغیر اپنے منہ بچ ٹھڑزار ناشر دع کردیتی تھی۔

یہ دورے قطعی غیر متوقع ہوتے تھے۔اس لئے جب دہ شو کے لئے تیار ہونے لگی تھی تو اے ایک دوائیں بھی استعال کرنی پردتی تھیں جو نزلے کی تحریک کو فوری طور پر روک سکیں۔ ایک جب دہ رے پر چھٹر کی سنجالے ہوئے دوڑ لگاتی تھی تو نیچ کانی احتیاط سے جال پھیلائے جاتے تھے کیونکہ کی بارالیا ہوچکا تھا کہ رے پر چلتے وقت چھیکوں کے دورے پڑگئے تھے اور دہ کی پھر کے نگڑے کی طرح نیچ تے ہوئے جال پر آگری تھی... دہ اس کی ایک بہت بردی کر پڑی تھی لیکن تماشائی اس سے بھی مخطوط ہوتے تھے.... اور دہ لوگ جو اکثر پر کاک سر کس سک شود کھنے کے لئے آتے رہے تھے خصوصیت سے پیک کی چھیکوں کے منتظر رہتے تھے، تگر یہ منظر دری نہیں تھا کہ ہر شو میں اس پر دورے ہی پڑتے رہیں..... زیادہ تر ایسا ہو تا تھا کہ دہ

'مکالی تصویر سے متعلق تم نے کیا ساتھا۔''فیاض نے اُسے اپنی طرف متوجہ کرلیا۔ "اسے غیر داضح تصادیر کھنچوانے کا خبط ہے۔" " بيربات تم نے پہلے كيوں نہيں بتائى ؟ " " مجصیاد آئی تھی جناب! "ڈیٹی نے طویل سانس لے کر کہا۔ ." پھرتم نے اسے چھپایا کیوں تھا۔ "فیاض کے تیور بدل گئے۔ ''اگر دہ آپ کی حراست میں نہ ہو تاادر اند ھیرے میں کسی نے تصویر چیپنی ہوتی تو میں حتی طور پر آپ کواس سے آگاہ کردیتا کہ وہ لیموئیل برڈنٹ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ " « میا آپ نے اس قشم کی تصوریں اسکے پاس دیکھی تھیں۔ "عمران غیر متوقع طور پر بول اخار « نہیں <u>جھے</u> تبھی اتفاق نہیں ہوا۔'' " پھر آپ نے کیے کہہ دیا۔" ''اد ہو! میں نے بھی کسی سے سنا ہی تھا۔'' "کس سے سنا تھا۔" "سر کس ہی کی ایک لڑ کی نے ایک بار بتایا تھا۔" « ثما بتاما تھا . . " یہ کم لیم یک الم میں اس کی تقریباً نصف درجن الی تصوری میں جو مختلف زادیوں

186

ے تھینچوائی گئی ہیں مگر سب پر چھائیاں معلوم ہوتی ہیں۔ وہ ہمیشہ ایسی بی تصویریں تھنچواتا ہے اور اپنے مداحوں کو بھیچتا ہے۔ اس کے پاس بہتیری لڑکیوں کے خطوط آتے ہیں جو اس سے خط د کتابت جاری رکھنے کی اور اس کی تصویر حاصل کرنے کی خواہش مند ہوتی ہیں۔" "اس لڑکی کا نام اور پتہ! جس سے یہ معلومات حاصل ہوئی ہیں!" فیاض نے جیب سے نوٹ بک اور قلم نکالتے ہوئے کہا۔

'' پیکی ڈیو ڈین … ییبی رہتی ہے۔ گیار ہویں چھولداری میں۔'' فیاض نے نام نوٹ کر کے نوٹ بک بند کرتے ہوئے کہا۔''تم اس سے اس کا کوئی تذ^{کر ہ} نہیں کر و گے۔'' '' نہیں کر وں گا۔'' ڈینی نے اکتائے ہوئے لیچے میں کہا۔

" مگر تم نے جربارڈی کے متعلق کچھ نہیں فرمایا۔"

بہت سکون اور اطمینان کے ساتھ اپناکام ختم کر لیتی تھی! آج مین دن کے بعد پھر اسے شو کے لئے تیاری کرنی تھی۔ لیکن یہ چھینکیں! یہ بھی غنیمت تھا کہ دہ شو سے پہلے ہی شر وع ہو گنی تھیں۔ کیکن غصہ تو ہم حال آتا تھا۔ گر دہ اپنے گالوں پر تھپٹر نہ لگا سکی کیونکہ چھولداری کے باہر سر کس کا ایک نیا فن کار کھڑا اندر آنے کے لئے اجازت طلب كرربا تحابه

"المجمى.... نهين....!" وه ہاتھ اٹھا کر بولی۔" چھین میں چھین چھین چھین

"میں آپ کو چین سے نہیں رو کوں گا۔ "نے فنکار نے کہا۔ اور پیکی کواس پر شدید عصه آیا که وہ چھیکنا بھول گئی۔ پتہ نہیں چھینکوں کی طرف سے توجہ ہت جانے کی وجہ سے سکون ہو گیا تھایاد ورہ ہی ختم ہو چکا تھا۔

یکیسی نے ناک پر رومال رکھ کر نتھنوں کو انٹامسلا کہ وہ سرخ ہو گئے۔ پھر ''شوں شوں ''کرتی ہوئی عصیلی آداز میں بولی۔" آجاؤ.... آجاؤ.... تمہیں دوسر دل پر رحم بھی آنا چاہئے۔ یہاں او گوں کو مجھ سے ہمدر دی ہے کوئی میر امٰداق نہیں اڑا تا۔"

"م … بچھ بھی… ہم… ہمرد دی ہے۔ "وہ چھولداری میں داخل ہو تا ہوا ہکایا۔ «ميا ہدردى ہے....!"

لیکیسی اسے تھورتی رہی اس کے چہرے پر رہنے والی حماقت اے اور زیادہ غصہ ولا رہی تھی اُس نے سوچا کہ آخریہ ڈفر کون ساکارنامہ سر انجام دے گا۔ کیا کرے گا.... سر کس کے مالک اور منیجر ڈینی ولسن نے اے ہدایت دی تھی کہ دواس کے ساتھ ریبر سل کرے اور اے ای کے ساتھ کام کرنا ہوگا۔

"ريبرسل ميں كيا ہو گا۔ "اس نے جھلا كريو چھا۔ "تم سر کے بل کھڑی ہو جانااور میں تمہاری کمر پر لاتیں رسید کروں گا۔" "ميا مطلب. !!

" ہاں ٹھیک ہے...!" این نے ایسے انداز میں سر ہلا کر کہا جیسے وہ پیکیسی کے کسی سوال کا جواب ہو۔

«تمهارادماغ تونهبيں خراب ہو گيا۔" « نېين !" " بی گدھے نے تمہیں ملاز م رکھا ہے۔ "

«مسٹر ڈینی ولسن نے وہ پنڈال میں موجود میں اور انہوں نے تمہیں ریبر سل کے لئے بلاماب

> "اچھی بات ہے تو پھر ڈین ہی کا دماغ خراب ہو گیا ہو گا۔" `" پند نہیں میں نے انہیں ابھی تک ناک سے سگریٹ پیتے نہیں دیکھا۔ '' "اح<u>ھ</u>اخاموش رہو۔"

> > اجنبی فن کارنے اپنے ہونٹ مضبوطی ہے بند کر لئے۔

پکیں زرد رنگ کے ڈریننگ گاؤن میں بڑی ^{حسی}ن لگ رہی تھی ڈریننگ گاؤن کے ی<u>نچ</u>ے مر س کا مخصوص لباس تقادہ بنڈال کی طرف روانہ ہو گئی! احمق فنكار اس كے بيچھے جل رہا تھا۔

"میں نہیں سجھ سکتی کہ تم کیا کر سکو گے!" پکیسی نے مڑ کر پو چھا۔ " کر پر لات رسید کر سکوں گا۔ "بڑی سعادت مندی ہے جواب دیا گیا۔ "اگر ای قسم کی کوئی ریبر سل ہوئی تو میر ی لات ڈپنی کی کمر پر پڑے گی۔ مجھے ملاز مت کی یرواہ نہیں ہے۔"

دہ پنڈال میں پہنچ گئے۔ لیکن یہاں سنانا تھا۔ ڈینی کہیں بھی نظر نہ آیا۔ پیک غصے کے انداز میں اس کی طرف مڑی اور فنکار نے کہا۔ " یقینا مسٹر ڈینی و کسن بہت زیادہ پنے ہوئے تھے۔ تہمی تو انہوں نے اس قشم کے ریہر سل کے لیے کہا تھااور اب غائب ہی ہو گئے ہیں۔ " "جنهم میں جائیں۔" پیکیسی نے کہا۔" مجھے تو تھوڑی، ری_ہ مثق کرنی تھی اور تم تو بالکل ہو قوف أدمن معلوم ہوئے ہو آخر تمہیں س لئے رکھا گیا ہے۔"

اس نے اپنی جیبوں ہے لوہے کے دو گولے نکالے اور انہیں زمین پر ڈال دیا کچر دیکھتے ^ب^یاد یکھتے وہ ان گولوں پر کھڑا ہو گیا۔ تھوڑی دیریتک وہ اپنے جسم کو تو لنارہا۔ پھر پیکیسی نے ایسا منظر ^{ریک}طاکه اس کی زبان گنگ ہو گئی۔ دہ انہیں گولوں پر چاروں طرف د دڑتا پھر رہا تھا۔ اس طرح کہ

191

نہ اس کے پنج زیمن پر گلتے تھے اور نہ ایڑیاں۔ کسی طرف نے ڈیٹی بھی آگیا تھا اس کی آنگھیں بھی حیرت سے تعیل گئیں تھیں....ا گولوں پر چلنا ہوا پیکسی کے قریب آیا اور اس کے دونوں ہاتھ کپڑ لتے.... اور پیکسی اس کے ساتھ دور ڈتی چلی گئی۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اسکیڈنگ کر رہا ہو۔ " اپنا لبادہ اتاردو....!" احتی نے اس کے ہاتھ حچوڑتے ہوئے کہا۔ " اب ہم ریبر سل شر دع کریں گ!" پیکسی پہلے ہی مرعوب ہو چکی تھی اس نے چپ چاپ لبادہ اتار دیا۔ اور پھر پچھ دیر بعد اس بڑی کہ مرعوب ہو چکی تھی اس نے چپ چاپ لبادہ اتار دیا۔ اس کی ٹائلیں او پر تھیں اور سر عمران کے سر سے ایک فٹ کے فاصلے پر تھا اور اس کا سارازہ اس کی ٹائلیں او پر تھیں اور سر عمران کے سر سے ایک فٹ کے فاصلے پر تھا اور اس کا سارازہ اور اس کی نظر اس کے پیروں پر تھی۔ دوہ صرف اتنا ہی دیکھنے کی کو شش کر رہا تھا کہ اس کے پنجی اور اس کی نظر اس کے پیروں پر تھی۔ دوہ حرف اتنا ہی دیکھنے کی کو شش کر رہا تھا کہ اس کے پنجی ایڑیاں زیمن پر تو نہیں لگتے۔ دہ کافی جس سے کہ می تا دی اور بھی کی اس کے پڑ سکتا تھا۔ مگر اسے یہ کہنے کا موقع نہ مل سکا کہ احمق ذین کا آد می تھا اس لیے دور حوکہ تو کھی نہیں سکتا تھا۔ مگر اسے یہ کہنے کا موقع نہ مل سکا کہ احمق ذین کا آد می تھا اس لیے دور حوکہ تو کی کی دی کی دائی کے نو سکتا تھا۔ مگر اسے سے کہنے کا موقع نہ مل سکا کہ احمق ذیکا را بھی کیا ہے ۔ پچھ دیر اس نے چیسی کو سکھی کی کر ہا تھا کہ اس کے پڑیں نر مین پر اتار دیا اور خور بھی گولوں پر سے آلی۔

190

S

پیکسی کے لئے وہ رات جیرت انگیز تھی۔ اس نے تبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ دہ پیکاک سر کس میں کوئی خاص مقام حاصل کر سکے گی۔ ڈینی کاخیال بالکل صحیح نگلا تھا۔ گولوں پر چلنے والے کے ساتھ پہلے ہی مظاہر ہے نے اسے کہیں کاکہیں پہنچادیا تھا۔

مگر دواحتی کے متعلق البحصن میں پڑگی تھی۔ کیونکہ دواپی صحیح شکل د صورت میں تمانا ئوں کے سامنے نہیں آیا تھااور اے بید دکیھ کر حیرت ہوئی تھی کہ دہ میک اپ بھی بہت اچھا کر لیتا تھا۔ اس کی چہرے پر فریخ کٹ ڈاڑھی تھی اور باریک مو نچھیں آنکھوں پر ریملس فریم کی میں[!] طالانکہ اس مظاہر بے کے سلسلے میں میں کا استعال مزید د شواریوں کی د جہ بھی بن سکتا تھا لیکن ^{کیا} مجال کہ میں آنکھوں پر سے کھسکی بھی ہو۔ اس نے بڑی آسانی سے میں من سکتا تھا لی فن^{کا}

پہلی کافی رات کے تک اس کے متعلق سوچق ربی اور چو نکہ میں ہی من بہت زیادہ تھکا دینے دوالے تھے اس لئے سو نے میں بھی کوئی د شواری نہیں پیش آئی۔ دوسری صبح خاصی خوشگوار تھی۔ اس نے بستر ہی پر ناشتہ کیا۔ ویسے یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ اس کا معمول ہی تھا کہ بستر سے اترے بغیر ناشتہ کرتی تھی۔ عادت نمر کی سہی مگر عادت ہی تھی۔ جے ترک کر دینا اس کے بس سے باہر تھا۔ نھی آتھ بچا احمق فن کار بڑی بے تکلفی سے چھولد ارک کا پر دہ ہنا کر اندر داخل ہوا... اور اس پر چیک کو غصہ بھی نہیں آیا کیو نکہ دہ خود ہی اس سے ملنے کے لئے بے چین تھی۔ "رات تو نہم بہت شاند ار رہے۔ "دہ مسکر اکر بولی۔ " میر می ڈاڑھی کی وجہ سے ...! "احمق نے سنجید گی ہے کہا۔ " میر می ڈاڑھی کی وجہ ہے ...! " احمق نے سنجید گی ہے کہا۔ " میر می ڈاڑھی کی وجہ ہے ...! " احمق نے سنجید گی ہے کہا۔ " میر اخیال ہے کہ آج کے شو میں تم بھی ڈاڑھی لگا لینا...!

"دراصل ڈاڑ ھی ہی مجھے بیلنس کرر ہی تھی۔ ورنہ میں گر گیا ہو تآ ادر تمہاری مِدْیاں بھی مرمہ ہو گئی ہو تیں۔"

"میں شمہیں آج ذاڑھی نہیں استعال کرنے دوں گی۔ آخریہ کیا خبط ہے۔" "بس شوق ہے <u>بچ</u>ص....!" "تمہارانام کیا ہے....!"

"نام تواحیحا ہے…. گرتم صورت سے توالو معلوم ہوتے ہو۔" "احیحی بات ہے….!" عمران سر ہلا کر بولا۔"تم میر کی تو بین کرتی رہو! میں بھی دیکھ لوں گا… گمر… تم جانتی ہو کہ ہر آر شٹ کے ساتھ کوئی نہ کوئی خط ضر ور ہو تا ہے…. مثلا یہی دیکھ لو کہ لیمی برڈ ن کالی تصویروں کے خط میں مبتلا تھا….اب اگر میں ڈاڑ تھی…!" " تھہ و! کیا تم لیمی کو پہلے سے جانتے ہو۔"

| ۲ کالی تصویر 193 Courtesy of www.r | odfbooksfree.pk 192 |
|---|--|
| "لڑ کیاں!"عمران نے بُر اسامتہ بنا کر پوچھا۔ | |
| « ننهیں مر د ! " | جم ر د دی ہے۔ " "گی لیہ بن گی تاک ہیں یہ "نگ بندیش کی لیہ ہو کر دو |
| " ہابا ہو سکتا ہے تم میرے متعلق کہو! کیو نکہ میں حقیقتاً!" | " مگر پولیس نے اے گر فتار کرلیا ہے۔!'' پکیسی نے تشویش کن کبھے میں کہا۔'' مجھے بھی _{اس} پر سب کہ بیار نے ایک کار میں ایک فلہ فیشریں ہو ہو ''' |
| " نہیں تم نہیں!" پیکسی جھنچطلا گئ۔" رفعت اس کے کیلینے کی جگہ خون بہا سکتا ہے۔!" | سے ہمد ردی ہے۔ وہ بہت ککھا پڑھااور فلسفی قشم کا آدمی ہے۔'' '' بند ہو ابنا ہے ہیں نہ جہ دست جارہ کر اور میں میں مدار میں سال |
| ⁽¹⁾ رون رفعت!" | "ہائیں!"عمران نے حیرت ہے کہا۔" یہ تو مجھے نہیں معلوم! شاداب نگر میں وہ صرف مد بادیر : " |
| "وہی جو شیر دن ہے سکتی لڑ تاہے۔" | ایک کھلنڈرالڑ کا تھا۔'' ''تی ہند ہے براہ تیر ہے کہ کھنے ہیں '' |
| "اده وه سیاه فام حبشی!" | د تم جانتے ہو کہ وہ کالی تصویریں کیوں کھینچوا تا تھا۔'' در نہیں یہ بند |
| "تم اسے عبشی کہہ رہے ہو۔ اس کے سینے میں بڑا پُر نور دل ہے! وہ دوستوں کے لئے جان | " نہیں میں نہیں جانتا!وہ تو میں نے انجمی حال ہی میں بنا ہے۔" دہرا ہت |
| بھی دے سکتا ہے۔ ہر وقت حاضر رہتا ہے۔'' | ''کالی تصویریں وہ ان لڑ کیوں کو بھیجتا تھا جو اسے عشقیہ خطوط لکھتی تھیں اور اس کی تسور انہ ہے بہ تقو |
| "پھراس نے لیمی کے لئے کیا کیا ہے!" | طلب کرتی تھیں۔" |
| ''وہ سب کچھ کرے گامگر قانون کی حدود میں رہ کرلیمی کے فلیفے کا سب سے زیادہ اثر اس پر | عمران نے قبقہہ لگایا بالکل ای انداز میں جیسے وہ اسے بیو قوف بنانے کی کو شش کرر ہی ہو! ا |
| "_c.1n | " یہ بہت بُری بات ہے۔ اچھاچلو میں بیو قوف ہی سہی! کیکن!" |
| ، "ہوں!"عمران کمی سوچ میں پڑ گیا! پھر ہنس کر بولا۔"اگر وہ اپنی تصویر تھنچوائے تو وہ | "میں شہیں ہو قوف نہیں بنار ہی!" |
| ویسے ہی کالی تصویر کہلائے گی۔'' | '' پھر کالی تصویروں کے متعلق غلط بیانی ہے کیوں کام لے رہی ہو۔'' |
| " میں کہتی ہوں تم اس کا تذکرہ کیوں لے بیٹھے ہو۔" | · " میں تمہیں حقیقت بتارہی ہوں!دہ دیسے بھی فلسفیوں کی سی بانتیں کر تا تھا! میر کی سمجھ میں سر |
| " پتہ نہیں کیوں میرادل جاہتا ہے کہ ہر وقت دوسر وں کے تذکرے میں کھویار ہا کروں۔" | تولیھی نہیں آئیں اس کی باتیں!'' |
| پید میں ایک سرتے تھے؟" "بیلیے تم کہاں کام کرتے تھے؟ | ^د مگر دہ لڑ کیویں کو کالی تصویریں کیوں بھیچنا تھا۔'' |
| چین ایج میں کام نہیں کرتا تھابلکہ کام <u>جم</u> ے کرتا تھا۔" | " پیۃ نہیں!اس نے اسکے متعلق کبھی کچھ نہیں بتایا! مگر تم اس کا تذکرہ کیوں لے بیٹھے ہو۔" |
| پہلے کی احجمی حالت "بیعنی …!اب کیا بتاؤں شرم معلوم ہوتی ہے سہر حال میں اس سے پہلے کسی احجمی حالت | "وہ میر ادوست ہے…!"عمران در دناک آواز میں بولا۔ |
| میں نہیں تھا۔" | '' تو پھر کو شش کرو کہ وہ رہا ہو جائے۔ لیمی بہت اچھا آد می ہے۔ یہاں کبھی کسی کو اس سے |
| " میں کیسے یقین کرلوں…!'' | کوئی شکایت نہیں رہی۔ سب اس سے خوش تھے۔ " |
| یں <u>ب</u> ے میں دری | "ہو سکتا ہے!"عمران نے مایو سانہ انداز میں کہا۔" گمر شیختے یہاں اس کا کوئی ایسادوت |
| یوں "تمہارے ہاتھ کھر درے نہیں ہیں!" | نہیں نظر آیا جو اس کے لئے جان کی بازی لگا سکے۔ اچھا آد می تو وہی ہو سکتا ہے جس کے لئے |
| منہار سے با تھ تکر ورک میں ایں. عمران بو کھلا کر اپنے ہاتھ دیکھنے لگاادر ایسا منہ بنالیا جیسے اس جملے کا مطلب سبھنے کی کو شش | دوسرے جان دینے سے بھی گریز نہ کریں۔'' |
| مران بو طلا تراچه باط دیک کا در چه شد به یا چه در ا | ''ایساوگ بھی مل جائیں گے ،جوات یو بنے تھےا'' پیکسی مسکرائی۔ |
| | |

194

" يقيينا....! "تب پحرتم ذين ہى ہو گى۔ "عمران نے مايو سانہ لہج ميں کہا۔ "اے تم كيسے آد مى ہو! كيوں خواہ مخواہ مجھے غصہ دلاتے ہو۔ "ميں كيسے يقين كرلوں كہ تم ذين ہو! جبكہ خو بصورت لڑ كياں عموماً بيو قوف ہو تى بيں۔ " "تم گد ھے ہو...!"وہ كيكياتى ہو كى آواز ميں چيخى۔ "تم گد ھے ہو ...!"وہ كيكياتى ہو كى آواز ميں چيخى۔ "گدھا ہو نااتنا كرانہيں ہے جتنا غير ذين ہو نا....اور ذہانت كاڈ هند درا بيٹنا....! "تم آ خرچا ہے كيا ہو....!"وہ ہا نيتى ہو كى يو كى۔ "تم ہارى ذہانت كا خبوت....! " تم نے ابھى كہا تھا كہ جاسو سى نادل پڑھ پڑھ كر تم خود بھى جاسو س بن گى ہو! كيا تم بتا كتى ہو كہ مير يلين كيسے مرى...!

"لیا تم نے اخبار میں نہیں پڑھا کہ اس کے بینے سے ایک زہریلی سوئی بر آمد ہوئی تھی۔" "میں نے پڑھا تھا! مگر.... ٹھر تم ہیہ بھی کہتی ہو کہ لیمی فرشتہ ہے۔" "آبا....! تو کیا تم ہیہ سیجھتے ہو کہ سوئی لیمی نے چھائی ہو گی۔" "میں کیاایک نتھا سابچہ بھی یہی سیجھے گا۔"عمران نے جواب دیا۔ "صرف نتھے ہے بچہ ی سمجھ سکتے ہیں!" پیکیسی نے طنز یہ لیج میں کہا۔ "صرف نتھے ہے بچہ ی سمجھ سکتے ہیں!" پیکسی نے طنز یہ لیج میں کہا۔ "صرف نتھے ہے بچہ ی سمجھ سکتے ہیں!" پیکسی نے طنز یہ لیج میں کہا۔ "صرف نتھے ہے بچہ ی سمجھ سکتے ہیں!" پیکسی نے طنز یہ لیج میں کہا۔ "صرف نتھے ہے بچہ یہ سرح کہ لیمی یہ حرکت شو کے دوران میں نہیں کر سکتا۔ شاید کو تی احم آدمی بھی ایسانہ کر ہے کیو نکہ اس طرح شبہ اس کے علاوہ ادر کسی پر نہ کیا جا سکتا۔" "ار بھے تو پھر وہ سوئی کس طرح اس سے جسم میں پیچی!"عمران نے کہا۔ "تم جب جانے ہی نہیں تو میر کی ذہانت کا امتحان کیا لو گے!"

"ایس سوئیاں بلوپائپ میں رکھ کر تھینگی جاتی ہیں! شکار کرنے کا یہ طریقہ بہت پُرانا ہے اور افرایقہ کے نیم وحثی باشندے آج بھی سوئیوں کی بجائے بانس کی نلکیوں میں زہر آلود کانٹے استعمال کرتے ہیں۔!" "تم جھوٹے ہو! تم نے بھی مفلوک الحالی کی زندگی نہیں ہر کی۔" "میں کب کہتا ہوں… لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ جو کام میں پہلے کر تا تھا اس کا علی الاعلان اظہار بھی کر سکوں۔ میں نے یہ تو نہیں کہا تھا کہ میں فاتے کر تار ہا ہوں۔" "او نہہ… مجھے کیا؟" پیکی نے لا پر واہی ہے اپنے شانوں کو جنبش دی۔ "باں… وہ لڑ کی میریلین بھی۔ لیکی ہے محبت کرتی رہی ہو گی۔ "عمران نے کہا۔ "لیکی ہے بچھے بھی بہت محبت ہے! لیکن اب تم اس تذکر ہے کو کیمیں ختم کر دو…!" عمران خاموش ہو گیا۔ وہ ایک طرف گھی ہوئی چھوٹی می میز کی طرف دیکھ رہا تھا جس پر تین چار جاسو می ناول پڑے ہوئے تھے۔

يل ہو تا ہے۔" ميں ہو تا ہے۔"

''ارے! میں توخود بھی جاسو س ہو گئی ہوں!انہیں پڑھ پڑھ کر....!'' پکیسی ہنس کر ہوئی۔ ''نہیں! میں اسے تشلیم نہیں کر سکتا۔ تم اتنی ذہین ہو نہیں سکتی۔!'' عمران نے بہت بُرا سا منہ بناکر کہا۔ لہج میں حقارت تھی۔ پکیسی یک لخت سرخ ہو گئی۔

"تم کیا سبجھتے ہو خود کو…!"اس نے غصے کے لیچ میں کہا۔"جاؤ! کمی اور ہے پو چھو کال تصویروں کے متعلق! کمی کے فرشتوں کو بھی اس کاعلم نہ ہو گا۔"

عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔ ''اگر کسی کو علم نہیں تھا تو اس کا تذکرہ میر ی زبان کیسے آیا۔۔۔۔!''

" سیم بین ماسر ڈینی سے معلوم ہوا ہو گا! سے علم ہے اور میں نے ہی اے بتایا تھا.... اور سیر بات بھی صرف میں ہی جانتی ہوں کہ رفعت کیمی کے لئے جان بھی دے سکتا ہے اور کوئی سون بھی نہیں سکتا کہ لیمی رفعت کو منہ لگاتا ہو گا۔ کیونکہ رفعت سے سبھی نفرت کرتے ہیں۔ اے حقیر سبحتے ہیں۔ ارے خود تم ہی اسے حبش کہہ رہے تھے۔ سیاہ فام کہہ رہے تھے۔ تم ! جو شاید ای کی قوم اور مذہب سے تعلق رکھتے ہو۔ "

"يە توصرف تمہارى بى دريافت با"

195

197

میری کھو پڑی میں اتنامغز نہیں ہے کہ تم سے گفتگو کر سکوں۔" "اچھا.... ٹانا....!"عمران چھولداری سے نکل گیا۔

 $\langle \rangle$

شام کو پچر عمران اے مثق کے بہانے رنگ میں لایا۔ اس زمانے میں عمران میں اتنی زیادہ چپت پچرت بھی نہیں تھی کہ وہ محض فقروں ہے کام نکال لیتا۔ آج کے ایکس ٹو اور اس زمانے سے عمران میں بڑا فرق تھا.... اس وقت نہ اے روزانہ نت نئے کیس ملتے تھے اور نہ ہی وہ ایسے وسائل رکھتا تھا کہ گھنٹوں کے کام منٹوں میں ہوجاتے۔ "میں جب بھی اس رنگ میں قد م رکھتا ہوں میر کی روح فنا ہونے لگتی ہے۔ "اس نے پیکی ہے کہا۔

" أف ... فوہ اذراسو چو تو... چند روز پہلے يہاں اس جھولے سے ايك لاش لنك رہى تھى۔ " "ار ایم چر وہى تذكرہ نكال بيٹھ اب اے ختم كرو۔ ورنہ ميں تمہارے ساتھ كام كرنے سے انكار كردوں گى۔ "

"میں کیمی کورہا کرانا چاہتا ہوں۔" "تم....!" وہ اس کے چہرے کے قریب انگلی نچا کر بولی۔" تمہاری شکل سے تو ایسا معلوم ہو تاہے جیسے ابھی ابھی انگوٹھاچو بتے ہوئے پالنے سے باہر آتے ہو۔"

"اوه.... ویکھو... پیکی ... این ترمهاری شکل تبدیل کر سکتا ہوں۔ اپنی بھی کر سکتا ہوں! پھر کیوں نہ ہم جاسو سی ناولوں کے سر اغ رساں کی طرح میریلین کے قاتل کا پند لگا نمیں!" "ہاں...ہاں... بنیکی نے لا پر وائی ہے کہا۔ "میر اخیال ہے کہ تمہیں میک اپ کرنا آتا ہے۔" "پھر کیوں نہ ہم اس سے فائدہ اٹھا نمیں ہاں.... بولو....!" "اربے چھوڑو....!" وہ ہاتھ ہلا کر بولی۔"ہم قاتل کو کہاں تلاش کرتے پھریں گے۔" "ارب واه.... جیسے جاسو سی ناولوں میں بات میں بات نگلتی چلی آتی ہے اس طرح نہم بھی... یعنی کہ ہاں!" عمران نے با نمیں آنکھ د بائی۔

" چلومیں نے تشلیم کرلیا! گراہے ذہانت نہیں کہیں گے۔" " ذہانت کی ایسی تنیسی اب تم خاموش رہواور نہ اچھانہ ہو گا۔" پیکسی پھر گبڑ گئی۔ · "ہاہا....!"عمران نے قہقہہ لگایا۔"بلوپائپ کا تذکرہ جاسو سی ناولوں میں عام ہے!لیکن تمہیں شایدنه معلوم موکه زیاده فاصلے سے بلوپائپ کا استعال کار آمد نہیں موتا۔" "میں سیہ کہنا چاہتا ہوں کہ تماشائیوں کی تمیلری.... رنگ سے کافی دور ہے! وہاں سے بلو یائی کااستعال فضول ہی ہو گا۔'' « کیاتم کوئی سراغ رسال ہو....! " پکیسی بلکیس جھپکاتی ہوئی بولی۔ " نہيں! جھے بھی سراغ رسانی کا شوق ہے! مگر میں بے وقوف ہوں۔ پر لے سرے کا گدھا ای لئے مجھے سر کس میں ملاز مت کرتی پڑی ہے۔ورنہ کسی بہت بڑے عہدے پر ہو تا۔ " "شکل ہی ہے خاہر ہے۔" پیکسی ہنس پڑی۔انداز میں سمسخر تھا۔ "تم نے میر ی بات کاجواب نہیں دیا۔" "تمہاری بات کا جواب....!" پیکسی کچھ سوچتی ہوئی بولی۔"ضروری نہیں ہے کہ بلوپائپ تماشائیوں کی گیلری، ی سے استعال کی جائے۔ رنگ سے بھی استعال کیا جاسکتا ہے۔ " "ہاں.... تا کہ تماشائی بھی اسے استعال ہوتے دیکھ سکیں۔" "تم تو دماغ چاٹ جاتے ہو…!" پیکیسی چھر جھلا گئی۔ " کچھ بھی ہواسی کے جواب پر تمہاری ذمانت کا انحصار ہے۔ ورنہ میں سقراط کے اس قول پر یقین کرلوں گا کہ حسین لڑ کیاں عام طور پر ہو قوف ہوتی ہیں۔'' "ارے تم چارے سقر اط کی ٹانگ کیوں تھینج رہے ہو۔اس نے بھی ایسانہ کہا ہو گا۔ " " تم نے سقر اط کاوہ جاسو سی ناول پڑھا ہی ہو گا جس میں اس نے کہا تھا..... " "تم جاہل ہو! سقر اط کو جاسو سی ناولوں سے کیاسر وکار!" "الجمى كل بى ميں اس كا أيك ناول پر اسر ار بحرى بود پڑھ رہا تھا جس ميں اس نے ناب کرنے کی کو شش کی ہے کہ پیاد کی کاشت کے لئے نفسیاتی تجزیہ بہت ضرور ی ہے۔" "اچھا بس خاموش رہو! تم خواہ مخواہ مجھ ہے بے تکلف ہونے کی کو شش کررہے ہو

"یہی نہیں...!" وہ پر جوش کیچ میں بولی۔" بلکہ شاید وہ منخرے بھی نہ بتا سکیس کہ ان کے ساتھ کون کون تھا! وہ یہ جانح کی ضرورت ہی نہیں محسوس کرتے کہ ان کے ساتھ کام کرنے والے کون میں!! نہیں تو بس جلدی ہے اپناکام ختم کر کے بیئر کی بو تلوں پر ٹوٹ پڑنے کی فکر ہوتی ہے او ہو و کیھو واقعی بات میں بات نکل آتی ہے!....کیا شہنائی کی شکل کا بلوپائپ نہیں ہو سکتا۔" "ہو سکتا ہے....!"

'' تب پھریفین کرو کہ بلوپائپ رنگ ہی ہے استعال کیا گیا ہو گا۔'' '' مگر مسخروں کی تعداد تو محدود ہو گی اور چند خاص ہی آ دمی یہ رول ادا کرتے ہوں گے۔'' ''ضروری نہیں ہے! نقابوں کی وجہ ہے بعض اد قات دفتر کے کلرک بھی اس رول میں چل گتے ہیں!''

''ایک بار تو سرے سے سارے ہی منخرے بیار پڑ گئے تھے اور ان کی جگہ بالکل ہی نے اور اناڑی آد میوں نے کام کیا تھا۔ لیکن کوئی شونہ چھوڑنے والے تماشائی بھی کسی قسم کا فرق نہیں محسوس کر سکے تھے۔''

" تب تو تہبارا خیال صحیح معلوم ہو تا ہے! "عمران نے بچھ سو چتے ہوئے کہا۔ "اچھا تو ای بات پر ہا تھ لاؤ....! " پکیسی نے عمران کے تصلیم ہوئے ہا تھ پر ہا تھ مارت ہوئے کہا۔ "ہم قاتل کو ڈھونڈھ نکالنے کی مہم آج ہی ۔ شر دع کررہے ہیں!" "مگر سنو! مسخروں کارول تو عام طور پر بونے اداکرتے ہیں!" " یہ بھی ضروری نہیں ہے! بونے تو صرف اپنے قد کی وجہ ۔ مصحکہ خیز معلوم ہوتے ہیں! اور رنگ میں اچھل کو د کپانے دالوں میں صرف بونے ہی نہیں ہوتے!" " تب بھر ہم اس لائن پر کسی حد تک کام ضر در کر سکیں گے۔ "عمران نے خوش ہو کر کہا۔ " ویہ جھے یقین ہے کہ یہ حرکت اپنے سر کس کے کسی آدمی کی نہیں ہو کوئی باہر سے " وی بھی خار ان پر کسی حد تک کام ضر در کر سکیں گے۔ "عمران نے خوش ہو کر کہا۔ " وی بھی ہو کہ کار دی کی حد تک کام ضر در کر سکیں گے۔ "عمران نے خوش ہو کر کہا۔ " دی بائل ہو کہ کار ای دی ہو گی۔ ای کہ ہو کر کہا۔ " دی ای تیا تھا! کوئی حاسد! کوئی حریص ...!" "تم بانی اور حقیقت میں برا فرق ہوتا ہے۔" "حقیقت ہی کہانی بنتی ہے! تم کو شش تو کرو۔" "میں کیسے کو شش کروں!" "تم نے کہا تھا کہ رتگ میں بھی بلوپا کپ استعال کیا جا سکتا ہے۔ اب مثلاً و بی تجمولا تھا ج میر یلین کی لاش لنگ رہی تھی اور یہاں رتگ ہے بلوپا کپ استعال کرنے والے نے ہزاروں آد میوں کی موجود گی کی پرواہ کے بغیر اے موت کے گھاٹ اتار دیا ہوگا... اور وہ ہزاروں آد ی جو صرف میر یلین کو دکھ رہے تھا اس کے قائل کو نہ دکھ کے۔ کتن عجیب بات ہے۔" "قطعی عجیب بات نہیں ہے۔!" پیکسی مسکراتی۔" اب تمہارے اس طر تبال کی گھال کھینے پر اے مارڈالنے کا طریقہ میر کی سمجھ میں آرہا ہے۔" "نہیں آسکنا...!" عمران سر ہلا کر بولا۔" تم اتی ذین نہیں ہو!" "نہیں آسکنا...! میں کہتی ہوں یہیں رنگ ہے اس پر حملہ کیا جا سکتا تھا! اس طر ت کر کی کو کانون کان خبر نہ ہو...! حالات ہی ایسے ہے۔"

"جب دہ دونوں جھولے پراپنے کمالات د کھار ہے تھے! یہاں پیچے چند متخرے بھی شہنائیاں بجا بجاکر اتچھل کو د رہے تھے ممکن ہے کہ انہیں میں شہنائی کی شکل کا کوئی با_{ویا} پہ ہی رہ_{ا : د}۔" "ہوں!"عمران نے بے دلی ہے کہا۔" تب توان مسخروں میں سے ایک کو ضرور پھانمی ہو کیے گی۔"

> "لیکن اس متخرے کوپاجانا آسان کام نہ ہو گا۔ " پکیسی مسکرانی۔ "کیوں؟"

"ان متحروں کے چہروں پر سفید نقامیں ہوتی ہیں جن پر طرح طرح کے نقش و نگار بے ہوئے ہوتے ہیں! بہر حال ان نقابوں کی وجہ ہے وہ پیچانے نہیں جائے۔ اب اگر ان میں کوئی باہر کا آدمی بھی آگھیے تو تم کیسے کہو گے کہ وہ اجنبی نہیں ہے۔"

"ہاں! بیہ بات ہوئی ہے ذہانت کی....! اب تم ہی دیکھو کہ کیسے بات میں بات نگل آتی ہے۔"عمران نے سر ہلا کر کہااور پیکیں کی آنکھیں چیکنے لگیں۔

ب ... میں یہاں شیر وں سے لڑتا ہوں تم نے دیکھا ہی ہوگا... اور سنو تہمیں اپنے اس آرٹ ہ مغرور نہ ہونا چاہئے کہ تم لو ہے کے گولوں پر چل سکتے ہو ... میں بھی اس کا مظاہرہ کروں گا۔" " یقینا یقینا ویے فی الحال مجتے پانچ روپے ادھار دو....! پر سوں واپس کر دوں گا۔" عران نے کہااور خاموش ہو کر سر جھکا لیا۔ رفعت کی آنکھوں میں الجھن کے آتار صاف پڑھے ہا کتے تھے اور پیکسی بھی عمران کے اس روپے پر پچھ کم متحیر نہیں تھی۔ لیکن اے اس پر غصہ مجلی آرہا تھادہ سوچ رہی تھی کہ کیا پچ پچ کی آدمی نشے میں ہے۔ پھر اس نے رفعت کو جیب ت ہوں نکالتے ہوتے دیکھا۔ اس نے پر سے پانچ کانوٹ نکال کر عمران کی طرف بڑھادیا۔ پر س نکالتے ہوتے دیکھا۔ اس نے پر سے چاپ کی کانوٹ نکال کر عمران کی طرف بڑھادیا۔ پر من نکالتے ہوتے دیکھا۔ اس نے پر سے پانچ کانوٹ نکال کر عمران کی طرف بڑھادیا۔ واپس کر دول گا۔"

ر فعت یچھ کے بغیر باہر جانے والے رائے پر مڑگیا۔ عمران نے جیب سے نوٹ بک نگالی اور وہ نوٹ اس میں رکھ کر دوبارہ جیب میں ڈالتے وقت ایک شھنڈ کی سانس لی۔ "کیا تم پاگل ہو گئے ہو۔" پیکسی نے غضیلے لہج میں کہا۔ "کیوں؟"عمران یک بیک چو تک پڑا۔ "ابس نے تم پر چا قو پھینکا تھااور تم....!" "نہیں!"عمران اتحجل پڑااور پلکین جھپکا تا ہوا بولا۔"ارے باپ رےچا قو....!" "مہمیا تم واقعی نشے میں ہو!"

"پھراس قسم کی حرکتیں کیوں کررہے ہو!" "کس قسم کی!" "تم نے اس سے چاقو کے متعلق کچھ بھی نہیں کہا تھا۔" "اگر کہہ دیتا تو اس سے پارٹچ روپے کیسے وصول ہوتے۔" "تم مجھے پاگل بنادو گے۔!" پیکسی دانت پیس کر بولی اور تیزی سے قدم بڑھاتی ہو نَی پنڈال سے نَکُل گی اور عمران "ارے ارے" ہی کر تارہ گیا۔ 200

نیز ت ظاہر کی اور چیسی فخر بید انداز میں مینے گی۔ یک بیک عمر ان انتجل کر بیچھ جن گیا۔ ایک بڑا ساچ ک دار ختج راس کے چرے ہے ایک بالڑت کے فاصلے پر گذر تا ہوا سامنے والی گیلری میں جاپڑا تھا۔ پیک کے حلق ہے ہلکی ی فیج نگل گئے۔ اور پھر وہ بے تحاشہ اس طرف دوڑتی چلی گئی جد حر سے نتجر آیا تھا۔ "ار ہپ !او... سنو.... ظہر و...! محمر ان ہلکا تا ہوا اُس کے بیچھے دوڑا۔ قریب پہچا اس کی نظر ساہ فام رفعت پر پڑی جے پیک اس طرق حیر ت سے مند کھو لے گھور رہی قریب پہچا اس کی نظر ساہ فام رفعت پر پڑی جے پیک اس طرق حیر ت سے مند کھو لے گھور رہی تر یہ پنچا اس کی نظر ساہ فام رفعت پر پڑی جے پیک اس طرق حیرت سے مند کھو لے گھور رہی تر یہ پنچا اس کی نظر ساہ فام رفعت پر پڑی جے پیک اس طرق حیرت سے مند کھو لے گھور رہی تر یہ پنچا اس کی نظر ساہ فام رفعت پر پڑی جے پیک اس طرق حیرت سے مند کھو لے گھور رہی تر یہ پنچا ہی کی نظر ساہ فام رفعت پر پڑی جے پیک اس طرق حیرت سے مند کھو لے گھور رہی تر یہ پنچا ہی کی نظر ساہ فام رفعت پر پڑی جے پیک اس طرق حیرت سے مند کھو لے گھور رہی تر یہ پنچا ہی دیو کے سامنے آگھڑا ہوا ہوا۔ اس کی آنکھیں ہو دفت سے چہر پر پڑی جے پنے ہو نٹوں سے تمین بڑے بڑے دانت جھا گلتے رہتے تھے۔ میں نون سے تمین بڑے بڑے دانت جھا گلتے رہتے تھے۔ میں میں اور کھلے ہو کی اور ہی پو چھا۔ "تم بچھے اسطر ح کیوں د کھے رہی ہو کے پر پر پر میں ای خیر ان کی مرافی ہو گی آواز میں پو چھا۔ "تم بچھے اسطر ح کیوں د کھے رہ سند... ا

''ر فعت....!''اس نے غرا کر تصحیح کی۔ '' مجھے دراصل ایک ایسے آدمی کی تلاش تھی جو میر کی گردن مر وڑ سکے۔''عمران نے پلکیں جھ پکا کر احمقانہ انداز میں کہا۔

"کیوں؟"وہ دونوں کوباری پاری ہے گھور تاہوا یولا۔" کیاتم دونوں میر انداق اڑا تا چاہے ہو۔" "ہر گز نہیں ہر گز نہیں!"عمران سر کو ہلا کر سنجید گی ہے بولا۔" یہ لڑکی جھے ذرا ذرا تی بات پر غصہ دلاتی رہتی ہے۔ پہلے میں نے خود ہی کو شش کی تھی کہ اپنی گردن مر وژ ڈالوں گر بھے سے نہیں بنا.... یہ دیکھو....اب یہ دیکھو....!" عمران اپنی ٹھوڑی کو کپڑ کر چہرے کو حصلے دینے لگا۔ پھر ہانپتا ہوا بولا۔" نہیں بنیا بہت کو شش کر تاہوں۔"

''اگر تم نشے میں ہو تو میں تمہیں معاف کر تاہوں۔!''ر فعت نے گھو نسہ د کھا کر کہا۔ ''لیکن اگر میرا مذاق اژار ہے ہو تو تمہیں اس کی سزا ضرور طے گی میرا نام ^{ر فعت} " محجر کے دیتے پر پائے جانے دالے نشانات اگر نوٹ کے نشان سے مل گئے تو کام ختم ہی يومات كا-" "كيامطك....!" "مطلب ابھی نہیں بتاؤں گا۔ تم یہ بتاؤ کہ لیمی ہے کالی تصویر کے متعلق گفتگو کی تھی یا نہیں!" "وہ باہر موجود ب! تھوڑی دیر بعد میں اسے یہاں طلب کروں گا۔" «کسی نے اس کی ضانت تو ^بنہیں دی۔" " ہاں ایک آدمی کو شش کر رہا ہے۔ لیکن میں نے ایک ماہ کاریمانڈ لے لیا ہے۔ " "تم بعض او قات سي مي حماقت كر بينص مو." «كيامطلب....؟" " کچھ نہیں!احمق ہونا بڑی شاندار بات ہے؟" "تمہارى باتيں سجھنے كے لئے كدھ كامغز جاہے." "اور دہ بھی تمہیں نصیب نہیں ہے!"عمران مسکر اکر بولا۔"اچھا میں اب یہاں اپنی موجو دگی ضروری نہیں شبحصا۔ کیمی ہے گفتگو کرنے کے بعد جو نتیجہ بھی اخذ کرواس ہے مجھے مطلع کر دینا۔ ^{• خ}خراور نوٹ کے متعلق مجھے شام تک رپورٹ ملنی چاہئے۔ میں تمہیں فون کر دں گا۔ " "ارے.... ہاں.... تھہرو.... مر کس میں ایک آدمی پر نظر رکھنی ہے میر اخیال ہے کہ شايداس ہے کچھ مدد ملے ...!" «س آدمى كانذكره كررب مو....!"

"ر فعت ہے کوئی.... شاید وہی ہے جو شیر وں سے لڑتا ہے۔ بیچے اطلاع کی ہے کہ دہ عرصہ تک افرایقہ کے بعض حصوں میں رہا ہے۔" " پھر....!" " دہ طریقہ جو میریلین کی جان لینے کے سلسلے میں اختیار کیا گیا اسی براعظم کے بعض حصوں " دہ طریقہ جو میریلین کی جان لینے کے سلسلے میں اختیار کیا گیا اسی براعظم کے بعض حصوں " دہ خراصلی ہے! چہکتا ہے اور نوٹ بھی جعلی نہیں ہے۔لیکن اے خرچ مت کر دینا...اچھاٹاٹا...!" فیاض اے روکتا ہی رہ گیا....عمران جاچکا تھا۔ دوسرے دن وہ کیپٹن فیاض کے آفس میں جاد ھمکا جو ایک بڑی میز پر بیٹھا چند فا کلوں میں سر کھپارہا تھا۔ عمران کو دیکھتے ہی وہ غیر ارادی طور پر کھڑا ہو گیا۔ ''یار.... فیاض آج صبح ہی صبح تمہاری شکل دیکھنے کو جی چاہا تھا.... دیکھو آن کادن کیسا گذر تا ہے۔'' ''ہول.... میں بھی یہی سوچ رہا تھا.... گھر آخر تم کیا کرتے پھر رہے ہو۔''

، اول یک ک کی پن عودی دما ها.... شر اگر م کیا کر کے چگر رہے ہو۔ " تعمیں لاکھ کا گھانا ہو گیا۔!"عمران میٹھ کر ہانچا ہوا بولا۔" مجھے مینگن کی کاشت کا تج بہ نہیں تھا، پانچ ہز ارا یکڑ کی فصل تباہ ہو گئی۔"

" بکواس نه کرو! میں بہت پر یشان ہوں۔ "

"معلوم ہو تاہے تم شکر قند کی کاشت کر بیٹھے ہو۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔

''شکر قند کا نفسیاتی تجزیبہ بہت مشکل ہو جاتا ہے۔۔۔۔ اس سے پہلے تنہیں شلائر ماخر اور فرئر باخ کو ضرور پڑھ لینا چاہئے تھا۔۔۔۔ اس سلسلے میں پچھ یونگ اور ایڈ لر بھی پڑھنے کا مشورہ دے سکتے ہیں مگر میں انہیں فضول سمجھتا ہوں۔''

فیاض نے میز ہے رول اٹھایااور اس کو اوپر اٹھا تا ہوا بولا۔ ''میں اس کی پر داہ نہیں کروں گا کہ تم کتنی دیر تک بے ہو ش رہو گے۔''

"ارے.... میں توخود کشی کر نیوالا ہوں.... بیچاں ہز ار ایکڑ کے بینگن ہا میں ہا ئیں....!" فیاض نے رول میز پر ڈال دیا....اور عمران نے جیب سے ایک پیک نکالا۔ "اس میں ایک ختجر ہے....اور ایک پارچ روپے کا نوٹ....!"اس نے پیک کو میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

لیا مطلب؟ " خنجر میرے سینے میں پیوست کرکے پانچ کانوٹ اپنی جیب میں رکھ لو۔ کسی کو کانوں کان ^خبر نہ ہو گی۔"

" کج جاؤ... فیاض بُراسامنہ بنا کر سامنے تھلے ہوئے کاغذات کیطر ف متوجہ ہوتا ہوا بڑبڑایا۔ "میرےپاس دفت نہیں ہے...تمہیں کی کام کی دعوت دینا پنی شامت بلانے ہی کے متر ادف ہے۔" 205

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

"أف فوه! آخر كو أي بات تمهار ي سمجھ ميں كيوں نہيں آتی۔" " میں کہتا ہوں! یہ بات تمہاری سمجھ میں کیوں نہیں آتی کہ مجھے اس سے پاچ روپے ادھار لینے تھے۔ اس سے بہتر موقع اور کون ساہو تاجب وہ ایس حرکت کر چکا تھا۔ وہ سمجھا ہو گا کہ میں اس ہے اس ختجر کے متعلق کچھ کہوں گالیکن میں نے اس ہے پانچ روپے ادھار مانگ لئے اس نے بھی سوچا ہو گا کہ چلو سستے چھوٹے جلد ی ہے پانچ روپے نکال کر دیئے۔ ویسے مانگتا تو کبھی نہ دیتا۔ کہہ دیتا کہ میں خود فاقے کررہا ہوں تمہیں کہاں ہے دوں۔'' "اور اس طرح تم نے دنیا بھر کے عقل مندوں کی ناکیں کاٹ لیں!" پیکیسی نے جلے کئے لہج میں کہا۔ "تم نے کسی سے اس کا تذکرہ تو نہیں کیا....!" « نہیں! رفعت کی آنکھیں مجھے بڑی خونخوار لگتی ہیں۔ سب اس سے ڈرتے ہیں نفرت کرتے ہیں۔ صرف لیمی اس کی بے حد عزت کر تا تھااور وہ خود بھی لیمی کا غلام ہے!" وہ دونوں آہتہ آہتہ چلتے ہوئے میدان کے اس حصے کی طرف جار ہے تھے جہاں سر س کے اداکاروں کی حچولد اریاں نصب تھیں۔ "اورای رفعت نے مجھ پر تختجر چینکا تھا۔ "عمران نے کہا۔ "اس کی بیہ حرکت میر کی سمجھ میں نہیں آسکی! کیونکہ وہ ابھی تک ایک بے ضرر آدی سمجھا جاتار ہا ہے۔ بیدادر بات ہے کہ لوگ اس سے ڈرتے اور نفرت کرتے ہیں!" "جہنم میں جائے....!" عمران بُراسامنہ بناکر بولا۔" میں اب رہوں گابی نہیں! ڈپنی پر لے درج کا تنجوس اور مکھی چوس ہے !وہ مجھے بسند کرتا ہے کمین کم بیسیوں میں کام نکالنا جا ہتا ہے جب کہ اس کے خلاف مجھے جرمار ڈی کی طرف سے ایک ہزار کا آفر مل چکا ہے۔ "اوہ.... تم جرمار ڈی کی نو کری کرو گے۔" پیکسی نے تنفر آمیز کہتے میں پو چھا۔ "کیوں نہ کروں۔ ڈین مجھ صرف چار سودے رہاہے!"

"جرہار ڈی تمہیں اپابنی بناد ے گا۔ وہ ایک بے ایمان آد می ہے۔ وہ کبھی ایک ہزار نہ دے گا دہ تو یہی کرے گا کہ تم ڈینی کو بھی منہ دکھانے کے قابل نہ رہ جاؤ۔ اگر ڈینی تمہیں چار سورو پے دیتا ہے تو دہ تین ہی سو دے گا۔ پھر کیا تمہارا ضمیر میہ گوارا کرے گا کہ دوبارہ ڈینی کے پائں آڈ۔ یہاں 204

آج کا شواور بھی شاندار رہا کیونکہ پیکیسی نے عمران کے ہاتھوں پر زور دے کر خود بھی پکھ کمالات د کھائے تھے اور عمران کے پاڈک گولوں ہی پر رہے تھے اس کے علادہ بھی عمران کا دد سرا مظاہرہ بہت شاندار رہاتھااس نے گولوں ہی پر چل کر شمشیر زنی کے کمالات د کھائے تھے۔ اس پر چاروں طرف سے تلواریں پڑ رہی تھیں لیکن وہ ہر ایک کے وار رو کتا ہوا گولوں پر چل رہاتھا۔

ڈینی ولسن از خود رفنگی میں خود ،ی مائیک پر چیننے لگا تھا۔ ''خواتین حضرات.... غورے دیکھئے کہ اس کے پیر زمین پر نہیں ہیں! وہ گولوں پر چل رہا ہے...! ایر میاں یا پنج زمین پر نہیں لگتے.... غورے دیکھتے اس صدی کا سب سے بڑاکار نامہ..... جو آپ کو پیکاک سر کس کے علادہ اور کہیں نہ نظر آئے گا.... خواتین و حضرات....!''

ادر پھر شو کے اختتام پر وہ یہ سوچ بغیر عمران سے لیٹ گیا تھا کہ حقیقتا وہ کوئی پیشہ در آرٹسٹ نہیں ہے وہ یہ بھی بھول گیا تھا کہ وہ محکمہ سراغ رسانی کے آفسر کی وساطت سے غالبًا میریلین کے قتل کی تفتیش کے سلسلے میں وقتی طور پر ملاز م ہوا تھا۔

پھر جب اے ہوش آیا تو عمران ے اس نے کہا۔ "آپ کمال کے آدمی ہیں جناب! آپ نے میر اسر اونچا کردیا ہے۔!"

" میں اے اتنااد نچا کر سکتا ہوں کہ وہ گردن ے الگ ہو جائے!"

"کاش آپ ہمیشہ میرے ساتھ ہی رہ سکتے۔"

میں کہا۔

"ماسٹر…!"دینی ہینے لگا۔" آپ انتہائی پُر مٰداق بھی ہیں۔" ماسٹر …! کا بین ہینے لگا۔ " آپ انتہائی پُر مٰداق بھی ہیں۔ "

بھر عمر ان اس کے آفس سے نگلا ہی تھا کہ پیکسی آنگرائی دہ شاید باہر اس کا نظار کرر ہی تھی۔ "بہت شاندار!" دہ گرم جو شی سے اس کا ہاتھ دباتی ہوئی یولی۔" گمر آخر تم ات^{ے احق} کیوں ہو! تمہاراکل کاروبیہ اب تک بچھے البھن میں ڈالے ہوئے ہے۔!"

''اگر وہ چا قو میرے لگ گیا ہو تا تو میں اس کالے دیو کا سر توڑ دیتا۔!''عمران نے عصلے البج

_{عران} اے اس کی چھولداری کی طرف لیتا چلا گیا۔ پیکسی کو اچھی طرح یاد نہیں کہ اس نے س طرح کیروسین کیپ روشن کر دیا تھا۔ پھر سب _ے پہلے اس نے پیچے سے او پر تک عمران کا جائزہ لیا۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے اور پیشانی _ے خون کی لکیر ٹھوڑی تک چلی آئی تھی۔

207

"اوه.... تم زخمی ہو۔" وہ ہانیتی ہو کی بولی۔" بیٹھ جاؤ.... بیٹھ جاؤ.... تم واقعی احتی ہو۔ تم نے شور کیوں نہیں حچایا تھا۔"

"جب بچھے معلوم تھا کہ تم ہی بچھے پنوار ہی ہو تو میں شور کیوں کرتا۔ لاؤ نکالو دس روبے ادھار دے دو پر سوں واپس کر دوں گا۔"

" چلو بیٹھ جاؤ....!" پیکسی نے جھلا کر کہا۔" میں تمہارے زخم کی ڈریسنگ کروں گی۔ پتہ نہیں تم س قماش کے آدمی ہو۔"

عمران خامو شی سے بیٹھ گیا اور پیکسی اس کا زخم صاف کرنے لگی۔ ساتھ ہی وہ بزبراتی بھی جارہی تھی۔"ان میں ایک آدمی بہت لمبا تھا.... اور جسیم بھی معلوم ہو تاتھا! مگر مجھے حیرت ہے کہ تم پر وہ قابونہ پا سکے۔"

"تم اس راز کو نہیں سمجھ سکتیں! میں زندگی بھر کسی کو نہیں بتا سکتا.... کبھی نہیں....!" "بتاؤ بھی تو میر ی سمجھ میں نہیں آئے گانہ پند نہیں کیابلا ہو! وہ پانچ تھے اور تم تنہا اس کے بادجود بھی انہیں ہی بھا گنا پڑا....!"

> "مگر تم نے شور کیوں نہیں تچایا تھا۔ تم کیوں گو نگی ہو گئی تھیں۔" "ادہ.... میر بے تو حوال ہی در ست نہیں تھے۔" "کیوں! کیا تم پن رہی تھیں۔"

"ار اگر اچانک غیر متوقع طور پر کوئی ایسی بات پیش آجائ تو بھر کیا حالت بوگی.... مگر سنو تودہ پہلے سے پیٹ رہے تھے.... دہ جس کی کراہیں سن کر ہم ادھر گئے تھے۔" " پہلے بھی مجھے ہی پیٹ رہے تھے ادر میں ان ے رحم کی بھیک مانگ رہا تھا۔ لیکن انہیں رحم مراکل بھر دوسر امیں ان کی طرف جھیٹا اور دہ پہلے " میں "کو چھوڑ کر مجھ پر جھیٹ پڑے.... لیکن "لا کرامیں طاقتور تھا.... کیونکہ میر ے ساتھ جھا پک کی شہز ادی تھی۔" نوئی تیسر اسر سمس بھی نہیں ہے بس تمہمیں جرہارڈی کی انگلیوں پر ناچنا پڑے گا۔'' اب وہ اس جصے سے گذر رہے تھے جہال در ندول کے کٹہر ے تھے۔دفعتاً انہوں نے سمی کے رونے گڑ گڑانے کی آواز سی! آواز دھیمی ہی تھی مگر ایسا معلوم ہو رہاتھا جیسے سمی کو بہت بے دردی سے پیٹا جارہا ہو۔

"ارے...بس کرو!خدا کے لئے اب مت مارو....ادہ....ارے.... میں بے قسور ہوں۔ میں نے پچھ نہیں کیا...ارے...ادہ... بس کرو... میں مرجاؤں گا۔ خدا کے لئے رحم کرو۔" آواز در ندوں کے کشہر وں کی طرف نے آرہی تھی۔ عمران اور پیکسی دونوں ہی آواز کی طرف جھیٹے۔

لیکن زیادہ دور نہیں گئے تھے کہ اچانک کچھ آدمی ان پر ٹوٹ پڑے یہاں ملکجا سااند حیرا تھا۔ وہ ایک دوسر ے کو دیکھ ضرور سکتے تھے لیکن شکلوں کا پہچا ننا مشکل تھا۔ پیکسی چیخ مار کر پیچھے ہٹ گئی لیکن وہ وہاں سے بھاگ بھی نہ سکی کیو نکہ عمران ان نا معلوم حملہ آوروں میں گھر گیا تھا.... ویسے، اسے اتنا ہوش ہی نہیں تھا کہ وہ پچھ سوچ سکتی یا اتنا ہی کرتی کہ دوڑتی ہوئی چھولد اریوں کی طرف چلی جاتی اور وہاں سے مدد لے آتی۔ اس سے اتنا بھی تو نہ ہو سکا کہ و ہیں گھڑ ے کھڑ ے چیخا شر و گ

وہ متعدد پر چھائیوں کو ایک دوسرے سے ٹکراتے دیکھ ربی تھی۔ ادھر اُدھر کٹہر دل میں در ندوں نے غراناشر وع کردیا۔

پھر پیکی نے دوچار کراہیں سنیں، تین پر چھائیوں کو پنچ گرتے دیکھا... دہ بھرائی ہوئی آواز میں آہتہ آہتہ گالیاں بک رہے تھے۔ لیکن پیکی نے ابھی تک عمران کی آواز نہیں س تھی۔ اچانک اس نے انہیں بھاگتے دیکھا پھر وہاں صرف ایک پر چھائیں رہ گئی۔ شیر غراتے رہے۔ ایک اد ھر اس دوران میں دہاڑا بھی تھا۔

" بھاگو....!" پر چھائیں نے جھپٹ کر پیکیں کاہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ یہ عمران ہی کی آ^{واز} تھی.... پھر دونوں جھولداریوں کی طرف دوڑنے لگے.... پیکی کے پیروں میں سپاٹ تلے والے جوتے تصال لئے دہ بہ آسانی تیز دوڑ سکتی تھی۔ چھولداریوں کے قریب پہنچ کر ان کی رفتار ست ہو گئی۔ پیکیں ٹر می طرح ہانپ رہی تھی۔

| کال تقریر 209 Courtesy of www | /.pdfbooksfree.pk 208 |
|---|---|
| " میں بیہ کیوں نہ شمجھوں کہ تم ہی جھے پٹوانا چاہتی ہو!" | ^{رو بع} ض او قات تمہاری بکواس سن کر کانوں میں انگلیاں تھونس لینے کو جی جا ہتا ہے۔" |
| " مجھے کیا پڑی ہے! میں ایسا کیوں کرنے لگی۔!" | ''میں نے کہا دس روپے ادھار دے دو! میں ^ک ی ہے نہیں بتاؤں گا کہ تم حجما یک لینڈ _{کی} |
| "اچھا تور فعت ہی ایسا کیوں کرنے لگا!" | شنزادی ہو۔ پُر اسر ار شنز ادی۔ اور حصابکِ لینڈ کے پُر اسر ار لوگ تمہار می حفاظت کرتے ہیں۔ _{دہ} |
| "وہ لیمی کے لئے سب پچھ کر سکتا ہے تم نے لیمی کی جگہ لی ہے نااور اس سے زیادہ مقبول | متہیں کمی دیسی آدمی کے ساتھ دیکھنا پیند نہیں کرتے۔!" |
| ہور ہے ہو! ہو سکتا ہے اے بیہ چیز گراں گذر رہی ہو۔'' | پیکیے ڈریٹنگ کرچکی تھیاور اب ایک چھوٹے سے گلاس میں برانڈ کیانڈیل رہی تھی۔ |
| "لیکن کچر میریلین کو سمس نے مارا؟" | " یہ لو…!"اس نے گلاس عمران کیطر ف بڑھاتے ہوئے کہا۔" تمہارادماغ خراب ہو گیاہے۔" |
| «میابیہ ضرور ی ہے جس نے میریلین کومارا ہو وہی تم پر بھی حملے کر رہا ہو!" | " یہ کیا ہے!"عمران نے پوچھا۔ |
| "کیوں نہیں! کیا میں میریلین ہے کم حسین ہوں! میں بھی تو چولوں کی طرح گڑا | " يه برانڈي ہے لار سن کی ہے۔" |
| ارر ہپ اسے کیا کہتے ہیں اوں نازک نازک میں بھی تو چھولوں کی طرح نازک اور | "میں صرف کہن کی برانڈی پتیا ہوں!اس لئے مجھے معذ در سمجھو!" |
| گلابی ہون!" | " تہباری ایسی کی تیسی !" پیکیسی نے جھلا کر کہااور گلاس خود اپنے ہو نٹوں سے لگالیا! |
| '' تم دُفر ہو! پہلے پہل تم نے کافی ذہانت کا ثبوت دیا تھا!اور مجھے بیہ بات بھالی تھی کہ | " بچھے چھیکیں آنے لگتی ہیں شراب پینے سے اس لئے تبھی نہیں پتا۔!" |
| وہ شہنائی کی شکل کے کسی بلوپائپ کے ذریعے قتل کی گئی ہو گی! مگر اب تم بالکل گدھوں کی سی | " نہیں میں تہہیں زہر دےرہی ہوں۔اس لئے تم نے انکار کردیا۔اب وہ زہر خود میں نے لی |
| باتیں کررہے ہو!" | لياب۔ تھوڑی دير بعد مر جاؤں گ۔" |
| " چاند گھٹ رہا ہے نا!"عمران مایوساند انداز میں سر ہلا کر بولا۔" چاند ک ساتھ ہی | "مرنے سے پہلے مجھے دس روپے ادھار دینا مت بھولناور نہ منج ناشتے میں مجھے پھر چانے |
| میری عقل بھی گھنے لگی ہے! میر ی ہتھیلی میں لیو نین ہے!'' | ېزىل گے۔" |
| ^{در} آباپامسٹری میں بھی دخل ہے تمہیں!رفعت بھی بڑااچھا پامسٹ ہے!اس نے میریلین کوایک | وہ چند کمبح عمران کو عصیلی نظروں ہے دیکھتی رہی پھر بولی۔" مجھے بتاؤ کہ رفعت تمہاراد شن |
| بار میری موجودگی میں ہی بتایا تھا کہ اس کی موت حیرت انگیز ہو گی۔ " | کیوں ہو گیااور تم اس کے خلاف کوئی کارروائی کیوں نہیں کرتے۔" |
| "آبا!اس پر وہ بے حد مغموم ہو گئی ہو گی۔" | یوں میں جو اس کے کیڑے پڑیں گے۔"عمران کسی بھٹیارن کی طرح دانت پی <i>ں کر</i> کلکابا "خدانے چاہا تواس کے کیڑے پڑیں گے۔"عمران کسی بھٹیارن کی طرح دانت پی <i>ں کر</i> کلکابا |
| ، محبی اس نے دل کھول کر رفعت اور اس کی پامسٹر می کا مضحکہ اڑایا تھا۔" | اور پیکیسی مېنے گگی۔ |
| "کیار نعت نے خود ہی اس کا ہاتھ دیکھنے کی خواہش خلاہر کی تھی۔" | میں ہوتا ہے۔ ''مکاش تم ذہنی اعتبار سے بھی صحت مند ہوتے!'' پکیسی بولی۔''لیکن کچر بھی متہیں |
| ین سبیں! وہ شاید بر تھا کا ہاتھ دیکھ رہا تھا ہاں بر تھا ہی تو تھی! میریلین نے خود اپنا ہاتھ پیش " شہیں! وہ شاید بر تھا کا ہاتھ دیکھ رہا تھا ہاں بر تھا ہی تو تھی! میریلین نے خود اپنا ہاتھ پیش | مطلب بیہ کہ تم اچھے آدمی ہو۔" |
| کردیا تھااور اس نے یہی معلوم کرنا چاہا تھا کہ وہ کب اور کن حالات میں مرے گی! میر اخیال ہے | · سب یہ ۲ – ۲ ساق علی " مجھے دس روپے ادھار دے دو! کتنی بار کہوں کہ صبح کا ناشتہ!" |
| که وہ اس کا معنکلہ ہی اڑانا چاہتی تھی۔" کہ وہ اس کا معنکلہ ہی اڑانا چاہتی تھی۔" | سے وہ کا روپ محمد مصف کو معنی کے خلاف ایک رپورٹ درج کراد د!کل اس نے تم پ ^{ر فنج} ر "میں دے دوں گی! مگر تم رفعت کے خلاف ایک رپورٹ درج کراد د!کل اس نے تم پر ^{فنج} ر |
| میں کانا سکیہ کارنا ہو گا۔" "ر فعت کواس پر بڑاغصہ آیا ہو گا۔" | مينور ڪرري ، اور آن <u>بي تو </u> |
| | μα τη της του |
| | |

211

210

نو بنی بھی ہو کہ دوجار رور ہے ہیں تمہارے لئے!" "جاوَ…. نُكلو…. يہاں ہے…. فور أَ نُكل جاوَ….!'' "اچھی بات ہے! میتح بستر سے نکل کر متھکڑیوں کا انظار کرنا!" پکیسی خاموش ہو گئی۔ دہ بے بسی سے عمران کو دیکھ رہی تھی۔ "بچت کی صرف ایک ہی صورت ہے!" « میا؟ "غیر ارادی طور پر چکیسی کی زبان سے نکل گیا۔ " مجھے بتاؤ کہ میریلین تمہیں ناپسند کیوں کرتی تھی!" "میں کہتی ہوں تمہاراد ماغ چل گیاہے کس گدھے کے بچے نے کہاہے کہ دہ مجھے ناپسند کرتی تھی۔" "میں نے ساہے۔!" "تم نے غلط سنا ہے! کسی سے بھی پوچھ لو۔ سب جانتے ہیں کہ ہم دونوں گہرے دوست تھے۔!" ''اس کے باوجو دیمجی تمہیں علم نہیں ہے کہ لیمی اس سے شادی کرنا جا ہتا تھا!'' " یہ بھی قطعی بکواس ہے۔ یقینا کسی نے تمہیں غلط باتیں بتائی میں۔ " "اگر به حقیقت بھی رہی ہو گی تو تمہیں اس کاعلم کیو نکر ہو تا۔" " یقیناً ہوتا! ہمارے تعلقات اتنے قریبی تھے کہ ہم ایک دوسرے سے این کوئی بات چھیاتے بين تقر " ہشت! میں یقین نہیں کر سکتا۔ " "تم جہنم میں جاؤ!" پیکیسی پھر جھلا ^گئی۔ " میں غلط نہیں کہہ رہا! تہہیں اس کا بھی علم نہ ہو گا کہ میریلین کو تصادیر جمع کرنے کا خبط تھا۔ " "اب میں کہوں گی کہ تم بالکل ہی ڈ فر ہو! یہاں کون نہیں جانتا کہ اے تصادیر جمع کرنے کا شوق تھا۔ سر کس کا شاید ہی کو ئی فرد ہو جس کی تصویراس کے پاس نہ رہی ہو!'' "اب تم ہہ بھی کہو گی کہ جب بھیا ہے کہیں ہے کوئی تصویر ملتی تھی تمہیں ضرور دکھاتی تھی۔" "یقیناد کھاتی تھی! بلکہ شاید سب ہے پہلے مجھے ہی د کھاتی تھی۔" ''اچھا تو پھریمی بتاد د کہ لیمی نے اے اپنی ایک کالی تصویر کیوں دی تھی۔'' "تم کیا جانو!" پکیسی کی آنکھیں چرت ے چیل گئیں۔

" چہرے سے تو عصہ ہی طاہر ہو رہا تھا۔ گر اس نے زبان سے کچھ نہیں کہا تھااور پھر وہ وہاں کٹہر ابھی نہیں تھا۔'' "وه اکثراس طرح رفعت کو غصه دلاتی ربی ہو گ۔" " ہاں میر اخیال ہے کہ ایساہی تھا۔ لیکن شاید رفعت اس لئے زبان بند کر لیتا ہو گا کہ وہ لیمی کی کزن تھی۔ نہیں اس کی موت میں رقعت کا ہاتھ نہیں ہو سکتا۔ ویے بہت ممکن ہے کہ وہ تہمیں ہی میریلین کی موت کی وجہ سمجھتا ہو۔'' " مائيں! مجھے کیوں؟" " تب پھر وہ میر ابھی دسمن ہوگا۔ " پیکسی اس کے سوال پر دھیان دیتے بغیر بربرائی۔ مران نے محسوس کیا کہ اس کا چیرہ اتر گیا ہے۔ بھر دفعتادہ چونک کر عمران کو اس طرح گھور نے گلی جیسے پچ مج وہی میریلین کا قاتل ہو! " میں کہتی ہوں! جنتنی جلد کی ممکن ہو یہاں ہے چلے جاؤ۔ مجھے یقین ہے کہ رفعت یہی سجھتا ہے۔اے یقین ہو گیاہے کہ میریلین کو قتل کر کے لیمی کو جیل بھجوانے میں تمہاراہاتھ ہے۔' " آخر میں ایپا کیوں کرنے لگا۔" . " تاکہ لیمی کی جگہ لےلو!"

''اور تم میریلین کی جگہ لے سکو! کیونکہ تم اس سے زیادہ مقبول ہور ہی ہو۔ آہا کیا تم نے بی مجھے میریلین کے قتل پر نہیں اکسایا تھا۔''

"کیا بکتے ہو! میں بے تکے مذاق نہیں پیند کرتی۔"

"کل صبح تک میں اس کا اعلان کر دوں گا کہ تم نے ہی میریلین کے قُتُل پر مجھے اکسایا تھا۔ چاند گھٹ رہا ہے اور دماغ روز بروز خراب ہو تا جارہا ہے.... اس روز روز کی مصیبت سے تو یہی بہتر ہے کہ میر کی زندگی کا خاتمہ ہو جائے.... اگر میں نے میریلین کو خمیں قُتُل لیا تب جمی میں اقرار کرلوں گایقینی طوّر پر مجھے چانسی ہو جائے گی.... تمہاراجو بھی حشر ہو!"

"میں کہتی ہوں بچھے خوف زدہ کرنے کی کو شش نہ کرو۔ آخر تم چاہتے کیا ہو۔" "میں چاہتا ہوں کہ تہہیں پچانسی ہوجائے۔ آخر زندہ رہ کر کیا کرو گی۔ایک دن تو مرنا ہی

ہے بوڑ ھی ہو کر مریں تو خواہ مخواہ قلق ہو گا کہ اب کوئی پو چھتا بھی نہیں جوانی میں مر دگی تو شاید

212

"میں کیا نہیں جانا! کیونکہ میں میر ملین کا قاتل ہوں اور تم بی نے بجھ اس قتل پر اکرایا نہیں کر سکی تھی کہ لیمی ہے اس کے تعلقات کس قسم کے بین اس نے تمہیں بتایا بھی تھا کہ وہ تھا۔ تم نہیں چاہتی تھیں کہ لیمی اس ہے شادی کرے۔ میریلین کی جگہ تم خود لینا چاہتی تھیں۔" اپی الجھن میں ہے۔ تم بھی اندازہ نہیں کرپائی تھیں کہ دونوں کے تعلقات شادی کی حد تک ^{پہن}چ یجے ہیں یا نہیں الہٰذائم نے حقیقت جاننے کے لئے ایک مذہبر سوچی ادہ مذہبر ایسی تھی جس کی وجہہ " میں کہتی ہوں کہ اب میہ بکواس ختم کرو۔ ورنہ میں چج بچ پاگل ہو جاڈں گی۔ خود میر یلی_ن ے لیمی ادر میریلین اس مسللے پر صاف صاف گفتگو کر کیتے۔ تدبیر یہ تھی کہ تم لیمی کی ایک تصویر کے فرشتوں کو بھی اس کاعلم نہیں تھا کہ وہ کالی تصویر اس کے مجموعے میں کہاں ہے آئی تھی۔ " "اگراس نے متہیں یہی بتایا تھا تودہ حصوفی تھی۔" ازا کر میر لین کے مجموعے میں شامل کردو!'' " میں کہتی ہوں!اگر اے حصوف ہی بولنا تھا تو اس نے اس نصو مر کا تذکرہ مجتھ ہے کیوں کیا '' بیہ بالکل بکواس ہے!'' پکیسی دانت پیس کر بولی۔ "بد حقیقت ہے!" عمران نے کسی ضدی بچ کے سے انداز میں کہا۔"جب میر یلین کو وہ تھا۔ مجھےاس کے متعلق کچھ بتاناضر ور کی تو نہیں تھا۔'' تصویر اپنے مجموعے میں ملی تواس نے اس کا تذکرہ لیمی ہے کیا! لیمی نے لاعلمی ظاہر کی۔ بلکہ اس "تم نے اس تصویر کوا ^چچی طرح دیکھا تھا۔" نے تو شاید یہاں تک کہہ دیا تھا کہ وہ تصویر اس کی تھی ہی نہیں! بات پھر جہاں تہاں رہ گئی۔ نہ "کیوں نہیں! بچھے خود بھی اس پر حیرت تھی کہ آخردہ میر ملین کے مجموع میں کیے کہتے؟" میریلین کی ^{تش}فی ہو سکی اور نہ تم ہی دونوں کے تعلقات کا اندازہ ^کر سمیں۔ ویسے بیہ حقیقت ہے کہ "وہ تصویر کیمی ہی کی تھی!" " یقینااس کی ہی ہو گی۔ کیو نکہ اس کے علاوہ یہاں کمی کو بھی کالی تصویریں تھنچوانے کا خط تم خود ہی لیمی سے شاد ی کرناچا ہتی تھی اور آخر کارا سی چکر میں تم نے میریلین کا خاتمہ کرادیا۔'' "خدا کے لئے جاؤ یہاں ہے!" وہ اپن پیشانی پر ہاتھ مار کر بولی۔ "اچھا میں سمجھ گیا۔"عمران سربلا کربولا۔" بیہ خواہش میریلین ہی کی رہی ہوگی کہ اس کی "بس ثابت ہو گیا۔" شادی کیمی ہے ہوجائے۔'' "^ميا ثابت *ہو گيا*؟" "اس نے کبھی کوئی ایسی خواہش بھھ پر نہیں ظاہر کی !" " میر بلین کی موت کاباعث تم ہی بن تھیں۔ لہٰذااب میرے ساتھ پولیس اشیشن چلو تاکہ "ارے۔ کیا تم عاشقوں کی ٹھیکیدار ہو کہ وہ سب کچھ تمہیں بتاتے پھریں! اب کیا میں نے میں اپنے فرض سے سبکد وش ہو سکوں۔ کسی نہ کسی کو تو چاکسی ہو کی جائے۔" " اچھی بات ہے! جلو مگر پولیس اسٹیشن جانے سے پہلے تمہیں سیہ ساری باتیں ماسٹر ڈینی کے تمہیں بتادیا ہے کہ میں ایک ایس لڑ کی ہے شاد می کر ناچا ہتا ہوں جس کی ایک آگھ غائب ہے۔ `` "میریلین مجھے ضرور بتاتی۔'' سامنے دہرانی پڑیں گی۔" " میں اے بھی قاتل ثابت کر سکتا ہوں۔ چنگی بجاتے کیکن ڈینی کو بور کرنے سے کوئی فائدہ " پھر وہ تصویر اس کے مجموع میں کیے سینچی۔ تمہارا کہنا ہے کہ لیمی اس قشم کی تصویریں صرف ان لڑکیوں کو بھیجہا تھاجوا ہے عشقہ خطوط للبحتی تھیں اور اس سے تصویریں مانگتی تھیں۔'' نہیں اور پھر مر دوں کا غصہ تو بالکل داہیات ہوتا ہے کیونکہ غصے کے عالم میں وہ بوڑ ھے جرے " میں نہیں جانتی!" پیکیسی بُر اسمامنہ بنا کر بولی۔" بہت اکتا گنی ہوں لہٰذااب بیہ تذکرہ ختم ^{کر دو۔"} معلوم ہونے لگتے ہیں۔لڑ کیوں کے غصے کی اور بات ہے وہ تو گلاب ہو کمیں تو زیادہ ۔ زیادہ چقند ر " نیفیناً تمهمیں بیہ تذکرہ گراں گزراہو گا! میں سب سمجھتا ہوں۔" ہوجاتیں گی۔'' "اب جاؤ....!"وہ روہانسی ہو کر بولی۔ "ورنہ میں اپناسر پھوڑلوں گی۔ " « ^تما شبچتے ہو۔" "تم میریلین کی راز دار تھیں!وہ لیمی ہے شادی کرنا چاہتی تھی کیکن وہ خود بھی اس کا فیصلہ " لیمی کی تصویر تمہیں نے اس کے مجموعے میں رکھ دی تھی۔ بلکہ تم نے اس کی پشت پر کچھ

213

| 215 Courtesy of www.p | odfbooksfree.pk 214 |
|---|--|
| " میر ی خالہ کے داماد کا چھوٹا بہنوئی تھانیدار ہے !اس نے بیہ ساری با تیں بچھے بتائی ہیں اور دہ | لکھ بھی دیا تھا۔" |
| بھی کو شش کررہا ہے کہ لیمی میر اد وست رہا ہو جائے۔'' | " تب توبالکل ٹھیک ہے!'' پیکیسی سر ہلا کر بولی۔ |
| " تمہار بے کسی بیان پر بھی یقی <i>ن کر</i> لینے کو دل نہیں چاہتا۔" | ''کمیا ٹھیک ہے؟''عمران نے یو چھا۔ |
| "مت یقین کرد مگراس تحریر کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟" | "بس کچھ نہیں جاؤ؟ تمہاری معلومات بہت وسیع ہیں!" |
| " یہ تو میریلین ہی کا ایک بہندیدہ جملہ ہے! اکثر اس کی زبان سے سنا گیا ہے!اس نے یہ کسی فلم | "يقيباً بي!" |
| میں ہیر وئن کی زبان سے سنا تھا۔ وہ اکثر یہی جملہ لکھتی رہتی تھی۔ عادت ہوتی ہے ^{بر} ض لوگوں | ''تم جھک مار رہے ہو!'' پیکیسی ہنس پڑی۔''اس تصویر پر سمی قشم کی تحریر نہیں تھی! میرا |
| س کی یو نہی بیٹھے بیٹھے اگر تمہارے ہاتھ میں کاغذادر پنٹ آجائے تو تم کچھ نہ کچھ ضردر لکھو گے | خیال ہے کہ اس کے سامان پر پولیس نے قبضہ کر لیا تھا۔ مجموعہ بھی پولیس کے پاس ہوگا۔ جاکر |
| بعض لوگ اپنے دستخط بنانے لگتے ہیں، بعض لوگ تصویریں بنانے کی کو شش کرتے ہیں ادر ^{بع} ض | د مکچہ لومیں نے اس پر کمیا لکھا تھا۔'' |
| لوگ اپنے پیندیدہ اشعار یا اقوال لکھ دیتے ہیں۔ ای طرح مریلین بھی عموماً یہی جملہ لکھ دیا کرتی | "خیر…!"عمران نے ایک طویل سانس لی۔" گُر آخر تم میر ی دشمن کیوں ہو گئی ہو! میں |
| کتھی بعض او قات تو میں نے پورے پورے صفحات ای ایک دیلے سے جمرے ہوئے دیکھے ہیں!" | ن تمهار اكيا بكار اب- " |
| عمران نے ایک طویل سانس لی اور منہ چلانے لگا پھر کلائی کی طرف دیکھتا ہو ابولا۔ | "ہاں! بیہ دشمنی ہی تو تھی کہ ابھی ابھی میں نے تمہارے زخم کی ڈرینگ کی ہے۔"پکیسی نے |
| ''اب تو میر ادل چاہتا ہے کہ ہم دونوں کمی فلم کے ہیر دہیر دئن کی طرح کام کریں۔'' | جرائی ہوئی آداز میں کہا۔" میں نہیں سمجھ سکتی کہ تم حقیقتا کیا جاہے ہو!" |
| دميا مطلب؟" | "میں کچھ نہیں چاہتا!"عمران بُراسامنہ بنا کر بولا۔"میں پہلے ہی تہہیں بتا چکا ہوں کہ میں |
| "ایڈو نچر …!"عمران نے بچکانہ انداز میں کہہ کر چکیں جھپکا کیں۔" ہم با قاعدہ سراغ رسانی | لیمی کوبے گناہ ثابت کرنے کی کو شش کررہا ہوں۔ میں اس کا پراناد وست ہوں کیا تمہیں یقین ہے |
| کریں! مگراس کے لئے ہمیں یہاں سے بھا گنا پڑے گا۔ اس طرح کہ ڈینی ولسن کو ہمارے خلاف | کہ اس کالی تصویر کی پشت پر کچھ بھی تحریر نہیں تھاجو میریلین کواپنے مجموعے میں ملی تھی!'' |
| ر پورٹ درج کرانی پڑے!" | "اگر اس پر کچھ تحریر ہو تا تو میں اسے بھلانہ سکتی! کیونکہ دہ تصویر میریلین کے بیان کے بعد |
| «میں شہیں شمجھی!" | میرے لئے حیرت انگیز ہو گئی تھی۔" |
| "مر کس کا پچھ سامان چرا کر بھا گیں گے تا کہ اخبارات میں بھی سر خیاں جمائی جا سکیں۔ | "اس تصویر کی پشت پر جھے ملی ہوئی اطلاع کے مطابق تحریر تھا اے ہمیشہ یاد رکھنا میر ک |
| ہم د دنوں شہر میں کا فی مشہور ہو چکے ہیں۔'' | محبت اتی شدید نہیں ہوتی کہ میں اے اپنی آن پر ترجیح دے سکوں!" |
| بیکیسی نے اس پر احتجاج کیا۔ مگر دہ ہہر حال عمران تقا۔ آخر کار نہ صرف دہ اس پر آمادہ ہو گئ | " یہ تحریر تھااس پر!" پیکی نے متحیرانہ کہلچ میں کہا۔ |
| بلکہ اس کے چہرے سے دینے ہوئے جو ش کا اظہار بھی ہونے لگا۔ لیکن وہ ڈر بھی رہی تھی کیونکہ | ین جھ یہی معلوم ہواہے۔" "جھ یہی معلوم ہواہے۔" |
| عمران نے ڈینی کے آفس سے کچھ اہم چزیں اڑادینے کی تجویز میش کی تھی۔ | یسی ہی سر کاری سر اغ رساں ہو!'' ''کیا تم کوئی سر کاری سر اغ رساں ہو!'' |
| ''اور پھر کل تم اخبارات میں پڑ طوگی کہ قزل بوغا پیکی کو بھگالے گیا!ادر دہانچ ساتھ ڈین | یع ۲ دل کر کور کر کر کر دل دیں . "لیقین کرو کہ اس سے پہلے میں شاداب گر میں ترکاریوں کا بزنس کر تا تھا۔" |
| کے کچھ اہم کاغذات بھی لے گیا ہے! "عمران نے کہا" پلک اے قزل بوغا ہی کے نام | یں سور کہ ایک چہت کا مرد ہی کا مرد ہی کر مالا کا ہے۔ "پھر شہیں ہیہ ساری اطلاعات کہاں سے مل جاتی ہیں۔" |
| | |
| | |

216

ہے جانتی تھی۔"

درج كرائے گا۔"

"ليكن أكر بهم بكر ف كئ تو! " تو صرف مجھے بچانسی ہو گی تمہیں میں بچالوں گا۔ مطمئن رہو۔ "عمران نے کہا۔ دوسری صبح وہ اس انداز سے شہر کے ایک ہوٹل میں داخل ہوئے جیسے کہیں باہر ہے آئے ہوں اور ریلوے اسٹیشن سے سید ھے ہو ٹل ہی کارخ کیا ہو۔ دونوں کی شکلیں بدلی ہوئی تھیں۔ عمران نے میک اپ کا سارا زور پیکیسی کے چہرے پر صرف کردیا تھااور اپنے چہرے میں یونہی معمولی می تبدیلی کی تھی۔ ہو ٹل کے رجسڑ میں انہوں نے اپنے نام مسٹر اور مسز ساؤتھ لکھواتے بیہ ایک متوسط درج کا ایک آرام دہ ہوٹل تھا.... زیادہ تریہاں شرفاء ہی نظر آتے تھے.... باہر ہے آنے این دوسر بر کمالات د کھاؤں گا۔" والوں کی تعداد زیادہ ہوتی تھی!انہیں جو کمرہ ملااچھا خاصا تھا۔ "واقعی ایڈ د نچر ہے…. سو فیصد ی ایڈ د نچر…. میرے خدا….!" پیکسی ہاتھ ملتی ہو نگ بول۔ "ابھی تم نے کیاد یکھاہے!" «مگر....! وہی پولیس کاخوف.... تم نے ڈین کے کاغذات اڑائے ہیں! وہ رپورٹ ضرور "اس کی پر داہ نہ کرو۔ مجھے بھی نہیں ہے۔" «میری شمجھ میں نہیں آتا کہ تم بہت زیادہ ہو قوف آدمی ہویا بہت زیادہ عظمند!" " پھر تم نے مجھے بيو قوف كہا۔اب ميں ترامان جاؤل كا۔" "شام کے اخبارات میں پرکاک سر کس کے اداکاروں قزل بوغا اور چکیس کے فرار کی نبر شائع ہو گئی یہ بھی بتایا گیا کہ آفس کے بعض اہم کاغذات بھی چرائے گئے ہیں ڈپن کے بیان – ظاہر ہور ہا تھا کہ وہ اس واقع کاذمہ دار بھی جرہارڈی ہی کو سمجھتا ہے ڈھکے چیچے الفاظ میں ^{اس} نے اپناشبہ گلوب سر کس والول پر خاہر کیا تھا۔" " گر میراخیال اب بدل گیا ہے۔ " پکیسی نے تھنڈی سانس لے کر کہا۔ " میریلین ^{کے قتل}

بن جربار ڈی کا ہاتھ نہیں معلوم ہو تا۔" «اگرای کا ہاتھ ہے تو رفعت بیچ میں کیوں آگودا....؟ وہ تو لیمی کا پر ستار ہے!ادر اے بھی تلیم نہیں کیا جاسکتا کہ لیمی ہی نے اے قتل کیایا کراما ہوگا۔" " پرواد نه کرو....! بیه سب بهم بعد میں دیکھیں گے! فی الحال جمیں بیه سوچنا پڑے گا که جمارے ا زاجات کہال ہے بورے ہو نگے۔ میں تو بالکل پھکرد ہوں رات تم ہے دس روپے ادھار مانگ رہا تھا۔" · بیکیش تو میر ے پاس بھی زیادہ نہیں ہے۔!'' پیکیسی نے کہا۔ «تمہارے روپے تو میں صرف بھی نہیں کرانا چاہتا.... ویسے اگر وقتی طور پر تم نے ہو ٹل کے بل وغیر ہادا کردیتے توبیہ مجھ پرادھار رہے گا۔ دیکھو میرے ذ^ہن میں ایک تدبیر ہے!' "ہم جربارڈی کے سر کس میں ملازمت کرنے کی کوشش کریں!"عمران نے کہا۔"میں اے « نہیں بیہ ناممکن ہے۔ ڈین کا بیڑہ غرق ہو جائے گا۔ " "وہ تو ویے بھی ہو گا کیونکہ ہم وہاں سے چلے آئے ہیں۔" "ادہ.... مگر ایک مصیبت! ہم بیجان لیج جائیں گے۔میر می چھیکیں...!" "ار باب ر ب! "عمر ان گريزاكر سر كھجانے لگا۔ "ویسے اگر میں تھوڑی تھوڑی برانڈی برابر استعال کرتی رہوں تو دورہ نہیں پڑتا۔ گر میں اس سے بھی ڈرتی ہوں کہ شو کے دوران نشہ ہو جائے۔'' " ہو جائے پرواہ نہیں۔ اگر ایسا ہوا تو میں سنجال لوں گا۔" '' تب پھر ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔ مجھےا پی چھینکوں سے بڑی نفرِت معلوم ہو تی ہے۔'' "لیکن… وہی مجھےا چھی لگتی ہیں۔"عمران ٹھنڈ می سانس لے کر بولا۔"جب تم چھینکنے لگتی ہو توالیا معلوم ہوتا ہے جیسے بہت دور کسی مندر میں چاندمی کی گھنڈیاں بج رہی ہوں، رات کی دیو کی گنگنا رہی ہوا۔ ستاروں کی محفل میں زہرہ کے گھنگروچھنا کے بکھیر رہے ہوں.... چھینکو....خداکیلئے حصیلتی ین چلی جاؤ.... تہباری چھینکوں میں میری روح گنگنا اٹھتی ہے.... رقص کرنے لگتی ہے اور میر ا

دل چاہتا ہے کہ تنہیں گودین اٹھا کر کھو کھر اپار کی طرف بھاگ نگاوں....گم...مم...ہپ...!" پیکی نے دوہ تھر اٹھایااور عمران کی بکواس میں بریک لگ گئے۔ پچھ دیر تک خامو شی رہی اور پھر پیکی نے کہا۔'' گر تہہیں شبہ کس پر ہے۔'' ''جس پر تم شبہ کرر ہی ہو!''

^{(*} مجیصے یقین ہو گیا ہے کہ بیر حرکت رفعت کے علاوہ اور کمی کی نہیں ہو سکتی۔ جب تم نے بلو پائپ کے متعلق گفتگو کی تھی ای وقت میں نے سوچا تھا! کیو نکہ دنیا کے جن حصوں میں جان لینے کا میہ طریقہ اب بھی رائج ہے وہاں رفعت رہ چکا ہے اور اس کا دعویٰ بھی ہے کہ وہ بعض ایے زہروں سے واقف ہے جن کا نام بھی ہم لوگوں نے نہ سنا ہو گا۔ پھر اس نے تم پر خنجر پھینکا ادر رات کواند حیر اتھا لیکن حملہ آوروں میں اس کے ڈیل ڈول کو پیچان لینا مشکل کام نہ تھا۔"

" تہاری تدبیر بھی میری شمجھ میں آگئی ہے۔" پیکی مسکرانی۔

"كيا....؟"

"ر فعت سے دور رہ کر اس کی گردن پھنساؤ گے! غالبًا اسے شبہ ہو گیا ہے تم میریلین کے تا تل کو بے نقاب کردینے کی فکر میں ہو۔اس لئے وہ تم پر حملے بھی کر رہا ہے۔"عمران پچھ نہ بولا۔ وہ چیونگم کا پیک بچاڑ رہا تھا۔

''اوہ قزل بوغا! مگر قزل بوغا کیوں؟ تم نے جھے تو اپنا اصلی نام ہی نہیں بتایا تھا۔ آخر تم نے 'مجھے....اپنا اصل نام کیوں نہیں بتادیا تھا۔ '' ''کیو نکہ تم بہت خو بصورتی ہے حقیقتکتی ہو اور حقیقتی ہی چلی جاتی ہو۔''

"ميرامذاق مت اڑاؤ،ورنه تھپڑ ماروں گی۔"

" چینیکو! خدا کے لئے اس وقت بھی چینکو!اگر چینک سکو۔ تمہاری چینکیں بچھے حوصلہ بخش ہیں۔ میرے دل میں دلیر ی پیدا کرتی ہیں۔ بچھے پیغام دیتی ہیں کہ میں ایک نڈر سپاہی کی طرن ملک و قوم کے کام آؤں.... چینکو۔اگر چھینک سکتی ہو.... چینیکتی رہو.... اس وقت تک چینیکتی جاؤ جب تک کہ میں دنیا کا نقشہ نہ بدل دوں۔ دنیا کی تیچیلی تاریخ نہ بدل دوں تا کہ ہسٹر ی کے طلباء کواز سر نو پیٹنا پڑے اور جغرافیہ کے طلباء جغرافیہ چھوڑ کر ڈومیہ حک سیا کنس لے لیں!"

219

 $\langle \rangle$

جرہارڈی کے سر سمس میں انہیں ملاز مت مل گئی۔ پیکسی کو اس پر بڑی جیرت تھی! گفتگو ع_{را}ن نے ہی کی تھی۔ پیکسی کو دہ آفس کے باہر ہی چھوڑ گیا تھااور دہ اس وقت دفتر میں بلوائی گئ جب ساری با تیں ہو گئی تھیں۔ عمران نے اس کا جرہارڈی سے تعارف کرایا تھا۔ "مسز ساؤتھ پلیز....!"

"بہت خوش ہوئی۔"جرمارڈی نے اسے بھو کی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ " جھے بے حد خوشی ہو گی اگر تم لوگ اپنے لئے کوئی نمایاں مقام پید اکر سکو!ویسے تم دونوں ہی موزوں ادر مناسب معلوم ہوتے ہو۔ مسز ساؤتھ خوبصورت جسم کی مالک میں ... تماشانی صرف یہی د کھتے ہیں۔ انہیں فن کے مظاہر دن سے زیادہ دلچیں نہیں ہوتی.... پیکاک کی میریلین کا جسم ہی گیلریاں جمر دیا کر تا تھا۔ پھر وہ لڑکی بھی اچھاخاصا جسم رکھتی تھی جو قزل ہوغا کے ساتھ بھاگ گئی اور وہ قزل ہوغا يقينا كمال كا آدمى تفا.... مجم ايما كوئى آدمى نهيس ملتك يحم بهى مو دين كت كايلا ب- أخراس معاط میں بھی اے چوٹ ہوئی وہ جانتا ہی نہیں کہ آرٹسٹوں کو کیے رکھاجاتا ہے،ارے یہ توباد شاہ بی ہوتے ہیں۔ ان کی ناز برداری کرنی پڑتی ہے۔ نخرے سہنے پڑتے ہیں تب یہ لوگ قابو میں رہے ہیں اور پھر یہ بھی نؤد کھنا چاہئے کہ تمہارے لئے کون کتنا کر تاہے.... ڈین اپنے کسی آرٹسٹ کوپایج سوے زیادہ تخواہ نہیں دیتا۔ میرے آرٹسٹ ایک ایک ہزار لے رہے ہیں کیکن میہ سور کا بچہ یکی سمجھتا ہے اور دوسر وں نے بھی یہی کہتا پھر تاہے کہ اس کی د شواریوں کا باعث میں ہی ہوں۔ تم لوگوں نے قزل بوغااور پیکی کے فرار کی خبر پڑھی ہوگی۔ ڈین نے ڈیکے چھپے الفاظ میں مجھے ہی اں کا ذمہ دار قرار دیا ہے۔ خیر تمجمی نہ تمجمی میں دیکھ ہی لوں گا۔ میریلین کا قُنْل بھی وہ میرے ہی بر تھو پناچا ہتا ہے۔ خدااسے غارت کرے کیا تم لوگ پہلے وہیں گئے تھے۔ " "ہر گز نہیں۔"عمران گردن جھنگ کر بولا۔"ہم سیدھے نہیں آئے ہیں۔ ہمیں شاداب نگر می معلوم ہو گیا تھا کہ آپ بہت اچھ مالک ثابت ہوں گے آپ کے یہاں آر شٹوں کو اچھی منخواہیں ملتی ہیں۔ ڈینی کے متعلق یہی سنا تھا کہ وہ مکھی چو س ہے۔ "

" مکھی چو س! باہا ...! "جربارڈی ہنسا تھا۔" بہت مناسب الفاظ ہیں! بہت ایتھے۔" بہ" اس کے بعد گفتگو کا سلسلہ ختم ہو گیا تھا۔ بعد میں جربارڈی نے ان نے لئے تبھی چھولداری

221

نصب کرانے کی تجویز پیش کی تھی لیکن عمران نے فی الحال ہو ٹل ہی میں قیام کرنے کاارادہ _{ظاہر} کیا تھا....جرہارڈی نے انہیں دوچار دن آرام کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ لیکن عمران نے آج ہی کے شو میں حصہ لینے کی خواہش ظاہر کی اور اسی پر اڑارہا۔ انہیں جرہارڈی کی طرف ے اطمینان د_{الیا} گیا کہ ان کے لئے ہر ممکن سہولت کہم پہنچائی جائے گی۔

پہلے ہی شویس ان کے مظاہر ے کافی کامیاب رہے... مظاہروں کے دوران پیکسی تھوڑی تھوڑی دیر بعد برانڈی کی چسکیاں لیتی رہی تھی اس لئے اس پر چھینکوں کا دورہ پڑنے کے امکانات نہیں رہ گئے تھے۔ یہی ہوا بھی تفادہ مثو کے دوران میں اور اسلے بعد بھی چھینکوں سے محفوظ رہی تھی۔ مثو ختم ہونے کے بعد جب دوسرے آرٹسٹ مبارک باد دے رہے تھے جربارڈی بھی نظر آیا اس نے انہیں الگ بلا کر کہا۔ "میں فی الحال تم دونوں کو ڈیڑھ ہز ار ماہوار دے سکتا ہوں لیکن پڑ د دنوں کے بعد تقینی طور پر اس میں اضافہ ہوگا۔ فی الحال سے تین سو رو پ امدادی رقم کی دیش تا ہوں کی پڑی ہے قبول کریں کیونکہ تمہارا قیام ہو مل میں ہے.... اور یہ آٹھ روپ فیلیسی کے رکھو.... کنو پس تم کو روزانہ ملے گا۔ مگر تم بھی یہاں آ جاتے تو زیادہ بہتر تھا۔"

"اچھا.... تم اڑاؤ میر ا**ندان**.... ایسابد لہ لول گی کہ زندگی بھریاد کرو گے۔" " میں ویے بھی ارر ہپ! "عمران یک بیک سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ " کیوں . . . کیا ہوا . . . !" " بچھ نہیں ... !"عمران نے کہاادر ناک سکوڑ کر کچھ اس طرح سانس لینے لگا جیسے کسی قشم ی بوسو تکھنے کی کو شش کر رہا ہو۔ یک بیک دہ بو تیز ہو گئی۔ میٹھی میٹھی کی بو۔ "خاموش بیٹھے رہو....!"ڈرائیور غرایا۔"اگر اپنی جگہ سے ملح تو تنہیں ہر حال میں کسی _{طا}ثے ہے دوچار ہونا پڑے گا.... بیچھے بھی ایک گاڑی ہے جس پر کافی آدمی موجود ہیں۔" · « کما بات ہے ... ! " پکیسی نے تجرائی ہوئی آواز میں بو چھا۔ اس کا سر چکرانے لگا تھا۔ عمران نے ڈرائیور کی گردن کی طرف ہاتھ بڑھائے کیکن بس وہ پھیلے ہی رہ گئے۔ کیو نکہ بواب تک بت تیز ہو گئی تھی اور ڈرائیور کے سر پراے کیس ماسک نظر آرہا تھا۔ "مرازا ہو گیا۔ "وہ بحرائی ہوئی آواز میں بربرالیااور پشت گاہ ے لگ گیا۔ کار کے شیشے چڑھے ہوئے تھے کسی طرف ہے بھی ہواکا گذر نہیں تھا۔ کار کی ونڈ شیلڈ بھی ملین تھی۔وہ دونوں ہی ذرا ی در میں بے حس و حرکت ہو گئے۔ ڈرائیور اب اگلی کھڑ کیوں کے شیشے گرار ہاتھا۔

$\langle \rangle$

عمران کو جیکی سے پہلے ہو ش آیااور وہ انحیس کر بیٹھ گیا۔ حالا نکہ ابھی اس کا سر چکر ابی رہا تھا اور آنکھوں کے سامنے ہلکی سی د هند چھائی ہوئی تھی وہ انٹھ بیٹھا تھا۔ لیکن تھوڑی دیر تک گھٹنوں میں سر دیئے بیٹھے رہنا پڑا۔ آہتہ آہتہ سر چکرانا بند ہوا۔ دہ ایک وسیح کمرے میں تھا جہاں معمولی سافر نیچر نظر آرہا تھا۔ " پیکیں اس کے قریب ہی فرش پر پڑی ہوئی تھی۔ لیکن اب اس کے چوٹے بھی حرکت کرنے لگھے تھے اور ہونٹ کانپ رہے تھے۔ دفعتا اس نے کروٹ بدلی اور دونوں ہاتھوں سے آئکھیں ملنے لگی ساتھ ہی بڑبڑاہٹ بھی جار ہی تھی۔" خدا غارت کر ۔... قزل بو غا.... بھی بالکل قزل یو غاہی ہے۔"

"ر فعت!"اس نے آہتہ ہے کہا۔ لیکن ٹھیک ای وقت اس پر تیمینکوں کا دورہ پڑ گیا۔ "ارے.... بب باپ رے....!" عمران یک بیک بو کھلا گیا۔ دہ پیکسی کے چاروں طرف اس طرح ناچ رہا تھا جیسے پیکسی کوئی مشین ہو اور دہ اس میں کوئی ایسا پر زہ تلاش کر رہا ہو جسے ہتھ لگاتے ہی حصیکیں رک جائمیں گی۔ آخر اس نے اس کا منہ دبانے کی کو شش کی لیکن پیکسی اس کہاتھ جھتک کر بولی۔

" ہواد ھر چھیں آچھیں ...!"

"خدا غارت کرے۔ "عمران اپناسر پیٹ کر بولا۔" اب ہو جائے گی دونوں کو چا 'ی۔ 'یکا یک بنوں نقاب پو ش ہنس پڑے اور ان میں ہے ایک نے کہا۔ "تم دونوں چور پہچان لئے گئے ہو۔" "تم خود… پچ… چور… چیس …!" پیک چیپکی اور بڑ بڑاتی ر،ی۔ اسکی آنکھوں ہے جھلاہٹ جمالک رہی تھی اگر میک اپ میں نہ ہوتی تو چہرے کی بدلتی ہوئی رنگ بھی صاف نظر آ جاتی۔ "اچھا چھینکو…!" عمران مر دہ می آواز میں بولا۔" اب میں م نے کے بعد ایک جاسو می مادل لکھوں گا جس کانام ہو گا چھینکوں کا شکار ۔...!"

"اے.... اد هر دیکھو....!" دفعتْالیک نقاب پوش غرایا۔"تم س چکر میں بتھے تم یعنی قزل بوغالور چیسی....!"

"ہم اس لئے بھا کے تھے کہ اب ایک مرغی خانہ قائم کر کے بقیہ زندگی یاد خدا میں گذاری۔"عمران نے جواب دیا۔

«لیکن تم ایسا نہیں کر سکو گی۔ ہم تمہیں یہاں بند کر کے پولیس کو اطلاع دیں گے کہ قزل بوغااور پیکیی فلال ممارت میں موجو دہیں۔"

"لیکن پولیس فلال مکارت کو کہال تلاش کرتی پھرے گ۔ تہمیں مکارت کا نام اور مقام بھی ت^الڑے گا۔"

"بتادیں گے....!"نقاب پوش نے لا پر دائی ہے کہا۔ [•] کمیا بتاد و گ ... ! ^{••} عمر ان نے بو چھا۔ "جواتم بہت چالاک معلوم ہوتے ہو۔ ہم شہیں نام بتادیں تاکہ تم اس ممارت کے بحل د فور الق موجادً- "

222

" يقينا ہوں.... پھر تم ميرا کيا بگاڑ لوگى....!"عمران عصيلى آداز ميں بولا۔" ميں تم ہے۔ زیادہ اچھا چھینک سکتا ہوں بہت زیادہ تیزی ہے.... تمہاری حقیقت ہی کیا ہے۔'' پکیسی نے آئکھیں کھول دیں اور بڑبڑا کر اٹھ میٹھی۔ وہ حیرت سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی پھر اس کی نظر عمران کے چہرے پر جم گئی جو اس انداز میں ہونٹ سکوڑے ادر اکڑوں بیٹھا ہوا تھا جیے مداریوں کی طرح سیٹی بجا کر جیبوں ہے شتر مرغ کے انڈے نکالے گا۔ "ہم کہاں میں!" پیکیسی نے جمرائی ہوئی آواز میں بو چھا۔ " میکسی میں … ! "عمران ألودوں کی طرح دیدے نچا کر بولا۔ "ادر میکسی ہمیں ڈونگہ بونگہ یا الاذينو سانڈلے جائے گ۔" وه تھوڑی دیر خاموش رہ کر کچھ سوچتی رہی چھر پلکیں جھپکاتی ہوئی بولی۔ "ہم شاید 'تی جال میں بچنس کئے ہیں.... کیوں؟" " پیت نہیں....!"عمران نے لا پر وائی سے کہا۔" میں تو تمہاری شیشیوں کے متعلق سوچ رہا ہوں جو غالبًا نیکسی ہی میں رہ گئی ہوں گی۔'' «جہنم میں حصو نکو شیشیوں کو۔ آخر ہم ہیں کہاں!" "اپنے ہو مل میں تو ہر گر نہیں ہیں اس کے علادہ کہیں بھی ہو کیتے ہیں۔" "اب كما ہو گا۔" "تم چھینکو گی اور میں چھینکوں کے ساز پر رقص کروں گا۔" "میں سمجھ گئی۔" دفعتا پیکی خوفزوہ کہتے میں بولی۔" تم نے مجھے دھو کہ دیا ہے۔ وہ ^{حرک}ت تمہاری ہے۔ میں پولیس سے بھی فریاد نہیں کر عتی۔ اب جو پچھ تمہارادل جا ہے گا کرو گے۔' "میرادل توبیہ چاہتا ہے کہ سر کے بل کھڑا ہو کر پہلے تمہیں سو تک کی سید تھی گنتی ساؤں پھرالٹی۔اس کے بعد اگر تمہارادل چاہے تو ڈھائی کا پہاڑہ بھی سن لینا۔" وفعتاً کی قد موں کی آوازیں سنائی دیں اور ایک در دازہ کھلا پھر تین آدمی کمرے میں داخل ہوئے در وازہ دوبارہ بند کر دیا گیا۔ ان متیوں نے اپنے چہرے نقابوں میں چھپار کھے تھے.... ان میں ایک کانی قد آدر ادر خبم شحیم تھا۔ پیکیسی اس کو گھور رہی تھی۔

| | esy of www.p جلد نمبر8 | pdfbooksfree.pk 224 |
|--|---|--|
| وڑی دیر بعد محسوس کیا کہ وہ متیوں دم دبا کر بھا گنے کے لئے کو شال ہیں | / | "نه بتاؤ! میں تو معلوم ہی کرلوں گا۔" |
| یر ہاتھ صاف کررہا تھا۔ دفعتا دراز قد نقاب پوش نے ایک کری کے پائے | | دی شش کرو!"جواب ملا۔ |
| شش کی لیکن پھر فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ عمران اس کی طرف جھپٹااور پنگیسی | | پکیسی کی حصینگیں رک گئیں تھی اور اپ دہ نراسامنہ بنائے ہوئے ناک سے '' شوں ش _{وں} '' |
| | جيخي_"ار _وه | کررہی تھی۔ اس نے عمران کے قریب کھسک کر کہا۔" یہ رفعت بالکل خاموش ہے۔ ابھی تک |
| ر دیکھے بغیر دراز قد نقاب پوش پر ٹوٹ پڑا ویسے بیہ اور بات ہے کہ اس | ^ک لیکن عمران مز ^ک | ایک بار بھی نہیں بولا۔ جانتا ہے کہ اگر بولا تو پہچان لیا جاؤں گا۔ اب میں سمجھ گئی ہوں۔ یہ لوگ |
| ما گیا ہو نقاب پوش بڑی پھرتی ہے اچانک ایک طرف کھسک گیا تھا۔ | بار دہ خود ہی د ھو کہ کھ | ضرور ہمیں گر فمار کرادیں گے۔ اس طرح رفعت مطمئن ہوجائے گا کہ جو لوگ میریلین ئے |
|) چھکلی کی طرح بٹ سے زمین پر گراہو گا۔ مگر وہ دراز قد نقاب پوش عمران | ظاہر ہے کہ عمران کس | قاتل کی تلاش میں تھے خود کسی جرم میں ماخوذ ہو گئے۔ |
| فھا کہ بھاگ کر کمرے سے نگل جاتاعمران نے اے دردازے کے قریب | ے زیادہ پھر بتلا نہیں | عمران کچھ نہ بولا۔ دہ احتقانہ انداز میں اُن متنوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ |
| ر اس زورے جھٹکادیا کہ وہ ^{لڑ} کھڑا تا ہوا پھر کمرے کے وسط میں جاگرا۔ | جالیااور اس کی کمر پکڑ | ''اور اب تم لوگ جرہارڈی کے ساتھ کوئی کمبا فراڈ کرنا چاہتے ہو۔'' نقاب پوش نے کہا۔ بیر سریند کر سریند کر میں |
| ہنم میں جانے دو بیٹے۔ تم آج نہیں جاسکو گے۔ اس رات کو بھی محض اتفاق | | عمران نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ شاید وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ سکتہ پر دیا تھ جہ بندید ہوتہ ہوتہ ہوتہ میں بیٹر نہ بھر سے بیٹر دیا تھ |
| میں کامیاب ہو گئے تھے۔''عمران نے ہنس کر کہا۔ ۔ | | پیکیسی کا خیال بھی غلط نہیں تھا۔ قدر آور نقاب پوش نے ابھی تک اپنی زبان نہیں کھولی تھی اکا سید جا |
| ہلیسی کو بڑی بھیانک معلوم ہو ئی اور وہ دوسرے ہی کمبح میں چیخی۔"عمران | | بالکل ایسامعلوم ہورہاتھا جیسے تیج پچ اے بہچان لئے جانے کا خد شہ ہو۔ایکے برخلاف دوسرے نقاب یہ کئوں گانیگی کی بیٹر لیک چرہیں نہ نہ یہ کہ جو ایک میں در میں در ایک برخلاف دوسرے نقاب |
| ت در ہے : خدا کے لئے پاگل نہ بنو۔ " | | پوش کٹی بار گفتگو کر چکے تصے لیکن عمران نے دونوں ہی کی آدازوں میں اجنبیت سی محسوس کی تھی۔ دونی اگر سریں ہیں ہیں ہیں اور بنایا ہے ہیں جہ ا |
| ش کسی ایسے مینڈک کی طرح جواچھلنے کے لئے تیار ہو فرش پر دوزانو بیٹھا | | "تم لوگ کیا جاہتے ہو۔"عمران نے مَر دہ ی آواز میں پو چھا۔ "تمہیں جہا میں کاری بیا ی پیدی کی ہیں ہیں کہ ایک ہو کہ |
| | ،واعمران کو گھور رہا تھا | "تهمہیں جیل میں دیکھناہی ہماری سب نے بڑی خواہش ہو سکتی ہے۔" "تهمہیں اس بے کیافا کدہ ہو گا؟" |
| عمران نے چکیسی سے کہا۔ | " پير کون ہے؟" | |
| | "ر فعت!" | "ہر شہر کی کا فرض ہے کہ قانون کا ہاتھ مضبوط کرے۔" "میں قانون ہوں۔"عمران اپنے سینے پر ہاتھ مار کر بولا۔" آؤمیر ے ہاتھ مضبوط کرو۔" |
| ن نے قبقہ لگایا۔"تم غلطی پر ہو۔ یہ جربارڈی ہے۔ ہمارا نیامالک…!" | | یں کا وی ہوں۔ سمران آپنے نے رہا تھار کر والے ''او میر سے با تھ ''دو کر کہ "ہا تھ کیا ہم تمہارے پاؤں بھی توڑ کر رکھ دیں گے۔" |
| انے اس طرح بیٹھے ہی بیٹھے عمران پر چھلانگ لگادی اور پیکسی کی آئکھوں جنہ ہے ج | // // · | ع کط سیام جہار ہے چادی مل ور کر کط دیں ہے۔ عمران انہیں بچھ دیریا توں میں الجھائے رہا پھر یک بیک اس نے اس پر چھلانگ لگاد گ۔ ^{پھر} |
| یہ چمک نقاب پوش کے ہاتھ میں دبے ہوئے حنجر کی تھی۔ بری گھر چین بکا ا | | زمین پر پیر لگتے ہی اس کا گھونسہ ایک نقاب پوش کے جبڑے پر پڑااور وہ کراہ کر دوسر ی طر ^ن |
| ے ایک گھٹی تھٹی ی چیخ نگلی۔ لیکن اس نے پھر نقاب پو ش کو فرش پر گرتے سبب | | ریں پہ چیر سے من ک من در شد ہیں عاب پر من سے بیر سے پر پر اردار میں حد کر ک الٹ گیا۔ ویسے بید اور بات ہے کہ اس نے دوبارہ اٹھنے میں دیر نہ لگانی ہو۔ |
| ی دور کھڑ اہنس رہا تھا۔ مدلک صدر نہ شہر ہو سب میں ایس میں متحق | | ا چھی خاصی جنگ شروع ہو گئی تھی لیکن پیکسی حیرت ہے دلوں ہوتی تھی کہ عمران تینو ^{ں پ} |
| ٹھالیکن اب وہ خاموش نہیں تھا۔ اس کے منہ سے گالیاں اُبل ر ب ^{ی ت} ھیں اور چہر یہ بچھ پر سر بیس نہیں کہ سر بیا تھیں : نہیں | | بھاری پڑرہا تھا۔ان میں سے ایک بھی ایسانہ تھا جس نے اپنے جبڑے نہ سہلائے ہوں۔ |
| ح کانپ رہی تھی کیو نکہ اس نے اس کی آواز پیچان کی تھی۔ وہ رفعت نہیں | م ک هر ک هر ک هر ر | · /· " = · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | | |

عمران ات دیکھنے کے لئے آگر بڑھااور پھر جھک کراس کے چہرے سے نقاب الگ کرنے لگا۔ ایک بار پھر پیکیسی کے حلق سے چیخ نگلی کیونکہ جرہارڈی کے دونوں ہاتھ اٹھ کر عمران کی گردن سے لیٹ گئے تھے.... وونوں میں پھر جدو جہد ہونے لگی۔ عمران اپنی گردن چھڑا نے ک کو شش کررہا تھا لیکن جرہارڈی نے شاید اپنی ساری طاقت صرف کردی تھی۔ وہ دونوں گتھے رہے.... عمران کی گردن نری طرح تیف گنی تھی۔ وہ کافی قوت صرف وہ دونوں گتھے رہے.... عمران کی گردن نری طرح تیف گنی تھی۔ وہ کافی قوت صرف مرنے کے باوجود بھی گردن چھڑانے میں ناکام رہا۔ پیکی کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ دہ کیا مرے دو ہیہ جمی دیکھ رہی تھی کہ عمران خفلت میں چوٹ کھا گیا ہے اور شاید اب جرہارڈی ک پنج سے گلو خلاصی نہ ہو۔ ویسے بھی جرہارڈی عمران کے مقالیا ہے اور شاید اب جرہارڈی ک وقت پیکی کو خیال آیا تھا کہ رفعت اور جرہارڈی ڈیل ڈول میں ایک ہی جھیٹ کر اے اٹھالی نظر اس خبخر پر پڑی جو جرہارڈی کے قریب ہی فرش پر پڑا ہوا تھا.... اس نے جھپٹ کر اے اٹھالیا اور اس خبخر پر پڑی جو جرہارڈی کے قریب ہی فرش پر پڑا ہوا تھا.... اس نے جھپٹ کر اے اٹھالیا اور ہوں پر کی جو جرہارڈی کے قریب ہی فرش پر پڑا ہوا تھا.... اس خبر کر اے اٹھالیا اور ہوں پڑی ہو جرہارڈی کے قریب دی فرش پر پڑا ہوا تھا.... اس نے جھپٹ کر اے اٹھالیا اور ہوں پوری قوت سے جرہارڈی کے قریب دی فرش پر پڑا ہوا تھا.... اس خبر کر ای ان میں ایک ہی جو ب

ایک کریہہ چیخ کے ساتھ جرہارڈی کی گرفت ڈسیلی پڑگئی... اور عمران انچل کر پیچھے ہٹ گیا۔ لیکن اس نے پھر جست لگائی اور دوس ہے ہی لمحے میں وہ جرہارڈی کے سینے پر سوار تھا۔ پھر وہ اس وقت تک اس کے چہرے پر ملحے مار تارہا جب تک کہ وہ پچ کچ ساکت نہیں ہو گیا۔ ''اب تم نے رول اوا کیا ہے کسی ہیر و تن کا۔ ''عمران نے پیکسی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ اب دہ بھی کسی شخطے ہوئے گلہ ھے کی طرح ہانپ رہاتھا۔

" یہاں سے جلد کی فکو....!" یہیں تجرائی ہوئی آداز میں بولی۔ "میرا دم گھٹ دہا ہے۔" "تم ذراد براس کمرے میں تظہر ومیں دیکھوں شاید اس ممارت میں فون بھی ہے۔" "ڈر و نہیں !اب بیہ حقیقتا بے ہوش ہو گیا ہے۔ میں ایک آدمی کو اطلاع دینا چاہتا ہوں کہ میر ملین کا قاتل مل گیا ہے۔"

دوسر ی صبح وہ آدمی بھی ڈینی کے پیکاک سر کس ہے گر فنار کر لیا گیا جس نے جرہارڈی کے ایما پر میریلین کو قتل کیا تھا یہ سر کس کے مسخروں ہی میں سے تھااور سو فیصد ی جرہارڈ کی کا آدمی بلکہ کیج مج جربار ڈی ہی تھا۔

اس بار حملہ شدید تھا مگر خنجر ویوار پر پڑا۔ عمران جو ایک جانب کھسک گیا۔ بڑی تیزی سے پیچھے ہٹااور جرہارڈی کے مڑنے سے پہلے ہی اس کی کمر پر ایک لات رسید کردی۔ جرہارڈی کمی بھو کے شیر کی طرح دہاڈ کر اس کی طرف لیکا... مگر عمران شاید اسے صرف تھکانا چاہتا تھا۔ وہ پھر جھکائی دے کر نکل گیااور نگلتے نگلتے اس کی ٹانگوں پر ٹانگ ماردی۔ جرہاردی کمی تناور در خت کی طرح ایک بار پھر فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

."ارے ... اب کیوں خاموش کھڑ می ہو۔"عمران نے پیکسی کو مخاطب کیا۔ "تم بھی چینکنا شر وع کر دو۔ شاید تمہار می چھینکیں ہی اے ختم کر دیں۔ "

"سور کے بچے خاموش رہو۔"جرمارڈی اٹھ کر دہاڑااور اس نے عمران پر چھلاتک لگائی لیکن اس بار عمران کا گھونسااس کے جبڑے پر پڑااور لڑ کھڑا تا ہوااد ھر چلا جہاں پیکسی کھڑی ہوئی تھی۔ پیکسی چیخ کر عمران کی طرف بھاگی۔

عمران نے محسوس کرلیا کہ جرہارڈی اب تھک گیا ہے اس لیے اس نے اے سنجلنے کا موقع دینا مناسب نہ سمجھا۔ اس نے آگے بڑھ کر اس کی پیٹھ پر لات جڑدی اور وہ دیوار سے جانگر ایا.... اس کی چیخ بھی بڑی کر یہہ تھی۔

دہ لہرا کر فرش پر گراادراس طرح ہاتھ پیر پنچنے لگا جیسے اس کادم نگل رہا ہو۔ پیکیسی عمران کے بازد سے لیٹی کھڑی نمر می طرح ہانپ رہی تھی۔

جرہارڈیہاتھ پیر بھیکتارہا۔

" یہ سبٰ کیا ہے!" پیکی کیکیاتی ہوئی آداز میں بولی۔ " گ الا یہ بی کہ کہ کہ کہ کہ ایک مارچ

" یہ گدھا!اپنے دیئے ہوئے روپ اس طرح وصول کرنا چا ہتا ہے۔" "تم جھوٹے ہو!" پیکسی ہٰدیانی انداز میں چیخی۔" مجھے بتاؤ.... مجھے بتاؤ....

، دست ایڈونچر اس وقت میں کسی فلم کا ہیر و معلوم ہورہا ہوں ادر تم ہیر وٹن^{ادر}

وہ دیلین ہے لیکن اس منظر کے بعد ہماری شادی نہیں ہو سکے گی۔'' پیکیسی اسے د تھیل کر الگ ہٹ گئی۔...جرہار ڈی ساکت ہو گیا تھا۔ بالکل ایسا معلوم ہورہا تھا

جیسے اسے جانکن سے نجات مل گئی ہوادراب دہ قیامت تک نہ اٹھ سکے گا۔ جیسے اسے جانکن سے نجات مل گئی ہوادراب دہ قیامت تک نہ اٹھ سکے گا۔

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

نے دہ جملہ اس تصویر کے اوپر لیمی کے سامنے ہی لکھا تھاچو نکہ تصویر لیمی کی نہیں تھی اس لئے لیمی نے اس سے اس کے متعلق کچھ پو چھا بھی نہیں یا ممکن ہے پو چھا بھی ہو۔'' ''اس نے پوچھاتھا۔'' فیاض بولا۔''لیکن اے کوئی تشفی بخش جواب نہیں ملاتھا ملتا بھی کیے جب کہ میریلین اے لیمی ہی کی تصویر صحیحتی تھی بلکہ اے تولیمی کے استفسار پر غصہ آگیا ہو گا۔'' "ٹھیک ہے….!"عمران نے کہا۔"اور اس تحریر کے متعلق بھی لیمی کو تشویش نہ ہوئی ہو گی کیونکہ وہ میریلین کاایک پسندیدہ جملہ تھا جے وہ اکثر زبان سے بھی دہراتی رہتی تھی۔وہ اس نے سمی فلم میں سنا تھا۔ ہبر حال وہ تصویر اس کے مجموعے میں اس لئے رکھی گئی تھی کہ اس کی موت کے بعد پولیس کیمی کے خلاف شبہات میں مبتلا رہے ... اد هر اس کا دم نگلا تھا اور اُد هر ساری تصویریں اس کے صند دق سے نکال کر اس انداز میں بکھیر دی گئیں کیہ خواہ مخواہ ان پر نظر یزے.... پھر وہ کالی نصو بر اس طرح اچک لی گنی! لا محالہ یہ خیال پیدا ہو سکتا تھا کہ اس کالی نصو بر کا تعلق اس قتل سے یقینی طور پر ہو گاورنہ دہ اس طرح آئی دیدہ دلیری سے کیسے اڑالی جاتی۔ مجر م چونکہ اس سرس سے متعلق تھااس لئے وہ مجھے اچھی طرح بیچانیا تھااور یہ بھی جانیا تھا کہ میں نے یہاں یہ ڈھونگ اس لئے پھیلایا ہے! دہ میر میادر پکیسی کی گفتگو بھی سنتار ہاتھا۔ اس لئے اسے یقین ہو گیاتھا کہ میں رفعت پر بھی شبہ کررہا ہوں یہی وجہ تھی کہ ان لوگوں نے رفعت کے گرد جال بنتا شر وع کردیا.... مجمع پر این وقت فتخبر پھینکا گیا جب رفعت بھی پنڈال میں موجود تھا اور ^{پکی}سی نے نہ صرف اب دیکھ لیا تھابلکہ اب لیتین ہو گیا تھا کہ ختجر رفعت کے علادہ اور کسی نے نہیں پیدیکا۔ دہ ختجریں نے نشانات کے لئے تم تک پیچایا.... لیکن اس پر کمی قشم کے نشانات نہیں ملے انوٹ پر ر فعت کی انگیوں کے نشانات موجود تھے.... اس کے بعد ہے با قاعدہ طور پر میر کی نگرانی ہونے لگی۔ پھر ایک رات ان لوگوں نے مجھے در ندوں کے کٹہرے کے قریب تھیر لیا۔ ان میں ایک آدمی رفعت ہی کے ڈیل ڈول والا تھا! پیکسی بھی یہی مجھتی تھی کہ وہ رفعت ہی ہے ۔... حقیقت توبیہ ہے کہ اند هیرے میں اس کے جیولا پر نظر پڑتے ہی میں نے بھی یہی سمجھا تقالیکن جب وہ لوگ لڑتے لڑتے خواہ مخواہ بھاگ نگلے تو بچھے سوچنا پڑا اگر وہ لوگ چاہتے تو اس دقت میر ک چننی بناڈالتے کیونکہ وہ حملہ میرے لئے غیر متوقع تھااور میں بُری طرح بو کھلا گیا تھااگر وہ چاہتے تو میں حقیقاً بری طرح بٹ جاتا مگر دہ لوگ یک بیک بھاگ نگلےجرمارڈی بذات خود اس مہم میں ﴿

228

تھااور اس نے اس طریقے سے میریلین کو قتل کیا تھا جس کے متعلق عمران اور پیکی میں پہلے ہی ⁷ گفتگو ہو چک تھی۔ بلوپائپ جس کے ذریعے زہر ملی سوئی میریلین کی طرف بھینلی گئی تھی شہنائی _{ہی} کی شکل کا تھا۔ یہ گر فتاری جرہار ڈی کے اقرار جرم کے بعد عمل میں آئی تھی۔ کیٹن فیاض نے جرمار ڈی پر تشد دکی انتہا کر دی تھی تب کہیں جاکر اس سے کچھ اگلوا لیئے میں کامیاب ہوا تھا.... اس قتل کا مقصد اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا کہ ڈین کا سر کس و ران ہوجائے۔ محض میریلین کی وجہ ہے اس کی گیلریاں تماشائیوں ہے بھری رہتی تھیں۔ سر کس کے متخرے کو بولیس کے حوالے کردینے کے بعد عمران اور فیاض ڈین کے آفس میں آبیٹھے وہاں پیکسی بھی موجود تھی۔ لیکن اس کی آنکھوں ہے گہراغم متر شح تھا۔ " دیکھا آپ نے!"ڈینی مسکرا کر بولا۔"میری دونوں ہی باتین صحیح نکلیں۔ یعنی کیمی ب قصور تھاادر بیہ حرکت جربارڈی ہی کی تھی۔''

"کالی تصویر نے غلط فنہی پھیلائی تھی۔"عمران بولا۔" اگر وہ اس طرح میر ے ہاتھ ہے نہ چینی جاتی تو.... گر سو پر فیاض.... لیمی نے اس کے متعلق کیا بتایا تھا....!'

'' بھی اس نے جو کچھ بھی بتایا تھا بچ ہی بتایا تھا کیکن مجھے یقین نہیں آیا تھا اس لئے میں نے اس کے علادہ تمہیںادر کچھ نہیں بتایا تھا کہ تصویر کی پشت والی تحریر میریلین ہی کی تھی۔ ویسے تو لیمی پورا فلسفی ہے۔ پیۃ نہیں وہ اس سر سمس میں کیوں جھک مار رہا ہے۔ فلسفی ادر سر سمس بڑی مصحکہ خیز بات ہے۔ وہ اپنی عاشق لڑ کیوں کو کالی تصویریں بھیجتا تھا اور انہیں لکھتا تھا کہ دہی اس کا اصل روپ ہے۔ سڈول جسم اور خوبصورت خدوخال سب فریب ہیں! لہٰذاا نہیں فریب ہے محت نہ ہونی چاہئے۔ لیکن جو اصلیت ہے اس سے تھی انہیں کوئی دلچیں نہیں ہو تکتی کیو نکہ خوبصور تی پر

جان دینا آدمی کی فطرت ثانیہ بن چک ہے اور پتد نہیں کیا کہاتھااس نے مجھے یاد نہیں۔" " بہر حال پر دگرام یہ تھا کہ میریلین کو قتل کر کے ایسے حالات پیدا کئے جائیں کہ شبہ ^{لی}می ^پ ہوای لئے اس داردات سے پہلے . . . !'' عمران نے رک کر سائس لی اور پھر بولا۔''اس داردات ے پہلے میریلین کے تصویروں کے مجوع میں ایک کالی تصویر رکھ دی گئی! شاید میریلین ^{کو} تجمی علم تھا کہ لیمیانے مداحوں کو کالی تصویریں بھیجتاہے۔ خلاہر ہے کہ دہ اس تصویر کواپنے مجموع میں دیکھ کرالجھن میں پڑ گئی ہو گی۔ کیکن اس نے کیمی ہے اس کے متعلق کچھ نہیں یو چھاالبتہ ^{اس}

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

لیکن اجھی اس نے میدان بھی پار نہیں کیا تھا کہ اے پیکی کی آواز سائی دی اور وہ رک یر تظہرا... پیکسی بے تحاشاد دڑتی ہوئی اسکی طرف چلی آر ہی تھی اس کے ہاتھ میں ایک نوٹ ی گل " یہ میری آٹو گراف بک ہے۔"اس نے قریب آکر درد ناک کبھے میں کہا۔"اس پر پچھ لکھ کراپنے دستخط بناد یجئے جناب۔" ، عمران نے نوٹ بک اس کے ہاتھ سے لے کر لکھنے لگا۔ " آدمی سنجیدہ ہو کر کیا کرے ج^نب کہ وہ جانتا ہے کہ ایک دن اسے اپنی سنجیدگی سمیت ^و فن ہوجاتا بڑےگا۔" " ٹپ…!"ایک موٹا ساقطرہ آٹو گراف بک پر گرا….عمران نے سر اٹھا کر پیکیسی کی طرف د یکھادہ رور ہی تھی۔ ، "کیوں؟ "عمران نے خیرت سے بو چھا۔ " میں یہ سمجھی تھی کہ تم میرے ہی ہم پیشہ ہو۔"وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔" اس لئے میں نے سوچا تھا کہ ہم ہمیشہ ساتھ رہیں گے۔ کیکن کیکن!" وہ پھوٹ پڑی.... اور پھر اس کے ہاتھ سے آٹو گراف بک چھین کر بھاگتی جلی گئ- عمران اے دیکھارہا.... جب وہ پنڈال میں گھس کر نظروں ہے او جھل ہو گئی تو اس نے سیٹی بجانے کے ے انداز میں ہونٹ سکوڑ کر شانوں کو جنیش دیادر دوسر ی طرف مڑ گیا۔

<u></u> ختم شد که

ر فعت اس لئے اس معاملے میں گھیٹا جارہا تھا کہ میں اے دہی آدمی سمجھوں جس نے میرے ہاتھ سے کالی تصویر چینی تھی.... رفعت کیمی کا عقیدت مند ہے اس لئے مجھے یقین ہو سکتا تھا کہ اس نے لیمی کی جان بچانے کے لئے وہ کالی تصویر پولیس کے ہاتھوں میں نہیں جانے دی تھی.... میں یہی سوچنا مگر مجرم حماقتوں پر حماقتیں کرتے چلے گئے۔انہوں نے بچھے گھیرااور خواہ مخواہ بھاگ نظے ای جگہ سے میں نے جربارڈی کی فکر شروع کر دی۔ میں نے اسی رات کو پکیں کی چھولداری میں بیٹھ کر بہ آواز بلندایک پروگرام مرتب کیا آواز اس لئے ادنچی رکھی تھی کہ باہر ے سننے والوں کو ہماری گفتگو لفظ بلفظ سنائی دے یہی ہوا... اور پھر کل ہم دونوں جربار دی کی سر سمس میں جاہنچے۔ چونکہ جرہارڈی سب کچھ سن چکا تھااس لئے اس نے فور أبھی ملاز مت دے دی۔اور دہ اتنابے صبر اہور ہاتھا کہ تچھیلی رات کے بعد ہی اس نے ہمیں پھر خواہ مخواہ چھیڑا.... ادر اس وقت بھی اس کا یہی ارادہ تھا کہ کچھ دیر دھول دھپا کرنے کے بعد بھاگ کھڑا ہوگا۔ اس کے ساتھی سوچی سمجھی اسکیم کے مطابق اس ہے پہلے ہی بھاگ گئے لیکن میں نے جربار ڈی کو الجھا دیااور اطمینان سے اس کی مرمت کر تار ہا۔ اس وقت ہم متنوں کے علاوہ اس عمارت میں اور کوئی موجود نہیں تھااس کئے بچھے اور بھی آسانی ہو گئی۔ اس کے ساتھی تو یہ سمجھ کر کہ اسکیم کے مطابق جربار ڈی پیچھے رہ گیا تھا لیکن وہ اپنی دانست میں مجھے کھلا رہا تھا اور بیہ سوچ رہا تھا کہ کچھ دیر بعد میرے ایک آدھ زور دار قشم کاہاتھ رسید کر کے نگل جائے گا۔ کیکن جب میں نے اس کے نام سے للکارا تو دہ خوار ہو گیا....ادر اس کے بعد جو کچھ ہوااس ہے تم بھی واقف ہو۔'' عمران خاموش ہو گیا اور چھرڈینی ایک طویل سانس لے کر بولا۔ " ماسٹر عمران میں آپ کو تبھی نہ بھلا سکوں گا۔ آپ داقعی عجیب ہیں.... گریٹ ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ اگر آپ یہی پیشہ اختیار کرلیں تو کیا حرج ہے۔" " میں گڑ کی جلیبیاں بھی نہایت نفیس بناسکتا ہوں مسر پیکاک لیکن آج تک کمی حلوائی نے لفٹ نہیں دی۔" " میں نہیں شمجھا جناب…!" «گڑ کی جلیبیاں کھائی جاتی میں! شمجھی نہیں جاتیں!اچھاٹاٹا.... سوپر فیاض....!"عمران اٹھ گیا۔

230

شریک ہوا تھاادر ای لئے شریک ہوا تھا کہ اس پر دفعت کا دھوکا ہو۔

پیشرس

اس کہانی کی شروعات ہی سوالیہ نشان بن کر رہ گئی ہے! اور سوالیہ نشان اس وقت تک ذہن میں چکراتا رہتا ہے جب تک کہ تیج کچ ایک سوالیہ نشان کہانی میں داخل نہیں ہو جاتا۔ اس بار عمران ایک ایسے آدمی سے نگر ایا ہے جو خود ای کی طرح پُر اسر ارتھا۔ یعنی خود اس کے ساتھیوں نے بھی اس کی شکل نہیں دیکھی تھی! اس کا طریق کار بھی عمران ہی کا ساتھا۔ اس کہانی میں آپ کو روشی بھی ملے گی۔ عمران سیریز کے سلور جو بلی نہیں میں ای کی کمی بہت شدت سے محسوس کی گئی تھی۔ مگر اس کہانی میں اس کے لئے کوئی گنجائش نہیں نکل سکی تھی۔

بعض احباب کچھ کرداروں کے لئے مصر ہوتے ہیں کہ انہیں اکثر لایا جائے، میں کو سٹ کر تا ہوں کہ ایسا ہو سکے لیکن بعض کہانیوں میں یہ ناممکن ہوجاتا ہے۔ کیو نکہ ان کرداروں کوان میں کھپانے کے لئے کسی معقول جواز کی بھی ضرورت پیش آتی ہے....اور جواز مجھے نہیں ملتا۔ ای لئے بعض او قات میں اکثر فرما نشات پوری کرنے سے قاصر دہتا ہوں.... پھر بھی کو سٹ یہی کر تا ہوں کہ پڑھنے دالوں کے زیادہ سے زیادہ مطالبات بورے کر سکوں؟

آپ نقالوں کے سلسلے میں بھی مجھے بور کرتے ہیں! یہ آپ کی زیادتی ہے ارے بھی اگر کسی نے میرے کر داروں مثلاً فریدی، حمید، قاسم اور عمران کے نام اپنا کر ناول لکھنے شروع کر دیتے ہیں تو اس سلسلے میں میں کیا کر سکتا ہوں! مجھے تو اپنان "کماؤ پو توں" پر فخر ہے جو دوسر وں کاذر نعید معاش بن کر بھی ایک اہم خد مت انجام دے رہے ہیں...! مجھے اس پر ذرا بھی غصہ نہیں آتا! بس صرف اتن کی بات گراں گز رتی ہے کہ لکھنے والے اپنے باپ کا نام بتانے کی بجائے میرے ہی باپ کانام بتانے لگتے ہیں!وہ بھی اس انداز میں کہ میں ہی معلوم ہوں اور دہ ایک آدھ نقطے کے فرق سے کتا ہیں خرید نے دالوں کو دھوکا دے نگلیں۔ ویسے آ سے میں آج آپ کو ایک راز کی بات بتاؤں!.... وہ ہی کہ باپ کا نام بتائے

عمران سيريز تمبر 27

سوالير شان

(مكمل ناول)

بغیر کوئی جاسوسی ناول نولیس کامیاب ہو ہی نہیں سکتا..... مگر شرط ہیہ ہے کہ نام میرے ہی باپ کا بتایا جائے۔

تیری بات یہ ہے کہ آج کل پھر نجی قسم کے خطوط کاز در بڑھنے لگا ہے۔ میں پہلے بھی آپ سے عرض کرچکا ہوں کہ جھے ذاتی خطوط کے جوابات لکھنے کا وقت نہیں ملتا.... آپ کو جواب نہیں ملتا تو آپ بے حد خفا ہو کر دوسر اخط لکھ دیتے ہیں.... میں آپ کی محبت اور خلوص کابے حد مشکور ہوں! اس وقت اور زیادہ مشکور ہوں گا جب آپ میرے ہاتھ کے لکھے ہوئے جواب پر مصر نہ ہوں گے۔

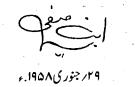
بعض مقامی احباب مجھ سے ملنا حیاہتے ہیں۔ بہتر تو یہی ہے کہ وہ مجھ سے میر ی کتابوں ہی میں ملا کریں! کتابوں کے باہر میں بے حد بور نظر آؤں گا۔اتنا کہ شائد پھر آپ میر ی کتابیں ہی پڑھنا چھوڑ دیں۔

آپ ملیس کے اور جتنی دیر بھی یہ ملا قات جاری رہے گی میں آپ کو بازار کے نرخوں کے اتار چڑھاؤ پر بور کر تار ہوں گااور آپ میرے متعلق ایسی لغورائے قائم کر کے اخیس گے کہ بس....!

اب میں کیا کروں عادت ہی ہے میری علیک سلیک کے بعد سب سے پہلے یہی عرض کروں گا کہ مسور کی دال کے دام بہت چڑھ گئے ہیں! ہلدی بہت داہیات آر ہی ہے....ارے صاحب آخر کوئی کیونکر جۂ جب کہ چار چار دن کا سیکنڈ ہینڈ گوشت بھی اتنا گراں ملتا ہے۔

آپ میری شکل دیکھ کر سوچیں گے کہ شائدر بزر بلیڈ کے دام بھی بہت زیادہ چڑھ

گئے ہیں۔



2.110/10/2009

صفرر نے بائیں پیر کی ایڑی پر گھوم کر پیچھے آنے والے کے گال پر تڑاخ سے ایک تھپٹر رسید کیااور فٹ پاتھ کی بھیڑ کائی کی طرح چھٹ گئی۔ جس کے گال پر تھپٹر پڑا تھا یہ ایک خوش پوش اور محت مند جوان تھا.... وہ سششدر رہ گیا۔ صفدر حلق چھاڑ چھاڑ کر چیخ رہا تھا۔"تم کمینے ہو!.... پچھلے سال تم نے میری مرغی کے بچ چرالئے تھے اور آج بکری کے بچے کی ٹانگ توڑ دی.... مور کے بچے نہیں تو....

 \bigcirc

آس پاس کھڑے ہوتے لوگوں کو عصد آگیا تھااور انمیں سے کئی بیک وقت صفرر پر ٹوٹ پڑے۔ جس شریف آدمی کے گال پر تحقیر پڑا تھا اس نے شائد ای میں عافیت سمجھی تھی کہ چپ چاپ دہاں سے کھسک ہی جائے ... خواہ مخواہ مجرے جمع میں اس کی تو بین ہوئی تھی۔ صفرر پر چاروں طرف سے ہاتھ ہی ہاتھ پڑر ہے تھے اور اپنے دونوں ہاتھوں کی بدولت کم سے کم مار کھا تا ہوا چیخ رہاتھا۔ "تم سب چور ہو!... مرغی چور.... بری چور....!" سے کم مار کھا تا ہوا چیخ رہاتھا۔ "تم سب چور ہو!... مرغی چور.... بری چور....! کار کھا تا ہوا چیخ رہاتھا۔ "تم سب چور ہو!... مرغی چور.... بری چور....! کی ملد کی تاریک نے کہا۔ ایک حلقہ سا بن گیا.... لوگ و ہیں کھڑے رہے اور صفرر اس طرح اچھلتا کود تارہا چھے کمی نادیدہ ایک حلقہ سا بن گیا.... لوگ و ہیں کھڑے رہے اور صفرر اس طرح اچھلتا کود تارہا چھے کہی نادیدہ

236

237 "جولياناس! «كياخرب_!" "صفدر پاگل خانے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔" "گذ…!اُے جو کام بھی سونیا جاتا ہے بحسن وخوبی انجام پاتا ہے۔!" "مكر جناب ايد قصه كياب-" جواب طنے کی بجائے سلسلہ منقطع ہونے کی آداز آئی اور جولیا ہُرا سامنہ بنا کررہ گئی۔ وہ تھوڑی دیریک کچھ سوچتی رہی۔ پھر تنویر کے نمبر ڈائیل گئے۔ "آما... زب نصيب...!" دوسرى طرف آداز آئى-" توبية تم مواكانون پريقين نبيس آرم..!" "جس چیز پریقین نه ہو اُسے پاس رکھنا ہی فضول ہے۔ اس لئے اپنے کان اکھڑوا دو۔"جو لیا نے بھی خوش مزاجی ہی خلاہر کی۔ "کیا…! مجھے کہیں دھکے تھلوانے کا خیال ہے۔" تو مرنے ہنس کر پو چھا۔ " نہیں.... ابس یو نہی خیال آیا کہ کٹی دن سے تمہار ی خیریت نہیں معلوم ہو گی۔" "اور حقیقت ہے کہ خیریت تھی ہی نہیں!" تنویر نے کہا۔"اد هر آج کل وہ مجھے براہ راست اطامات دے رہا ہے ادر میر اخیال ہے کہ اس کادماغ چل گیا ہے۔" "آما.... کیاتم ایکس ٹو کے متعلق کچھ کہہ رہے ہو....!" "ہاں اُی کے متعلق کیا تمہیں علم نہیں ہے کہ اس نے عجیب و غریب حرکتیں شروع کر دی ہیں۔' "میں نہیں جانت!"جولیان اپن آواز میں تحربید اکرنے کی کوشش کی۔ "کل اگریں نے تھوڑی عقل نہ صرف کی ہوتی تو میر ی ہڈیوں کا بھی پند نہ چلا۔" "تیمور اسٹریٹ میں ایک شراب خانہ ہے۔ایور گرین! دہاں مجھے اس لئے بھیجا تھا کہ میں اس ا مالک کے سر پرایک زور دار چپت رسید کر کے بھاگ آؤں۔ "يقين كرو...!" "پھرتم نے کیا کیا؟"

" پہلے تو میں نے انکار کردیا تھا! مگر پھر مجبور أ....؟"

اُس کے گرد بھیٹر بڑھتی گئیاور فٹ پاتھ کاوہ نکڑا جہاں صفدر اپنے پاگل بن کا مظاہرہ کررہاتا راہ کیروں سے بھر گیا۔ تب دو تین ڈیوٹی کا نشیبل کیے کمبے قدم اٹھاتے ہوئے وہاں چینج گئے۔ مجمع ہٹانے میں انہیں کافی د شواریاں پیش آئیں لیکن سہر حال وہ فٹ پاتھ کے اُس ٹکڑ ہے کو خالی کرانے میں کامیاب ہو ہی گئے اب وہاں صفدر کے علاوہ اور کوئی نہیں رہ گیا تھا۔ کیکن وہ اب بھی اُسی طرح انچل کودر ہا تھااییا معلوم ہور ہاتھا جیسے اُسے ہو ش ہی نہ ہو۔ بدقت تمام كالشيبكول فاس قابومي كيا-"تم کون ہو!"ایک نے اس کا گریبان پکڑ کر جھٹکادیتے ہوتے پو چھا۔ " میں انار کلی کا بھیجا ہوں.... اور پھر تم کون ہوتے ہو پوچھنے والے۔ جادًا پنا راستہ کو میں اس وقت غصے میں ہوں۔'' "ارے پاگل ہے۔" ایک نے دوسرے سے کہا۔ " چلوپاگل ہی سہی …! تمہارے گھر تو بچھ مانگنے نہیں جاتا۔ "صفدر نے اکر کر کہا۔ " اپناراسته لو…. در نه مار مار کر تقمس تجرد ول گا۔" "تم مار پیٹ کررہے تھ...!"ایک دہاڑا۔ «تہمیں تو نہیں مارا پیا....کھیکو یہاں سے درنہ....!" "لے چلو! سالے کو.... خطرناک معلوم ہو تاہے۔ "دوسرے نے کہا۔ "م ب جاوً بھاگ جاؤ۔' صفدر ان کی طرف جھپٹااور پھر وہ جاروں طرف سے اس پر بل پڑے تھوڑی ہی دیر بعد صفدر نیچ تھااور دو کالنظیبل اُسے دیوچے ہوئے تھے۔ قریب کے بچھ دوکان داروں کی مدد سے دہ اس کے ہاتھ ہیر باند ھے میں کامیاب ہو گئے ^{ادر} پھر شائد تھانے سے ٹرک طلب کرنے کے لئے ان میں ایک فون کرنے چلا گیا۔

Ø

جولیانا فٹنر واٹر نے فون پر ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کتے ! دوسر ی طرف ہے توقع کے ^{مطابق} جواب ملنے میں دیر نہیں گی !ایکس ٹو کی بھر اتی ہوئی آواز آئی۔ " لیں....!"

''کیوں؟ تم توامیس ٹو کواپنے جوتے کی نوک کے برابر بھی نہیں سجھتے۔'' ''مگر بے عزتی سے بھی تو ڈر تا ہوں۔ میں نے پہلے انکار ہی کردیا تھا۔ کیکن اُس نے د ^{ھم}کی دی کہ اگر میں نے ایسانہ کیا تو میرے سر پر سر بازار چیتیں پڑا کریں گی۔" جولیابے ساختہ ہنس پڑی۔

"اچھا۔ اچھا.... ہنس لو۔!" تنویر غالبًا چڑ کر بولا تھا۔ "جس دن تم بھی اُس کے پاگل بن کا شکار ہو کمیں اسی طرح مزاج یو چھوں گا۔" "خيرتم بتاؤكه تم في چركياكيا تحا-"

"سب سے پہلے میں نے حالات کا جاہزہ لیا! فی الحال اس کھو پڑی ہی کو حالات سمجھ لو جس ر چپت پڑنے والی تھی.... وہ کھو پڑی انڈے کی طرح چکنی اور شفاف تھی۔ گر میں نے اے مناسب نه سمجها که وہاں شراب خانے ہی میں اس کی کھورٹری پر چیت آزمائی کروں!الی صورت میں میر می چننی بن جاتی بھا گتے راستہ نہ ملتا۔ لبذا میں نے سوچا کہ کمی طرح موٹے اور پہۃ قد آدمی کو شراب خانے سے باہر نکالا جائے۔"

" یعنی صرف چپته ضروری تھی۔" جولیانے پو چھا۔" یہ شرط نہیں تھی کہ چپت شراب خانے کے اندر ہی پڑے۔"

" نہیں!ایکسٹونے دضاحت نہیں کی تھی۔" "اچھا پھر کیاہوا....!"

"میں نے اُسے ایک بچ کے ہاتھ ایک خط بھجوایا جس میں لکھا تھا کہ براو کرم مجھ ب چو تھی گلی کے موڑ پر فورا مل کیجئے۔ میں آپ کے فائدے کی ایک بات بتاؤں گی میں نے سوچا خط کمی عورت ہی کی طرف سے ہونا چاہئے تا کہ وہ دوڑا آئے۔ یہی ہوا بھی وہ خط دیکھتے ہی روانہ ہو گیا تھااور لڑکے نے اپنی راہ لی تھی جیسے ہی وہ تیور اسٹریٹ کی تیسر ی گلی کے سرے پر بہنچااس کی کھو پڑی بلبلا کررہ گئے۔ مجھے بھی بس مزہ ہی آ گیا تھا۔ شاید پہلی مار میں نے اتن فرا^{خ دل} سے کسی کی کھورٹری پر اپناہاتھ آزمایا تھا.... اور پھر کیااب ہیہ بھی بتاؤں کہ اس کے بعد میں ^س طرح سر پر بیر رکھ کر بھاگا....کاش میں اس کا حلیہ دیکھنے کے لئے دہاں رک سکتا۔" "أس كے بعد كيا ہوا۔" "ایکس ٹونے خود ہی فون کر کے میر یاس محنت کی داد دی۔"

"تم غي توتبين بانك رب-"جوليان يوجها-

"غپ ہانکنے کی ضرورت ہی کیا....!" " پیتہ نہیں کیا معاملہ ہے! میں خود بھی حیرت میں ہوں۔ "جولیا نے کہا۔ " کیوں! کیاتم بھی ^کی چکر میں پڑچکی ہو۔" " نہیں میں تواجمی تک محفوظ ہوں۔ مگر صفدر پاگل خانے میں پنچنج چکاہے۔" "كمامطلب…!"

"اُس فے صدر میں ایک آدمی کو جانٹامار دیا تھا۔ پھرانے کپڑے بھاڑ ڈالے اور پاگلوں کی س حر کمتیں کر تارہا۔ آخر کار اُس کا حشر یہ ہوا کہ اس وقت وہ پاگل خانے میں ہے۔" "اوه.... کیا بچ مچ ایکس ٹو پاگل ہو گیا ہے۔'' " نهبیں! دہ تو پاگل نہیں ہو سکتا۔ البتہ ہم سب ضرور ہو جائیں گے۔ " "آخر مقصد كياب؟"

"اگر ہمت ہو تو اُسی سے پوچھ لو....!"جو لیانے کہا۔ "ویسے میر اخیال ہے کہ شائدوہ تمہیں بھی یاگل خانے ہی تبجوانا جا ہتا تھا۔" "خداجاني....؟"

"اچھا....!"جولیانے ایک طویل سانس کی اور سلسلہ منقطع کردیا۔ وہ اس مسلے پر سنجیدگ سے غور کررہی تھی۔

كياايك تو يج مج ابناد بني توازن كهو بيشاب ؟ نه نا ممكن بحى نبيس تها؟ جولیا نے سوچا کہ وہ ایک الگ تھلگ رہے والا آدمی ہے اور پھر اُسے ذہنی محنت بھی بہت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ تفریحات کا دلدادہ بھی نہیں معلوم ہو تا۔ اس لئے اس کا دماغ الث جانا حیرت انگیز بھی نہیں ہو سکتا۔

وہ تھوڑی دیریتک اس مسلط پر سوچتی رہی بھریک بیک اُسے عمران یاد آگیا۔ لہٰذاوہ دوسرے ہی کہے فون پراس کے نمبر ڈائیل کرر ہی تھی۔ سلسلہ مل گیالیکن دوسر می طرف سے کھانسیوں کی آدازیں آرہی تھیں۔ "ہیلو....!"جولیانے کھانسے والے کو مخاطب کیا۔ " بمرى كاكوشت چار آنے سير! " دوسرى طرف سے آواز آئى۔ جولیانے عمران کی آواز بیجان کی۔ لیکن اُس کی حرکت پر اُسے براغصہ آیا۔ " الما بات ہے تم بہت خوش معلوم ہورہے ہو! "جولیا نے جلے کٹے کہتے میں کہا اور

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

سواليه نشان · ''میں استعفیٰٰ دے دوں گی سمجھ میں نہیں آتا.... کیا کروں!'' " بس میرا مثورہ ہے کہ ابھی سے بطخ کی بولی بولنا شروع کردو۔ شاید یہی کام اُسے پیند آ جائے اور وہ تمہیں سڑک پر جھاڑو دینے کا تھم نہ دے ؟'' "عمران سجید گی سے پچھ سوچو اگر واقعی اُس کادماغ خراب ہو گیا ہے تو ہم کسی سے فریاد بھی نه کرسکیں گے۔ کیونکہ ہمیں یہی نہیں معلوم کہ وہ خود کس کاماتحت ہے؟'' " میں جانتا ہوں وہ ^س کاماتحت ہے۔" «^س کاماتحت ہے…!" "ایکس دن کا…!" "بير كيابلا ب....!" " یا میر ناٹ میں ایک دادی ہے اس کا باد شاہ ! جو نچلے د حر سے بلی ادر اُو یر ی جسے سے گلفام معلوم ہوتا ہے.... تبھی میاؤں میاؤں بولتا ہے اور تبھی یہ شعر پڑ ھتا ہے ۔ ترے وعدے پر جیٹے ہم تو یہ جان جھوٹ جانا کہ خوش سے مرنہ جاتے اگر اعتبار ہوتا'' "ليس مانى ذير فشر والر.... اجمرى كاكوشت....! "خاموش رہو۔" "اگریہ للکارایکس ٹونے سن کی تو فائدے میں نہ رہو گ۔" "میں کہتی ہوں! سجید گی ہے اس مسللے پر غور کرد....!" " میں تو صرف اس پر غور کر تار ہتا ہوں کہ بکری کا گوشت بہت سستا تے رہا ہوں کہیں کی دن برى كے ميك اب يس كتاند ذر كرنا ير "تومیں یہ سمجھ لوں کہ اب تم بھی خود کوال کے سامنے بے بس محسوس کرنے لگے ہو۔" "کیا.... کیا جائے مجبوری ہے۔ میں اس کے علادہ اور کر بھی کیا سکتا ہوں۔ کیونکہ دہ تو اند مير ب كاتير ب إية نهيس كب ادر كمال آلك-" "اچھاتو یہی معلوم کرنے کی کوشش کرو کہ اس کا مقصد کیا ہے۔" " ضرور ت کیا ہے۔ اسکا معادضہ بھی اچھا خاصا ہی ملے گا۔ تم اگر معقول معاد سے بر مجھ سے م میول کااسٹاک کراناچاہو تو میں اس پر بھی تیار ہو جاؤں گا کیو نکہ آجکل میر ابنک بیلنس کم ہور ہاہے۔"

240 دوسری طرف سے پھر آداز آئی" کمری کا گوشت جار آنے سیر!" "تم گدھے ہو…!"جولیا جھلا گئے۔" بحواس بند کرد۔ تم ہے کچھ ضروری بانٹیں کرنی ہیں۔" "تم باتیں بھی کرتی رہوادر میں گوشت بھی بیچتارہوں! در نہ میر ی مٹی بلید ہو جائے گ۔" "كيوں؟ كما مطلب!" "مطلب اأى چوب ايكس توت يو چھو-" «بعن عنايين!" "اس نے کہاہے کہ اگریں گوشت بیچنے سے ذرابھی عافل ہوا تو بچھے بچ مڑک پر مر غابناد یگا۔" "تم يح كمه رب مويا مير المتنحك ازان كااراده ب-" ''اگر میرے گوشت بیچنے میں تمہیں اپنا مطحکہ نظر آرہاہے تو تم نہ خریدنا جھ سے کمر ی کا گوشت چار آنے سیر!" "صرف ایک منٹ کے لئے سجیدہ ہو جاؤ۔" " بیج سڑک پر مرغا بننے سے <u>جھے</u> کوئی دلچیپی نہیں ہے۔"عمران کی آداز کچھ خوفزدہ ی تھی۔ "گيابيه حقيقت ب…!" "ہاں.... سو فیصدی حقیقت....!" " کیا اُس کادماغ خراب ہو گیا ہے۔" "میں بھی یہی سوج رہا ہوں۔ "عمران نے کہااور چر ہاتک لگائی۔ " بر کی کا گوشت چار آنے سیر - میں نے اُس سے بوچھا تھا کہ سیکرٹ سروس والوں نے بید د هندا کیوں شروع کردیا ہے لیکن اسكاكونى جواب نہيں ملام ميں سر كوں پر بھى اسطرح چيخا بھر تا ہوں اور لوگ بھے پاگل سجھتے ہیں۔ " " الما تمهين علم ب كه صفدر بإكل خاف بيني كيا- " " ہل میں جانتا ہوں میر بے سامنے ہی کی بات ہے۔ اُسے صدر میں کیڑا گیا تھاادر میں وہاں سے گوشت بیچاہواسید ھابندر روڈ کی طرف بھاگا تھا۔" "مير بي يحيج در جنول بج تاليال بجار ب تھ ..." "آخرىيەسب كيامور باب-" "خدا کا غضب نازل ہو رہا ہے۔ ابھی ادر ہو گا۔" "لیکن أس نے الجمی تک <u>مجھ</u> کوئی ایساکام نہیں سونیا....!" "تم سے سڑک پر جھاڑودلوائے گا۔ ہو کس خیال میں!"

"جی نہیں قطعی نہیں....!" عمران نے ایک طویل سانس لی ادر پھر بولا۔" کوئی ایکس ٹو ادر اس کے ساتھیوں کو بے فقاب کرنے کی کو مشش کر رہا ہے۔" " بہ کیسے معلوم ہوا۔"

> "ان دونوں کوامیس ٹو ہی کی طرف سے ایسے پیغامات موصول ہوئے تھے۔" "یقین سیجتے! میں نے کوئی ایسی حرکت نہیں کی۔ "بلیک زیر دیو کھلا گیا۔

" مجھ تم پر اعتماد ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا۔" یہ ممکن ہے کہ کی نے ایکس ٹو کا پرائیویٹ فون شیپ کر کے اس کے چند ساتھیوں کے متعلق معلومات فراہم کرلی ہوں اور اس کی آواز کی نقل اتار نے کی مشق کر ڈالی ہو مگر یہ حرکتیں صاف ظاہر کرتی ہیں کہ وہ ایکس ٹویا اس کے ساتھیوں کا صورت آشنا نہیں ہے! اُس نے فون ہی پر صفدر کو پاگل بین کا سوائگ رچانے کی ہدایت دی اور جگہ بتادی جہاں اُسے ہنگامہ برپا کر ناتھا.... پھر از خود بھی و ہیں چینچ کر ہنگامہ برپا کر نے والے کو پیچان لیا کہ یہ صفدر ہے۔ ای طرح تنو یہ کو بھی گھر ے نکال کر اس جگہ لے گیا جہاں اسے ایک آدمی کے سر پر چپت رسید کرنی تھی۔

چلو تنویر بھی نظر میں آگیا.... جولیا پر بھی اس کی نظر عنایت ہو گئی ہے لیکن اُس ہے ا^{م ب}ن تک اس قشم کا کوئی کام نہیں لیا گیا۔ "

"مگر شنئے تو سہی ……!" بلیک زیرد نے بڑھ سوچتے ہوئے کہا۔ "جو شخص بھی بیہ حرکت کررہا ہی بھی سبحصا ہو گا کہ آپ اس سے آگاہ ہو جائیں گے ……!" "کھلی ہو تی بات ہے۔"عمران نے سر ہلا کر جواب دیا۔ "چر میرا خیال ہے کہ اس سے حماقت ہی سر زد ہو تی ہے ……!" "مکن ہے۔!"عمران نے کہااور بچھ سوچنے لگا۔ "کیا بقیہ لوگ محفوظ ہیں!" بلیک زیرو نے کہا۔ "ابحی تا بھی تا ہی کہ رہد ہو سر مطالق الان متنا یہ کہ ماہ یہ ایک کہ کہ ماہ قسم سی سال میں میں

"انبھی تک کی رپورٹ کے مطابق !ان تینوں کے علاوہ ادر کمی کو اس قتم کے پینامات نہیں سلم.... خیر ہبر حال اب میں نے پرائیویٹ فون کا استعمال ترک کر دیا ہے.... خالباً ای نمبر پر کہیں اور بھی کالیس ریسیو کی جارہی ہیں۔ ایسا ممکن ہے.... اب میں تہمہیں عمران کے نمبر وں ستے پینامات دیا کر وں گااور تم ایکس ٹو کی حیثیت سے اُنہیں دوسر وں تک پہنچایا کرنا!" 242 «جبنم میں جاؤ....!"جولیانے جھلا کر سلسلہ منقطع کر دیا۔

اس کی الجھن اور زیادہ بڑھ گئی۔

حمران نے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کتے دوسر ی طرف سے فوراً ہی جواب ملا۔ "تمہیں میر ی طرف سے کیا تھم ملاتھا....!"عمران نے یو چھا۔ «حکم.... نہیں تو.... کچھ بھی نہیں.... جناب! آپ کس حکم کے متعلق کہہ دہے ہیں۔" "اچھا بچھ سے وہیں ملوجہاں ہم ملا کرتے ہیں....!" "بهت بهتر جناب....!" عران سلسلہ منقطع کر کے لباس تبدیل کرنے لگا۔ اس نے بلیک زیرہ کو ای فون ہے رنگ کیا تھاجس کے نمبر ٹیلی فون ڈائر کیٹر کی میں موجود تھے۔ باہر آکر اُسے اس علاقے تک پیدل جانا پڑا جہاں کرائے کے گیران تھے۔ انہیں میں ایک میں عمران کی کار بھی رہتی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ مپ ٹاپ نائٹ کلب کی طرف جارہا تھا۔ وہاں پہنچ کر اُسے زیادہ انظار نہیں کرنا پڑا.... بلیک زیرونے بھی دہاں پینچنے میں جلدی ہی کی تھی۔ وہ ڈا کمنگ ہال میں ایک میز کے گرد بیٹھ گئے۔ "میں آپ کی اس کال کا مطلب نہیں سمجھا تھا۔" « کیا تہہیں علم ہے کہ صفدر پاگل خانے بنتی گیا ہے۔ " " میں نہیں جانیا۔ کب؟" بلیک زیرو کے لہجے میں حیرت تھی۔ '' آج شام کا واقعہ ہے اور کیا تمہیں علم ہے کہ تنویر نے ایک شریف آدمی کے سر پر چپت رسید کی تھی اور وہاں سے بھاگ نکلا تھا۔" " بیں اس کے متعلق بھی کچھ نہیں جانیا۔" "ا پھا! اد هر پچھلے ایک ہفتے کے اندر تمہیں میر ی طرف سے تو کوئی ایسا پیغام نہیں ملا^{جس پ} تمہیں جیرت ہوتی۔"

"ارے تم خاموش ہو گئے....!" جولیا جھلا کر بولی۔ "میں سیج کہتی ہوں پاگلوں کی طرح چین شروع کردوں گی۔'' " پرواہ مت کر و! اس طرح صفدر کی تنہائی بھی رفع ہو جائے گی ویسے کیا تنہیں بھی پاگل ، موجانے کا تھم ملاج.... بکر کی کا گوشت چار....! · خاموش ر ہو…!''جولیا بُراسامنہ بنا کر بولی۔''ایکس ٹویقینایاگل ہو گیاہے۔'' · · · · کتنی باریمی جمله د جراؤگ.... کیا تمہیں بھی!'' "ہاں.... مجھے بھی۔ لیکن میں اب اس کے متعلق نہیں سوچ ر بی! مجھے نیند آر بی ہے۔" "میں پچ کہتا ہوں کہ اگر تم نے سنجید گی ہے میرے سوالات کاجواب نہ دیا تو ہمیشہ ہمیشہ کے ليح سوحاؤ گي۔'' " حالات ایے بی بی ایکس تو کے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے کہ صفدرادر تنویر پر کیا گذری۔" "صاف صاف بتاؤ... "ایکس ٹونے اس قتم کے احکامات نہیں جاری کئے تھے!" " پھرتم بکری کا گوشت کیوں بیچتے پھرتے ہو۔ "جولیانے جلے کٹے لہجہ میں کہا۔ "میرے نصیبوں میں یہی ہے۔"عمران تصندی سانس لے کر بولا۔"لیکن میں شہیں ایک بہت بڑے خطرے سے آگاہ کر رہا ہوں ایکس ٹو تو بیچارا کٹی دنوں سے بیار ہے۔ اُس نے پچھلے یفتے سے اب تک میرے علادہ ادر کسی سے گفتگو نہیں گی۔" "پھر…؟"جولیا یک بیک انچل پڑی۔ "کوئی اس کا پرائیویٹ فون ٹیپ کرتا رہا ہے۔ یہی نہیں بلکہ اُس نے ایکس ٹو بننے کی بھی کو سٹس کی ہے۔!" عمران نے کہااور اس سلسلے میں وہ سارے نکتے بیان کردیتے جن پر بلیک زیرو سے بھی گفتگو کر چکا تھا۔ «گراس کا مقصد کیا ہو سکتا ہے۔ "جولیانے حیرت سے کہا۔ " فی الحال ہمیں مقصد کے چکر میں نہ پڑتا جائے۔اب تم بتاؤ کہ اس نے تم سے کیا کہا ہے۔ " "ابھی تک تودہ مجھ سے محض صفدر کے متعلق رپور میں لیتارہا ہے۔ مگر شائد دو کھنے پہلے ک بات ہے کہ اس نے ایک کام مجھے بھی سونیا تھا۔ لیکن میں اس کی نوعیت کے متعلق چکرار ہی تھی۔"

"مس جولیا اور تنویر کے علاوہ سموں کو مطلع کرچکا ہوں کہ اب دہ ایکس ٹو کے پرائیویٹ نمبروں پر رنگ کر ناترک کر دیں! انہیں میں نے تمہارے نمبر دیتے ہیں اس لئے بہت زیادہ مخ_{اط} ر ہو! بس فی الحال مجھے اتنا ہی کہنا تھا۔" عمران اٹھ گیا۔ پھر کچھ دیر بعد اس کی کار جولیانافٹز واٹر کے مکان کے سامنے رکی! دہ اتر کر بر آمدے میں آیا اور کال بل کا مین د با کرا نتظار کرنے لگا۔ پچھ د پر بعد اندر سے قد موں کی آواز آئی۔ ''کون ہے!''جو لیانے در دازہ کھولنے سے قبل پو چھا۔ " بکر ی کا گوشت....!"عمران نے جواب دیا۔ دروازہ کھل گیااور جولیاد ونوں گھونے اٹھا کر اس کی راہ میں حائل ہو گئی۔ "جاؤ.... بھاگ جاؤ....!"اس نے کہا۔ ''کیاتم بھی صفدر ہی کے پاس پنچنا جا ہتی ہو۔'' "سوچے سوچے میراذین تھک گیاہے اس لئے اب میں صرف سوناچا ہتی ہوں۔ " میں تمہارے لئے خواب آور گولیاں لایا ہوں! بکری کا گوشت!" " دفع ہو جاؤ.... خدا کے لئے بور نہ کرو۔" " میں تمہیں ایک دلچیپ کہانی ساؤں گا…. بیچھے ہٹو ورند پھر تم ساری رات نہ سوسکو گی۔ ہو توف کے عقل کہاں ہوتی ہے کہ دہ سوچ گا کہ رات آرام کے لئے بنائی گئی ہے۔" جو لیا پیچھے ہٹ گئی اور عمر ان نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کردیا.... جو لیا بڑبڑاتی ہو کی وایسی کے لئے مڑ گئی تھی۔ عمران اس کے بیچھے چلنا ہوانشست کے کمرے میں پہنچا۔ " ہاں بور کرو۔ "جولیا جھنکے کے ساتھ کری پر میتھتی ہوئی بولی۔ " یہ کمرہ بہت سلیقے سے سجایا گیاہے! "عمران چاروں طرف دیکھا ہوا بولا۔" جھے یا^{ر پڑت}ا ہے کہ اس سے پہلے بھی کہیں ایسا ہی ایک کمرہ دیکھ چکا ہوں....!" ''خدا کے لیے جو کچھ بھی کہنا ہے جلد ی کہہ ڈالو ... مجھے نیند آر بی ہے۔'' " تم سوجاوُ… میں کہتار ہوں گا۔" جولیا اُسے عصیلی نظروں سے گھور تی رہی عمران نے بڑے اطمینان سے چیو تکم کا پیک نكالاور أت يماز في لكا-

| ²⁴⁷ Courtesy of www. | pdfbooksfree.pk 246 |
|--|---|
| عمران نے یہاں آکر اس طرح بلیک زیرو کے غمبر ڈائیل کئے کہ جو لیا نہیں نوٹ نہ کر سکی۔ پھر | " بس اتنا کہ کل میں دی ہے گیارہ بجے تک میونسپل ٹاور کے پنچ گھڑی رہوں۔ میر پے |
| اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔ "میں عمران بول رہاہوں۔ جو لیانا میر می تجویز سے اتفاق نہیں رکھتی۔ " | ہاتھوں میں تازہ گلابوں کا ایک گلدستہ ہو ناحیا ہے۔'' |
| چر وہ بچھ سنتارہااور اس کے بعد ریسیور جولیا کی طرف بڑھادیا۔ وہ پچھ مصبحل ی نظر آنے | ''ادہ…!''عمران نے ایک طویل سانس پی۔ |
| کگی تقمی۔ | " کیوں کیا بتیجہ اخذ کیا تم نے!''جولیا نے ^{مض} طربانہ انداز میں یو جیھا۔ |
| ''لیں اٹ از جولیاناسر !''جولیا نے ماؤتھ پیس میں کہااور عمران کی تجویز دہر اکر دوسر ی | '' ابھی میں کوئی نتیجہ نہیں اخذ کر سکالیکن تمہیں ایک مشورہ ضرور دوں گا۔'' |
| طرف سے بولنے والے کی آواز سننے گلی، کئی بار اُس کے چہرے پر زرد دی می نظر آئی تھی۔ | •"بي؟" |
| آخر کار اس نے سلسلہ منقطع کر کے محتذ ی سانس پی۔ | "تم جانتی ہو!رو ثی کہاں رہتی ہے؟" |
| ''کیوں؟''عمران نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوتے پوچھا۔ | "ٻاں جانتی ہوں!" |
| " میر می شبچھ میں نہیں آتا کہ وہ تم پر انتااعتاد کیوں کر تاہے۔'' | '' تنہیں کچھ دن رو شی کے فلیٹ میں قیام کر ناپڑے گااور رو شی تمہاری جگہ لے گی۔'' |
| "کیونکہ میر می طرف سے بے اعتماد می اب تک بہتوں کو لے ڈوبی ہے۔" | " ^{دی} عنی دہ یہاں آکررہے گی۔"جولیانے نُراسامنہ بناکر کہا۔ |
| "وہ کہتا ہے کہ میں بے چون وچرا تمہارے مشوروں پر عمل کروں!" | "یقیناً!اس کے بغیر کام نہیں چلے گا۔" |
| "تم بتاؤكه تم نے كيا فيصله كيا ہے۔" | " آ تر کیوں؟" |
| " پچھ نہیں، میں وہی کروں گی جوامیس ٹو کہے گا۔" | '' کیا میں نے ابھی نہیں کہا کہ اس طرح وہ نامعلوم آ دمی ایکس ٹو کے ماتخوں ہے روشنا س |
| "بس تو تم ابھی اور ای وقت روش کے فلیٹ میں پہنچ جاؤ۔ میں اُسے فون پر سب کچھ | بوناطابتا ب-" |
| سمجهادوں گا۔" | "پھر!روش ہے بھی کام نہیں چلے گا۔ کیونکہ وہ تم سے تعلق رکھتی ہے۔" |
| "اگر میر ی کالیس بھی شیپ کی جاتی ہوں تو!"جو لیانے کہا۔ | " میں کہتا ہوں مجھ سے بحث نہ کرو۔" |
| " نہیں میر اخیال ہے کہ ایسا نہیں ہورہا۔" | " میں ایکس ٹو کی اجازت حاصل کئے بغیر ایسا نہیں کر سکتی۔" |
| " مگر سم بناء پر خیال ہے۔" | "أب تكليف نه دوده بيارب!" |
| "اس بناء پر که تم اس دوران میں کئی بار مجھ ہے فون پر گفتگو کر چکی ہو!لہٰدااگریمی بات ہو تی | ''بچھ بھی ہو!زبان ہلانے سے مر نہیں جائے گا۔'' |
| توجیح بھی ایسی ہی کسی اوٹ پٹانگ جرکت پر مجبور کیا جاتا۔'' | ''اچھی بات ہے چلو وہاں اُس کمرے میں جہاں فون ہے۔'' |
| "پچربه بکرے کا گوشت!" | " میں خود ہی جاکر معلوم کئے لیتی ہوں۔" |
| "تمہاری تسکین کے لئے میں بجو کا گوشت بھی اس ریٹ سے فروخت کر سکتا ہوں؟ بس | ^{دو} کیادہ اتنا حمق ہے کہ شیپ کئے جانے دالے نمبر دل پر اپنے کسی ماتحت سے گفتگو کرے گا۔'' |
| اب تم جاؤ تتهمین دیرنه کرنی چاہئے۔ بقیہ میں دیکھ لوں گا۔'' | |
| | "اُس نے بچھے دوسرے نمبر نوٹ کراد یے ہیں! کیکن اُس کی خواہش ہے کہ وہ مجھ تک ہی |
| | محدودر میں نمبر ڈائیل کروں گا۔ تم گفتگو کرلینا۔" |
| | "چلو…!"جوالیااتھتی ہوئی بولی۔ فون اس کی خواب گاہ میں تھا۔ |
| | |
| | |

نے بھی بڑی تیزی ہے اُس طرف قدم بڑھاد کے۔ نیکسی حرکت میں آگئی تھی۔ لیکن عمران بھی اُس سے پیچھے نہیں رہا۔ اُس بھی فور آبی دوسری نیکسی مل گئی اور تعا قب کا سلسلہ منقطع نہ ہو سکا۔ کچھ دیر بعد اگلی نیکسی عالمگیر پارک کے بچانک پر رک گئی نہ یہ شہر کے بڑے پار کوں میں سے تھااور یہاں عموماً ہر وقت ہی خاصی بھیڑ رہا کرتی تھی کیونکہ یہاں میونس پڑیا گھر بھی تھا۔ پسہ قد اجنبی نیکسی سے اتر کر پارک میں داخل ہو گیا۔ عمران نے بھی تھوڑے بی فاصلے پر نیکسی چھوڑ دی اور پیدل ہی چانا ہوا خود بھی پارک میں داخل ہوا... پسہ قد آدی ابھی تک اس کی نظروں ہی میں تھا۔ دوا یک خالی بنتی پر بیٹھ گیا۔ انداز سے بہی معلوم ہور ہا تھا جیسے اُس کی کا انظار ہو۔ ویسے اُس نے جیب سے ایک اخبار نکال کر اُسے پڑھنا شر ورع کر دیا تھا۔ عمران بھی اُس سے اس پر چار آدمی موجود تھے۔

تقریباً آد ھا گھنٹہ گزر گیااور وہ آدمی اُمی طرح بیٹھااخبار دیکھارہا عمران کو البھن ہونے گگ۔ اُبے توقع تھی کہ وہ جولیانا کا گھر دیکھ لینے کے بعد اپنے ٹھکانے ہی پرواپس جائے گا۔ ایک گھنٹہ گذر جانے پر اُسے ایک خوبصورت سی یوریشین لڑکی نظر آئی جواس آدمی کی پنج کی طرف بڑھ رہی تھی۔

جیسے ہی وہ قریب آئی وہ اخبار ایک طرف ڈال کر کھڑا ہو گیا۔ کھڑے ہونے کا انداز رسمی نہیں معلوم ہوا تھا بلکہ شائد وہ احتر اما ہی اٹھا تھا۔ لڑکی بھی اُس پنچ پر بیٹھ گئی اور دونوں اتن دھیمی آواز میں گفتگو کرنے لگے کہ عمران ان سے زیادہ دور نہ ہوتے ہوئے بھی پچھ نہ من سکا۔ لیکن وہ لڑکی کے چہرے کے اُتار چڑھاؤے اندازہ کررہا تھا کہ وہ اُس کی گفتگو میں بہت زیادہ دلچیوں لے رہی ہے۔ پچھ دیر بعد اُس آدمی نے جیب سے اپنی نوٹ نک نکالی اور اس کا ایک ورق کچھ لڑکی کی طرف بڑھادیا۔

عمران پھر الجھن میں پڑ گیا۔وہ سوچ رہاتھا کہ اگر دونوں کے رائے الگ الگ ہوتے تو دہ اُن میں ہے کس کو ترخیح دے گا... ویسے بادی النظر میں تو یہی معلوم ہواتھا جیسے اُس آدمی نے لڑکی کو اب تک کی رپورٹ دی ہو۔ لیکن نیہ اندازے کی غلطی بھی ہو سکتی تھی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ دونوں میں اُس مسلے پر گفتگو ہی نہ ہو تی ہو جس ہے عمران کو دلچی تھی... مگر اُس نے نوٹ بک سے ایک ورق چھاڑ کر اُسے کیوں دیاتھا.... لڑکی نے کاغذ کا دہ خکڑا تہہ کر کے اپنے ویڈی بیگ میں ڈال لیا۔ اُس خلتے پر تھوڑی دیر غور کرنے کے بعد عمران نے فیصلہ کیا کہ اگر اُن دونوں کی راہیں الگ 248

دوسرے دن عمران میونسپل ٹادر کے سامنے والے ریستوران میں بیٹیا کمی خاص واقعے کا منتظر تھا۔ یہاں ہے اُسے رو شی صاف نظر آرہی تھی کیونکہ میونسپل ٹادر ہے ریسٹوران کا فاصلہ زیادہ نہ تھا۔

 \bigcirc

روشی کے داہنے ہاتھ میں تازہ گلایوں کا گلدستہ تھا۔ او پر ٹادر کی گھڑی پونے گیارہ بجارہی تھی۔ عمران کی نظرین روشی ہی کی طرف تھیں۔

پندرہ منٹ بھی گذر گئے.... ٹاور نے گیارہ کے گھنٹے بجائے اور روش وہاں سے چل پڑی....وہ پیدل ہی چل رہی تھی۔

عمران ریستوران سے نگل آیا.... دہ رو شی سے تقریباً تین سو گز کے فاصلے پر چل رہا تھا لیکن سے کہنا آسان نہیں تھا کہ دہ اس کا تعا قب ہی کررہا تھا۔ عمران نے رو شی کو پہلے ہی سے سمجھا دیا تھا کہ میونسپل ٹاور سے روانگی کے بعد دہ گلیوں اور کو چوں میں تھتی ہوئی جو لیا کے گھر کی طرف واپس آئے۔

عمران کی اسلیم کے مطابق جولیارو ٹی کے فلیٹ میں چلی گئی تھی اور رو ٹی جولیا کے گھر چلی آئی تھی اور اس وقت ایک کا میاب اداکارہ کی طرح اپنارول اداکرر ہی تھی۔ وہ اس انداز میں سڑ ک بسی گلیوں میں داخل ہور ہی تھی جیسے جلد سے جلد گھر پینچنے کے لئے مختصر راستہ اختیار کرر ہی ہو اور یہ ایک پستہ قد اور مضبوط جسم کا آدمی تھا۔ عمر تمیں اور چالیس کے در میان رہی ہو گی ۔...! لباس کے استعال کے معاط میں باسلیقہ معلوم ہو تا تھا! چلنے کے انداز سے خاہر ہور ہا تھا کہ

وہ دکھاوے اور تزک داخشام کا بھی عادی ہے۔ پچھ دیر بعد رو شی جولیا کے گھر میں داخل ہو گئی اور وہ آدمی آگے بڑھتا چلا گیا۔ الحکے چو راہے پر عمران نے اُے رکتے دیکھا۔ عمران بھی ایک بک سٹال کے شو کیس پر جھک پڑااور اس وقت چو نکاجب ایک نمیک مائس آدمی کے قریب رکی یہ ایک بو کھلا دینے والی پچویشن تھی۔ اگر وہ نکل جاتا تو عمران کی ساری محنت برباد ہو جاتی۔ اُ^س

، "أس ألو ك يصف في مجمع بر دانت كون نكال سف سن الس في عصيل آواز من كرا. ونہوی آئیں بندروں کی طرف دار بن کر.... میری جاگیر میں ہو تا تو سسرے کی ٹائلیں چردا ديتا....بال....!" ادر پھر وہ اس طرح ناک سے شوں شوں کرنے لگا جیسے غصے ہی کی وجہ سے نزلے کی تحریک شروع ہو گئی ہونے لژ کی ہنستی رہی.... اور عمر ان کا غصبہ تیز ہو تارہا۔ آخر لڑکی و ہیں گھاس پر بیٹھ گٹی اور عمران نُرا سا منہ بنائے ہوئے کھڑا رہا۔ حماقت اور غصے کے ملے جلے آثاراب بھی چہرے پر موجود تھے۔ «کیاتم يتيم ہو…!" يک بيک لڑ کی نے پو چھا۔ "تم خود يتيم! تمهاري سات پشتين.... يتيم....اب مي تمهاري زبان تحييج لوں گا مجھے لاوارث سمجھتی ہو….ابھی میرے دادا بھی زندہ ہیں۔'' "صورت سے تویتیم ہی معلوم ہوتے ہو۔'' عمران کمی تک چڑھی لڑکی کی طرح بزبزا تا ہواایک طرف مڑ گیا۔ "ارے.... تظہر و.... سنو.... تمہارے فائدے کی بات ہے۔" عمران رک گیالیکن اس کی طرف نہیں مڑا.... "کیاہے…!"اس نے *جر*ائی ہوئی آواز میں کہا۔ "تم بہت اچھے آدمی معلوم ہوتے ہو! میں اس شہر میں اجنبی ہوں! چند دنوں کے لئے آئی ہول.... اگر ہم دونوں دوست ہو جائیں تو کیا حرج ہے۔" "بهت ترج....!"

"كياحرج!"

"تم بحصے بات بات پر غصہ دلاؤگی اور میر ادل چاہے گا کہ اپنے پیٹ میں ختجر گھونپ لوں! اب بتاؤیہ ہندر کیا تمہارے رشتہ دار لگتے ہیں دوڑ آئیں ان کی حمایت میں دانت د کھاتے ڈیل سالے بچھے جیسے میں الو کا پٹھا ہوں۔"

"نائیں.... نائیں.... تم بہت پیارے ہو.... چلو عصہ تھوک دو۔ وہ بندر میرے رشتہ دار نہیں ہیں اور نہ ان کی حمایت میں دوڑی آئی تھی بس دل چاہا کہ تم ہے گفتگو کروں۔ تم سے ملوں.... دوستی کروں.... میں اس شہر میں اجنبی ہوں.... آؤ.... کہیں بیٹھ کر ہا تیں کریں تم الگ ہو کیں تودہ لڑکی کا تعاقب کرے گا۔ پچھ دیر بعد مر داٹھ گیا لیکن لڑکی وہیں بیٹھی رہی.... عمران بیٹھے بیٹھے نتگ آگیا تھااس نے سوچا ہی تھا کہ اب پچھ شر وع کر ناچاہئے کہ لڑکی خود ہی اٹھ گئی! وہ بندروں کے کثہر دن کی طر ف جارہی تھی۔ عمران بھی اٹھا لیکن اُس نے وہاں تک پینچنے کے لئے دوسر می راہ اختیار کی اور اس کٹہرے پر پینچ گیا جہاں لڑکی پہلے موجود تھی وہ بندروں کے لئے موتک پھلیاں کھینک رہی تھی... وہاں گئی اور لوگ تھے۔

عمران لڑکی کے قریب ہی تھااور اس وقت اُس کے چہرے پر حماقت ہی حماقت طاری تھی۔ اس کے انبہاک سے مد معلوم ہورہا تھا جیسے وہ وہاں خود کو ننہا سمجھ رہا ہو۔

بند را تچل کود رہے تھ دفعتا ایک بندر نے عمران کی طرف دیکھ کر دانت نکالے اور عمران نے بھی جھلاتے ہوئے انداز میں اُسے منہ چڑھا دیا.... پھراس طرح بر بردانے لگا جیسے بندر کا دانت نکالنا اسے بے حد گراں گذر اہو۔ بزیراتے وقت ایک بار دانت پیں کر اُس نے بندر کو گھو نسہ بھی دکھایا تھا۔

نہ صرف لڑ کی بلکہ دوسر ے لوگ بھی عمران کی طرف متوجہ ہو گئے۔ لیکن عمران بظاہر اُن سے بے خبر ای انداز میں بڑ بڑا تااور آتکھیں چیکا تارہا۔

لیکن اُس وقت نُر می طرح چو نکا جب اس کے قریب ہی قبیقہ بلند ہوئے۔ اب اُس نے بد حواسی اور جھینپ مٹانے کی ایکننگ شروع کرد می۔ اس سلسلے میں اُس کا سر دوایک بار کٹہرے سے بھی نگرا گیا۔

یک بیک لڑ کی اُس کے قریب آئی اور آہتہ سے بولی۔

" چلو جلدی یہاں سے درنہ یہ لوگ تمہیں چھٹریں گے۔"

عمران بد حوامی کا مظاہرہ کرتا ہوا دوسر می طرف مڑ گیا۔ اُس کی رفتار دوڑنے کی حد تک تیز تھی۔ لڑ کی بھی اس کے بیچھے ہی چلتی رہی۔

پھر عمران پارک کے ایک و ران جھے میں پیچ کر رکا۔وہ ایک درخت کے نتے سے طبک لگائے کھڑاہانپ رہاتھااور لڑکی اس کے سامنے کھڑی ہنس رہی تھی۔

'' بیہ کیا.... مم.... مصیبت....!''عمران نے عصیلی آواز میں کہااور پھر ہانینے لگا۔ ''بندروں پر غصہ آنے کا یہی انجام ہو سکتا ہے...!'' لڑکی نے کہا۔ وہ بھی کوئی کھلنڈر کی ^{ہی} معلوم ہوتی تھی...عمران کے چہرے پر پھرز لزلے کے آثار نظر آئےاور اُسکی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔

253

نواب کہلاتے ہیں۔'' "مرىغى دالے كيوں؟" " ہمارے محل میں پانچ ہزار مرغیاں ہیں! مرغیاں پالنا ہماری خاندانی ہابی ہے! سارے بزرگ شروع ہی سے مرغیاں پالتے چلے آئے ہیں۔" "بری گندی ہالی ہے۔" "اے.... خبر دار.... زبان سنجال کر.... ہماری مرغماں مخمل پر چلتی ہیں! تبھی خواب میں بھی تم نے شاہی مر غیاں نہ دیکھی ہوں گ۔' " مجھے خواب سے بھی نفرت ہو جائے اگر مر غیاں نظر آجائیں۔" "تب ہم کبھی دوست نہ بن سکیں گے۔"عمران نے بُرا سامنہ بنا کر کہا۔" مجھے ایسے لوگ پند نہیں ہیں جن کے خیالات سے مرغی پیندوں کے جذبات کو تھیں لگے۔" "ختم کرو.... میں نے بیہ یو چھاتھا کہ جائے ہیو گے پاکا فی۔" "مايخ....!" "لڑ کی نے ویٹر سے چائے کے لئے کہااور پھر عمران سے پوچھا۔ "تم کہاں رہتے ہو۔" «گرینڈ ہوٹل میں!" «مستقل قیام ای شہر میں رہتا ہے۔" "جب تک کالج نه بند ہو جائیں یہیں رہنا پڑے گا۔" "ريخ ہو....!" "لعنت ہے پڑھنے پر میرا دل نہیں لگتا۔ ای لئے ہاسل چھوڑ کر گرینڈ میں چلا آیا ہوں۔ کلاسوں میں پراکسی ہو جاتی ہے۔ پراکسی کرنے والوں کو دوسورو بے ماہوارد یے پڑتے ہیں۔" "اس سے کیا فائدہ پڑھنے میں دل نہیں لگتا تو گھرواپس چلے جاؤ۔" "وه اور زیاده بزی مصیبت ثابت ، و گ_ریاست کا کام دیکھنا پڑے گا۔" " ہوں! تو تم کاہل بھی ہو . . . ! "

''کمیا....!''عمران کو پھر غصہ آگیااور تھوڑی دیر تک گھورتے رہنے کے بعد بولا۔''تم یقینا ، ان بندروں کی رشتہ دار ہو.... میں اے بر داشت نہیں کر سکتا۔'' ''ارے نہیں! میر ایہ مطلب نہیں تھا۔ میں تویہ کہہ رہی تھی کہ آخر تعلیم ے کیوں بھاگتے ہو۔''

مجھانے متعلق بتاؤ۔ میں تمہیں اپنے بارے میں بتاؤں گ۔" عمران و ہیں بھد ہے بیٹھ گیا۔ لڑکی پھر ہنس پڑی کیونکہ وہ کسی وزنی تھیلے کی طرح زمین پر یک براتھا۔ اس کی ہنتی پر عمران نے پھر بُر اسامنہ بنایا۔ " يہاں نہيں پارك ريستوران ميں بيني سے چلو...! "وہ جلدى سے بولى ادر عمران اس کی ہنی پر کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ وہ ریستوران میں آئے۔عمران بد ستور بگڑے ہوئے موڈ کا مظاہرہ کر تارہا۔ "کیا ہو گے!"لڑکی نے عمران سے بوچھا۔ " یں صرف ان بندروں کا خون بینا چاہتا ہوں لینی اُب چڑیا گھر کے بندر بھی میرے ساتھ ای طرح پیش آئیں کے جیسے عام جنگلی بندر پیش آتے ہیں۔" " بير آخر بندروں كاكيا قصه ب!" "ارے بیہ حرام زادے بچپن ہی ہے مجھے چڑاتے آئے ہیں۔ تہمیں دیکھیں گے تو کچھ نہیں! جہاں مجھے دیکھادانت نکال دیئے۔'' " ہمیشہ یہی ہو تا ہے.... آخر کیوں؟ میں نے ان کا کیا بگاڑا ہے.... میں نے کبھی کسی بندر کو ہشت بھی نہیں کہا!'' " آخریتادُ بھی تو کچھ....!" " پائیں تو کیا میں کتوں کی طرح بھونک رہا ہوں۔ بتا نہیں رہاا تن دیر سے ارے یہ مجھے کہیں اور کسی حال میں نہ جھوڑیں گے۔ آج میں یہی سوچ کریہاں آیا تھا کہ دیکھوں چڑیا گھر کے بندر تو مجھے فضول نہیں شمجھتے۔'' " کیکن اُن کی طرف سے بھی مایو سی ہوئی!" لڑ کی نے سنجید گی ہے پو چھا۔ " یقیناً ہوئی....!"عمران میز پر ہاتھ مار کر بولا۔"اور اب میں نے تہیہ کرلیا ہے ہر بندر کواپنا دسمن سمجھوں گاخواہ وہ دنیا کے کسی گوٹ میں ہو!" "تمہارانام کیاہے....!" ··· تفضّل....! کنور تفضّل شجهتی ہونا! یعنی کہ پرنس....!'' " پرنس....!"لڑکی نے حیرت ہے دہرایا۔ " ہاں.... ہاں.... پر نس.... میری ریاست بہت بڑی ہے.... اور ہم لوگ مرغی ^{والے}

252

55

لڑ کی ہنس پڑ کی ادر عمران پھر اُسے عصیلی نظروں سے گھور نے لگا۔ "تم آخر جاہتی کیا ہو!"اُس نے کہا۔ " دو ستی! میں تم سے دو ستی کر ناچا ہتی ہوں تم بے حد دلچ پ آدمی ہو۔" " آدمی نہیں پر نس....!"عمران اکڑ کر بولا۔" میر کی تو بین نہ کرو۔ ورنہ میر ادماغ خراب ہوجائے گا۔ ادر وہ کم بخت محفوظ ہی رہیں گے۔"

"بندر!"عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔" ابھی تک جس بندر نے بھی بچھے دیکھے کر دانت نکالے ہیں زندہ نہیں رہا۔ میں ایسے بندروں کو فوراً گولی مار دیتا ہوں۔ مگر سر کار می بندروں سے کیسے نیٹا جائے۔"

"سوچو کوئی مذہیر!"لڑکی چائے انڈیلتی ہوئی بولی۔ "زہر....!" دفعتاً عمران کی آنکھیں تچکنے لگیں اور اُس نے دھیمی آواز میں کہا۔"کل میں اپنے ساتھ زہر لیے سیب لاؤں گا.... گڈ.... ویری فائن کمی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہو گی۔" "رحم نہ آئے گا تہہیں اُن بے زبانوں پر....!"

"ہر گزنہیں.... انہیں عقل کیوں نہیں آتی.... کیوں دانت نکالتے ہیں بچھے دیکھ کر۔ گویا میر ک کوئی د قعت ہی نہیں ہے اُن کی نظروں میں! نہیں میں ان کی حمایت میں ایک لفظ بھی نہ س سکوں گا۔ براہ مہر بانی خا موش رہو۔''

> "سنو....!میرا قیام رونیک میں ہے۔اٹھا کیسوال کمرہ اور میر انام ہلینا ہے۔" "ہلینا یہ بہت داہیات نام ہے۔ جھے بالکل پیند نہیں آیا۔" "کیا مطلب....!"

"مطلب بیہ کہ تمہارانام پودینہ کیوں نہیں ہے۔تم بالکل پودینہ معلوم ہو تی ہو۔" "یودینہ کیا؟"

"فار می میں گلاب کے پھول کو کہتے ہیں۔"

"بڑے شریر ہوتم...!"لڑ کی ہنس پڑی۔"خیر یہ بتاؤ کہ گرینڈ میں تمہارے کمرے کا کیا نمبر ہے۔" "نمبر میرے سیکریٹر ی کو معلوم ہوگا.... میں تو صرف وہاں سو تا ہوں.... ویسے تم وہاں کی کو بھی پرنس تفضّل کا حوالہ دے کر میرے کمرے کا نمبر معلوم کر سکو گی۔" "تم بچی کچ جیب ہو۔ کیا سارے شنمرادے ایسے ہی ہوتے ہیں۔" 254 ''ارے یہ تعلیم ہے۔''عمران نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔''کہ دوسر وں کی بے تکی بک_{واس} پڑھو....اوریاد رکھو.... پھر امتحان دو....اور وہ بے تکی بکواس یاد نہ آئے تو فیل ہو جاؤ.....کو بنو....لعنت ہے۔''

"بے تکی بکواس...!"لڑکی نے حیرت سے کہا۔

"یہ بکواس نہیں ہے تو اور کیا ہے کہ جب کو کل کو کتی ہے تو میر ادل ناچنے لگتا ہے.... دل ناچنے لگتا ہے.... ہلا۔ دل اگر ناچنے لگھ تو رستم کے سیتیج کا بھی ہارٹ فیل ہو جائے.... اور کیا.... واہ.... دو سرے صاحب فرماتے ہیں.... چاروں طرف چنگی ہو تی چاندنی.... کیا تھا.... کو بھی بھول گیا۔ ہبر حال ایسی ہی اوٹ چانگ با تیں ہوتی ہیں.... ارے ہاں.... مثلاً یہ سنو.... دو ہیں نابہت بڑے شاعر انگریزی کے جناب آنسفورڈ صاحب....!"

"آسفور ڈ...!"لڑ کی نے جمرت سے دہرایا۔"شاعروں میں بیرتام میرے لئے بالکل نیا ہے۔" "نیا ہی ہو گا۔"عمران نے لا پروائی سے ہاتھ ہلا کر بولا" بیر صاحب نیچر کی دم میں نمدہ کے رہتے ہیں.... اور بعض او قات اس طرح سنک جاتے ہیں کہ ان سے دریا پہاڑ در خت..... چاند ستارے سبھی انگریزی میں بانتیں کرنے لگتے ہیں۔"

"نیچر....ارے....ور ڈز سورتھ تو نہیں....!"لاک نے کہا۔

"ہاں.... وہی....وہی.... بھتے آنسفورڈیاد آرہا تھا.... آنسفورڈ تو لندن کے ایک چھاپ خانے کانام ہے شائد....جس میں ڈنشنریاں چیچتی ہیں۔"

" يە بۈك افسوس كى بات ہے كەتم در دز سورتھ كو نہيں سمجھ سكے۔"

"ارے تو ہوا کیا.... میرے والد صاحب تو شبیحتے ہی ہوں گے۔ پھر مجھے کیا ضر درت ہے کہ میں بھی اپنی ٹائگ اٹرادوں۔"

« نہیں در ڈز سور تھ جیسے شاعروں کو سجھناادر پند کرنا سیکھو....!"

"ارے جاوًا بچھ پاگل کتے نے کاٹا ہے کیا کہ خواہ مخواہ اپنا دماغ خراب کروں گا... ب ورڈز سور تھ کوئی پاگل آدمی تھا....زندگی بھر کو کیلوں بلبلوں اور چکوروں کی باتیں کر تار ہا اس کی بجائے اگر صابن بنا کر بیچا تو اس کی اولادیں بھی ہنری فورڈ کی اولادوں کی طرح مزے کر ٹیں۔ ارے اگر تہمیں کو کلیں پیلے بیند ہیں تو دوسر وں کو بور کرنے سے کیا فائدہ چھوڑو.... ختم کروا تم نے فضول باتیں چھٹر دیں۔ بھے اُن بندروں کے متعلق سوچے دو جنہوں نے آج میری ایشہ زندگی بھی برباد کر کے رکھ دی۔"

| مواليه نتا <i>ل</i> | Courtesy ₈ 0f www | .pdfbooksfree.pk 256 |
|--|---|--|
| نے بے بسی سے کہا۔"کوئی فرانسیسی لڑکی ہی تمہارانام صحیح لے | "جھ سے نہیں بنآ۔ "لڑ کی ۔ | " نہیں اکثر مجھ سے بھی زیادہ خوبصورت ہوتے ہیں۔" |
| | سکتی ہے۔ میں انگریز ہوں۔'' | " میں خوبصورتی کی بات نہیں کرر ہی … ! ''لڑ کی چڑ گئی۔ |
| | "میں تو یوریشین سمجھا تھا۔" | "پير…!" |
| ټول!" | " نېيں ميں خا ^{لص} انگريز | '' پچھ نہیں! فی الحال خامو شی ہے جاتے ہو!'' |
| فنین کتے مجھے بہت پسند ہیں۔'' | " خا ^{لص} انگريزادر خالص السي ^ش | عمران خاموش ہو گیا اُس کی چہرے پر اب بھی حماقت ہی طار ی تھی۔ لڑ کی نے کچھ د پر |
| | « ^م یا مطلب! کیااب تم میر ک | بعد کہا۔" میں کچھ دن یہاں تھبر وں گی۔ کیوں نہ ہم روز ملتے رہیں!" |
| برت سے کہا۔ ''میں نے تو کوئی ایسی بات نہیں کہی۔'' | " نہیں تو…!"عمران نے <u>ج</u> | " بہت مشکل ہے۔ کیونکہ میں ایک مشغول آدمی ہون۔" |
| ے ساتھ میرے ہو ٹل می ں چلو۔" | | « <i>ا</i> یا مشغولیت ر جتی ہے!" |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | "چلو!"عمران ہاتھ جھلا | ''ارے داہ بیہ سب بچھ تہمہیں کیسے بتادوں۔'' |
| ر چر پیدل ہی چلتے رہے۔ بس لڑ کی جد حر جار ہی تھی اُد حر ہی | وہ پارک کے پھانک پر پنچ او | " ہم دوست ہیں تا…!" |
| ، پبک نیلی فون بو تھ کے قریب لائی۔ | عمران بھی چل رہا وہ اُسے ایک | " نہیں… ابھی نہیں… اتن جلدی دوستی کیسے ہو سکتی ہے۔ " |
| اب۔"أس نے عمران ہے کہا۔" ثم دو منٹ کیلئے تفہر جاؤ۔" | | " پیر ہم دونوں یہاں کیوں میشے ہوئے ہیں۔" |
| بوتھ کے قریب کھسک گیا ہوتھ کادروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس کئے | لڑ کی اندر چکی گئی اور عمران ا | عمران نے پیالی ہاتھ ہے رکھ دی چند کمیج اسے عصیلی نظروں ہے دیکھتار ہااور پھر اٹھتا ہوا |
| فا | عمران أس كي آواز صاف من سكتاتخ | بولا۔" کیا میں نے کہا تھا کہ میرے ساتھ بیٹھو تم بڑی دیر سے میری توہین کئے جارہی |
| نے شائد دوسر کی طرف سے استفسار کے جواب میں کہا تھا۔ پھر | "سرخ گلاب!"أس | رولعنت <u>ب</u> !" |
| یہ دہراتے ہوئے سالہ م | عمران نے اُسے جو لیانافشر واٹر کا پن | وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا لڑکی بھی جائے تچھوڑ کر اتھ گئی اس نے جلدی جلد ک |
|) کیونکہ بیہ اُس کے نظریہ کی تائیر تھی۔ یعنی اس سازش کی پشت | | کاؤنٹر پر جائے کی قیمت ادا کی اور عمران کے بیچھے دوڑنے لگی جو کافی دور نکل گیا تھا۔ |
| ٹیلی فون ہی شیپ کر تارہا تھاادر ایکس ٹو کے ساتھیوں کو بیچاننے | | «محفظر ل محفظر ل تظهر تظهر و پر نس پر نس!"اس نے آوازد ی۔ |
| ں تو پھراس نے جو نتائج اخذ کئے تھے دہ بھی درست ہو سکتے | | ش <i>هفز</i> ل رک گیا رکنابهی خ <i>ه</i> ا ـ |
| ، علاده وه ابھی تک کسی چوتھے آدمی کانہ تو فون نمبر معلوم | | " نہیں جاؤ!"وہ مڑ کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" چلی جاؤ۔ میر انداق نہ اڑاؤ سب |
| نیال پر قائم نہ رہ سکا کیونکہ اس کے بر عکس بھی ہو سکتا تھا۔ کیا یہ | | مجھےالو سیجھتے ہیںکسی نے بھی بچھے سمجھنے کی کو شش نہیں گی۔'' |
| ی میں صرف یہی تنین ایسے رہ گئے ہوں ^ج ن کا پتہ اُس نامعلوم | | " نہیں ڈیئر…!"وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر چپکارتی ہوئی بولی۔"میں تمہیں سبچنے کی |
| لے ہی اس کی نظر میں آچکے تھے'' | •• | کو شش کروں گی۔ غصبہ تھوک دو ٹھفز ل ڈیئر!'' |
| تھ سے نگل کر بولیادر عمران پھر اُس کے ساتھ چلنے لگا۔ | " آوُاب چلیس!" وہ بو [:] | "ہاں ٹھفز ل بیہ کیاہے۔" |
| | | "تمهارانام!" |
| | | ^{ور ت} فضّل میرانام تفضّل ہےاور میں اپنے نام کے سلسلے میں بھی بہت جذباتی ہوں-'' |

" میراخیال ہے کہ صدیقی نعمانی اور خاور اُس کی نظروں میں ابھی تک نہیں آت کیو تا۔ اُس نے تیچیلی رات بچھ سے فون پر اُن کے متعلق کہا تھا کہ بقیہ آدمی کہاں مرگئے۔ میں انہیں برابر فون کر رہا ہوں لیکن جواب نہیں ملتا۔ میں نے کہا کہ یہی حال میر ابھی ہے۔ میں نے ایک خرور ت کے تحت اُن میں سے ایک کو فون کیا تھا لیکن جواب نہیں ملا۔ اس پر اُس نے کہا کہ ابھی اور ای وقت ان کے گھروں پر جا کر پتہ لگاؤ۔ کیا بات ہے۔ میں نے کہا کہ میر یا طبیعت خراب ہے کیا آپ میر کی آواز کے بھاری پن سے اندازہ نہیں کر سیتے۔ بچھے بہت شدید زکام ہو گیا ہے اور بلکا ما بخار بھی ہے۔ میں کل ضح نو بچا اس مہم پر نگلوں گی اُس نے اُسے منظور کر لیا ہے۔ واقعی میران تم بروفت چو نے اور اس سازش سے آگاہ ہو گیا کہ والی کی اُس نے اُسے منظور کر لیا ہے۔ واقعی نظر ان تم بروفت چو نے اور اس سازش سے آگاہ ہو گیا آگر تم جو لیا کو یہاں سے منظور کر لیا ہے۔ واقعی نظر ان تم بروفت چو تکے اور اس سازش سے آگاہ ہو گی اگر تم جو لیا کو یہاں سے منظور کر لیا ہے۔ واقعی نی اس بزار معلوم ہو تا ہے۔ اس اُس نا معلوم آ دمی کی نظروں میں آگئے ہوتے جو تمہاری ہی طر ر میں از معلوم ہو تا ہے۔ اس میں معلوم آ دمی کی نظروں میں آگئے ہو تے ہو تر ان اور میں اُس نی میں اُسے میں کی طر ت نی ای برار معلوم ہو تا ہے۔ اس میں معلوم آ دمی کی نظروں میں آگئے ہوتے ہو تمہاری ہی طر ر

عمران نے خط ختم کر کے سر ہلایا۔ وہ رو ٹی کی تجویز سے متفق تھا۔ اگر وہ اس کا مشورہ نہ دیتی تب بھی عمران یہی کر تا۔ لیکن اُسے خو شی تھی کہ رو شی ہی نے اپنی ذہانت سے کام لے کر خو د بھی یہی فیصلہ کیا تھا۔

عمران نے آٹھ ہی بجے تک خاور صدیقی اور نعمانی کو گرینڈ میں طلب کر کے سارے حالات سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔''ایکس ٹونے یہ مہم میرے سپر د کی ہے۔''

'' آپ کے علاوہ اور کوئی اس لائق بھی نہیں تھا۔'' خاور نے ہنس کر کہا مگر پھر سنجیدگی سے بولا۔ ''صفدر کا کیا ہو گا۔''

"مجوری ہے! اُن لوگوں نے اُسے پاگل خانے تو تبجوایا ہے لیکن دہاں سے نکال لینے کی قوت نہیں رکھتے اس لئے فی الحال اس بیچارے کو دہیں رہنا پڑے گا۔ اُس کے نکلنے کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ ایکس ٹوان حالات سے آگاہ ہو گیا ہے۔ اگر اُس آدمی نے یہ سمجھ لیا تو مشکل ہی سے ہاتھ آ سکے گا۔ میر اخیال ہے کہ دہ بھی ایکس ٹو ہی کی طرح پُر اسر ار ہے۔" دیکھر اب ہمیں کیا کر ناچا ہے!"صدیقی نے پوچھا۔

''گھروں کا خیال بالکل ترک کردو! اب تمہیں وہاں نہیں واپس جاتا! رو ثنی البتہ وہاں چکر لگائے گی.... خاور یہیں میر ہے ساتھ رہیں گے!اور تم دونوں مختلف ہو للوں میں قیام کر کے $\langle \rangle$

عمران بلینا کے ساتھ رونیک میں اُس کا کمرہ بھی دیکھ آیااور اب اُے فکر تھی کہ کسی طرق گرینڈ میں اُسے بھی دو کمرے ملنے چاہئیں۔ ایک سیکر یٹر کی کاانتظام کرنا بھی ضروری تھا۔ گر سیکر یٹر کی کے فرائف کون انجام دیتا۔ خاور نعمانی اور صدیقی کی پوزیشن مشتبہ تھی۔ اُن کے متعلق اُس نے پہلے ہی سوچا تھا کہ ممکن ہے وہ تینوں اس نامعلوم اور پُر اسر ار آدمی کی نظروں میں آچکے موں.... بلیک زیرو کو وہ الگ ہی رکھنا چاہتا تھا۔ روش بحثیت جو لیانا فنٹر واڑ اُس کے مکان میں مقیم تھی....اور اب جو لیا کارول اُسے ہی اوا کرنا تھا۔

جولیا کے متعلق اُسے یقین تو ہو گیا تھا کہ وہ صرف اُس آدمی کے احکامات یا پیغامات ہی فون پر ریسیو کرتی رہی تھی۔ اُس کی نظروں میں نہیں آئی تھی۔ مگر عمران اُسے اپنی سیکریٹر ی کی حیثیت سے گرینڈ میں نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ اسکیم کے مطابق اُسے کسی مرد کی تلاش تھی۔

گرینڈیں اُے دو کمرے مل گئے۔ لیکن سیکریڑ ی کا مسلہ حل نہ ہو سکا۔ اُسی شام کو اُس نے ایک پبلک ٹیلی فون ہو تھ سے بلیک زیرد سے رابطہ قائم کر کے اُسے ہدایت دی کہ وہ رو نیک میں بلینا پر نظر رکھے.... کیو نکہ فی الحال دہی ایک ایسی مستی نظروں میں تھی جس کے ذریعہ اُس پُر اسر ار آدمی تک پہنچنے کے امکانات تھے جو ایکس ٹواور اس کے ساتھیوں کوبے نقاب کرد پنے کی فکر میں تھا۔

رو ٹی کو تو اُس نے سب کچھ سمجھا ہی دیا تھااور وہ خود بھی اتن ذہین تو تھی ہی کہ اپنے دماغ سے بھی کچھ کام لے سکتی۔

اُس رات عمران صرف نیلی فون ہی کے ذریعے حالات کا جائزہ لیتارہا۔ اُس نے سلیمان کو بھی فون پر ہدایت دی تھی کہ اگر اُے رو شی کی طرف سے کوئی پیغام طے نو دہ گرینڈ ہو ٹل تک پینچا دیا جائے۔ لہٰذا ضبح ہی صبح سلیمان ایک لفافہ لے کر گرینڈ آ پہنچا۔ لفافہ رو شی ہی کی طرف سے تھا۔

روشی نے خط لکھا تھا۔

260

261

اندازہ کرلو کہ حالات کیا ہوں گے۔ مجھے خوف ہے کہ کہیں وہ متیوں بھی ایسے ہی کسی حادث ی شکارنہ ہوئے ہوں۔" "آپ محصال حرت انگیز بات بتار به بی جناب! " ہاں ایسے ہی حالات ہیں اور بیہ حقیقت ہے کہ میں اپنے ماتحوں کو اکہی صورت میں بهت زياده مختلط ديجمناحا بهتا ہوں۔'' روشی نے مسکرا کر سر کو خفیف سی جنبش دیادر یک بیک نمری طرح کھانسے لگی۔ " کیوں! تمہیں بہت تیزمی سے کھانسی آر ہی ہے۔" "میں بیار ہوں جناب۔"روش نے ہانچتے ہوئے کہا۔ "این صحت کا خیال رکھو!" «بهت بهت شکریه جناب!» روشی مسکرانی اور پھر دد تین بار کھانس کر بولی۔ "علان کرر بی ہوں۔" «میراخیال ہے کہ تم تنویر کو تو کم از کم اس سازش سے آگاہ ہی کردو! مگر فون مت استعال کرنا۔" "میں مجھتی ہوں جناب۔ میں اُسے سیبی بلالوں گی۔ "روشی نے کہا۔ ووسری طرف سے سلسلہ منقطع کردیا گیا۔روشی ریسیور رکھ کراپناگلا مسلنے لگی۔ خواہ مخواہ کھانسنے کی دجہ ہے حلق میں خراش می پڑ گئی تھی۔ تقریبایا پچ منٹ تھہر کر اُس نے تنویر کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ چیں میں کھانے لگی۔ تنویر دوسری طرف ہے ہلوہلو کہتارہا۔ " میں جو لیانا ہوں … !"رو شی ہانیتی ہو ئی بولی۔ "جولیا...!" تو یر کے لیچ میں چرت تھی۔" یہ تمہاری آداز کو کیا ہو گیا ہے۔" "میں بہت بیار ہوں تنویر افور أ آ جاؤ۔" "اچھا....!" تنویر کے لہج میں تحیر باقی تھا۔ روشی نے سلسلہ منقطع کردیااور پھر آرام کر سی میں گر گئی۔

 $\langle \rangle$

فاور بار عب چیرے والا ایک بھار می تجر کم آدمی تھا۔ محض اُسی وجہ ہے گرینڈ میں کسی پر کس

مجھے پتوں سے آگاہ کردینا۔ ایکس ٹو ملٹر ی کی سیکرٹ سر وس سے تین آدمی طلب کر کے تمہار گھروں میں تھہرائے گا.... پھر اس کے بعد ہم دیکھیں گے کہ کیا کر سکتے ہیں۔'' عمران کی اس تبحویز سے کسی نے بھی اختلاف نہیں کیا۔ خاور پچھ دیر بعد عمران کے ساتھ ڈائینگ ہال میں نظر آیا جو اب اُس کے سیکریٹر ی کے فرائض انجام دے رہاتھا۔

رو شی آرام کری پر نیم دراز کسی انگریزی ماہنا ہے کی ورق گردانی کرر ہی تھی۔ دفعتاً فون کی گھنٹی بجی اور اُس نے ریسیور اٹھالیا۔

 \bigcirc

"ہیلو....!جولیا....!" دوسر ی طرف ہے ایکس ٹو کی سی بھرائی ہوئی آواز آئی۔ "لیس سر....!"رو شی نے کہااور کھانسنے لگی۔

''پچھ پند نہیں چل سکا جناب! تین کے مکان مقفل ہیں۔ تنویر کے متعلق تومیں پہلے ہی بتا چک ہوں کہ اس سے گفتگو ہوئی تھی....اور صفدر کو آپ ہی پاگل خانے بھجوا چے ہیں۔'' '' آخریہ متیوں کہاں غائب ہو گئے۔''

"میں کیا عرض کر علق ہوں جناب۔ مگر حیرت ہے کہ وہ آپکواطلاع دیتے بغیر کہاں چلے گئے۔" "میں سمجھتا ہوں سب سمجھتا ہوں۔ دیکھواب تم بچھے پرانے نمبروں پر مت رنگ کرنا.... سیہ نمبر نوٹ کرو! تھر ی تھر ی ایک شینشن تھر ی!"

"بهت بهتر جناب!"

" یہال بچھ غیر ملکی جاسو سوں نے اپنا جال پھیلایا ہے۔ اس لئے ہر وقت ہو شیار رہو۔ بچھ شبہ ہے میر ایچھلا فون شیپ کیا جارہا ہے ... اور تم یقین رکھو کہ میں نے صغدر کو پاگل بن جانے کا مشورہ ہر گز نہیں دیا تھا۔ تم کہتی ہو کہ اس سلسلے میں تم بچھ سے پہلے بھی گفتگو کر چکی ہو اور میں نے اس کا اعتراف کیا تھا کہ صغدر کو ایک متصد کے تحت پاگل خانے بجو ایا گیا ہے۔ لیکن میں کہتا ہوں کہ یہ قطعی غلط ہے۔ بچھ سے اس سلسلے میں تم نے کوئی گفتگو نہیں کی تو اس کا مطلب یہ ہو¹ کہ کسی نے میر ی آواز کی نقل اتارنے کی کو شش کی تھی لہٰذا تم دھو کہ کھا گئیں۔ اب ای سے

| 263 Courtesy of www | .pdfbooksfree.pk 262 |
|---|--|
| فہ کمہ تم نکم اور کام چور ہو۔''عمران نے غضیلے کہج میں جملہ پورا کیااور بھر چند کملح خادر کو | تفضّل کاشہرہ بہت جلد ہو گیا۔ لیکن پر نس تفضّل کو دیکھ کر لو گوں کو بے حد مایو سی ہو ئی تھی کیو نہ |
| گھورتے رہنے کے بعد بولا۔ ''کیا یہ تمہارا فرض نہیں ہے کہ ہمارے لئے آسا تشیں نہم پہنچاؤ۔'' | وہ کافی وجیہہ ہونے کے باوجود بھی بالکل چغد معلوم ہو تا تھا اُس ہے حماقتیں بھی سرز د ہوتی |
| " يقدينًا! حضور والا ! " | تھیں اب اسی دفت اُس نے ڈائینگ ہال میں ایک دیٹر کو پکڑ لیا تھا۔ |
| ''اور تم یہ مبھی جانتے ہو کہ ہم بندروں کواپنااز لی دشمن تصور کرتے ہیں۔'' | ویٹر نے بودی مشکل سے اپنی گردن چیٹر اقی اور اُس کے لئے کافی لینے چلا گیا۔ خاور قریب ہی |
| " <u>مجھے</u> علم ہےوالا جاہ!" | کی دوسری میز پر تھاادر کو شش کررہاتھا کہ اُہے ہنمی نہ آئے۔ |
| " چڑیا گھر کے بندروں کو چو میں گھنٹے کے اندراندر ختم ہو جاتا چاہئے شمجے!'' | کچھ دیر بعد بلینانے فون پر عمران ہے کہا تھا کہ وہ اُس ہے ملنے کے لئے آر بی ہے لہٰذا اُ _{ہے} |
| " میں بھی کچھ کہوں!" یک بیک ہلینا بولی۔ | حیاہئے کہ وہ ڈائینگ ہال میں اُس کاا نظار کرے۔ |
| "انبھی نہیں …!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" انبھی ہم سر کار کی گفتگو میں مصروف ہیں۔ ہاں | ا نظارا بنی جگه پر مگر اُس میز کا دیٹر بہت بُری طرح بور ہور ہاتھا۔ |
| سيكريز ي كياتم بيه چاہتے ہو كہ ہم تنہيں ڈس مس كرديں۔'' | یجه دیر بعد بلینا بال میں نظر آئی اور عمر ان ایسا بن گیا جیسے اس پر نظر ہی نہ پڑی ہو۔ |
| " نہیں جناب عالی میں مرتے د م تک آپ کی خد مت کر ناچا ہتا ہوں۔" | دہ تیر کی طرح اُس کی میز کی طرف آئی۔ |
| "تم کیا کرو گے ؟" | " ہیلو پر نس!''اُس نے گر م جوشی ہے اے مخاطب کیا۔ لیکن عمران اس طرح اچھل پڑا |
| خادر نے سر جھکالیا۔ | جیسے کسی نے غفلت میں چپت رسید کردی ہو۔ |
| عمران نے پھر کہا۔"جاؤ!اپنے کمرے میں جاؤ۔ پھر سوچو کہ تمہیں اس سلسلے میں کیا کرنا | " اوہاں … بابا… بیٹھو… بیٹھو…!" 'اس نے بو کھلاتے ہوئے انداز میں کہا۔ |
| چاہئے۔ صرف دو گھنٹے کی مہلت ہے۔ " | " تمهاراغصه څینڈا ہوایا نہیں!" |
| خادر اٹھ کر تغظیماً جھکاادر چپ چاپ آگ بڑھ گیا۔ ہلینا اُسے جاتے دیکھتی رہی۔ پھر عمران | " کیپاغصه!" |
| کو مخاطب کر کے بولی۔ | "بندروں کے متعلق!" |
| "او… پرنس تم داقعی اپنے ملاز موں کے لئے در د سر بن جاتے ہو گے۔'' | "سیکریٹری…!"عمران خادر کی طرف مڑ کر بولا۔ |
| "ميامطلب؟" | " لیس سر!" خادر اٹھ کر تغظیماً جھکا۔ |
| "خواہ مخواہ اُس بیچارے کو ڈانٹ پیٹ کار کرر کھ دیا۔" | "اد هر آؤ!"عمران نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔ |
| "ارے تو کیا گدھوں کو سر پر بٹھاؤں جو ہند روں کامسکہ بھی حل کرنے کے قابل نہ ہوں۔" | خاور میز کے قریب آگیا۔ |
| '' أفوه! میں نے کہاں سے بیہ تذکرہ چھٹر دیا۔'' | "بيڻ جاڏ!" |
| " میں خوب شمجھتا ہوں۔ تم تجید لینے آئی ہو۔ میں کہتا ہوں اگر ساری دنیاایک طرف ہو کر | خادرائی کری پر بیٹھ گیا۔ اُس کے چہرے پر خوف ادر تعظیم کے ملے جلے آثار نظر آرہے تھے۔ |
| بندروں کی جمائتی بن جائے تب بھی میں اپناارادہ نہیں بدلوں گا۔ تم نے سمجھا کیا ہے۔'' | " چڑیا گھر کے بندروں کے متعلق تم نے کیاسوجا۔ " |
| ''لو!اب جمح پرالٹ پڑے۔''بلینا مہنے گگی۔ | " فی الحال ارادہ ہے کہ چڑیا گھر کے منتظم کوا یک نوٹس دیا جائے۔'' |
| ''اں طرح مت بنسا کرو۔ مجھے بندروں کے دانت یاد آجاتے ہیں۔'' | '' ٹھیک ہے! مگراس سے کیا ہوگا۔'' |
| "ارے ارب کیا میرے بیچھے پڑو گے۔" | "دەدىكى <i>ىيخەب</i> ات دراصل بەي بے۔" |
| | |
| | |

264

" ما ئىي نائىي جس مىز پر كونى لژكى موجود ہو أس پر ہم اپنے علاوہ اور كسى مر د كا وجود نہیں برداشت کر سکتے۔ قطعی نہیں.... اس سلسلے میں ہم اکثر اپنے دالد نامداد ہے بھی جھگڑا " ہاں.... مثلاً.... خیر ہاں ارے کیا یہی ہے تمہارادوست!" بلینا چونک کر مڑی۔ وہی سفید فام غیر ملکی میز کے قریب کھڑ اعمران کو گھور رہاتھا۔ ٹھیک **اُ**ی وقت خاور بھی وہاں پہنچ گیا۔ "سوچ لیا.... یور ہائی کس.... "اُس نے بڑے ادب سے کہا۔ "كمياسوچ ليا....!" " میں اسٹیٹ سے پانچ آد میوں کو طلب کروں گا۔" '' أُنکی ڈیوٹی ہو گی کہ وہ دن بھر کشہر وں کے سامنے کھڑے ہو کر بند روں کو منہ چڑھایا کریں!'' "گڈ…!" عمران احجل پڑا۔"و رہی فائن! سیکریٹر ی ہم تم ہے بے حد خوش ہوئے ہیں۔ جاؤای میز پر تبیغو....!" خادر میز کے پاس سے جٹ گیا۔ دونوں نے انگریزی ہی میں گفتگو کی تھی ادر اب دہ غیر ملک اجبی عمران کو عجیب نظروں سے تھور رہا تھا۔ "اوه.... بیشو.... روجر.... به پرنس تفضّل میں.... بہت دلچسپ آد می اور به روجر فلیمنگ میرے دوست!" ا جنبی نے عمران کی طرف ہاتھ بڑھادیا۔ عمران نے ہاتھ تو بڑھایالیکن دہا نناڈ ھیلاتھا کہ روجز کویہی محسوس ہوا ہو گا جیسے کوئی مر دہ چوہا ہا تھ میں آگیا ہو۔ "بیٹھے بیٹھے جناب....!"عمران بولا۔"ہم آپ سے مل کر بے حد خوش ہوئے مس ملینا کے دوست ہمارے دوست بھی ہو سکتے ہیں!'' "بليناب ميرانام....بلينا....!" " ہمیں افسوس ہے! بچین میں ایک بار ہم اونٹ پر ہے گر کر بیہوش ہو گئے تھے اُس کے بعد ہے ہمیں نام صحیح نہیں یاد رہے۔'' "اوہ.... دیکھو....!" روجر نے بلینات کہا۔" جمیں کچھ سر دری کام کرنے تھے۔وقت کم

265

عمران کی سوچ میں پڑ گیا اُس کے چہرے پر الجھن کے آثار صاف پڑھے جائیکتے تھے۔ وہ تھوڑی دیریک خاموش بیٹھارہا۔ پھر بے چینی ہے پہلوبد لتے ہوئے کہا۔"میر اخیال ہے کہ وقت ے پہلے پیداہو گیاہوں!" "اب کیا جانوں کہ کیوں پیدا ہو گیا ہوں۔اگراین پیدائش روک دینا میرے بس میں ہو تا تو آج دنیا کا نقشه بی اور ہو تا۔'' "میں نے یو چھا کہ تمہارے دل میں یہ خیال کیے پیدا ہوا۔" بلینا نے کہا۔ اور پھر اس طرح خاموش ہو گئی جیسے یک بیک کسی خیال نے موجودہ موضوع کی طرف سے اُسکی ذہنی رو موڑ دی ہو۔ عمران نے بھی اُد ھر نظر ڈالی جد ھر وہ دیکھ رہی تھی۔ شائد وه سفید فام غیر ملکی ابھی ابھی ہال میں داخل ہوا تھا جس کی آمد پر بلینا یک بیک خاموش عمران پھر ہلینا سے مخاطب ہوااور وہ گز برا کر بولی۔ ''ہاں تو میں کیا کہہ رہی تھی.... "اگر میری یاد داشت اتن ہی اچھی ہوتی تو میں کالج سے کیوں بھاگتا۔ تم شائد بند کو بھی کی کاشت کے متعلق کچھ کہہ رہی تھیں۔" " مجھے بيو قوف نه بناؤ۔ "لڑ کی چڑ گئی۔ "اچھا....!"عمران نے سعادت مندانہ انداز میں سر ہلادیا۔ عمران نے اُس کے چیرے پر الجھنوں کے آثار صاف پڑ ھے۔ لڑ کی اب عمران ہی کی طرف متوجہ ہو گئی تھی مگر بار بار تنکھیوں ہے اُس طرف دیکھنے لگی تھی جہاں دہ غیر ملکی بیٹھا ہوا تھا در نہ اُسکے چرے پر اضطراب ہی تھا۔ انداز بالکل بے تعلقانہ تھا جیسے اُس کا کو کی شناسا یہاں موجود ہی نہ ہو۔ ويثر كافي لاما_ " ہمیں بیہ فن نہیں آتا....!"عمران نے لڑکی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ اور بلینااس طرح چونک پڑی جیسے کسی اور کی موجودگی کاخیال ہی نہ رہا ہو۔ " آپ کو کوئی اعتراض نونہ ہوگا اگر میں اپنے کسی دوست کو اس میز پر بلالوں۔" اُس نے جلدی ہے کہا۔ "مرد ہے....!"عمران نے ناک بھوں چڑھا کر پوچھا۔ "پال…!"

ہے اس لیے فی الحال پر نس سے معذرت کرلو تو بہتر ہے۔ بس میں اتفاقاً بی اد هر نکل آیا تھا اس کے بعد میں تمہاری طرف جاتا۔'' عمران نے بلینا کی آنکھوں میں نفرت کا ہلکا ساسا یہ دیکھااور پھر وہ یک بیک مسکر اپڑی۔ "اوہان! ہمیں تحائف دینے کے لئے شاپنگ کرنی تھی۔ اچھا پر نس میں پھر تم سے ملوں گی قى الحال أجازت دو…!"

"مرجم شائد کافی بینے جاربے تھے۔"عمران نے براسامنہ بناکر کہا۔ "میری کافی تم پر اُدهار رہی … اچھا … ٹاٹا!" وہ دونوں اٹھ گئے اور عمران جھلا کر خاور کی طرف مز ا۔ «كافى بناؤ……!" وە غصيلى آواز ميں بولا۔

خاور میز کے قریب آگیا۔ وہ دونوں آمد ورفت کے دروازے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ عمران نے ایک گوشے سے بلیک زیرو کو اٹھتے دیکھا۔ وہ شائد ہلینا کا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک پہنچا تھا.... عمران نے ایک طویل سائس کی۔خاور ہے بولا۔"شائد یہ اس ہے بے خبر تھی کہ روجر اُس کا تعاقب کرتا ہوا یہاں پہنچاہے۔''

خادر جھا ہوا پیالیوں میں کافی انڈیل رہا تھا۔ اُس نے کہا۔ "میا یہ آدمی روجر بھی پہلے ہی ہے آپ کی نظروں میں رہاہے۔''

" نہیں....! یہ ای وقت کی دریافت ہے۔ بیٹھ جاؤ بیارے سیکریٹر می میں اس وقت بہت أداس ہوں۔"

> «کیوں…؟"خاور بنس پڑا۔ "ہائیں!اب تم بھی جھے بندروں کی طرح چڑھانے لگے۔"

> > " بيه بندرون والالطيفه تجمى خوب رہا۔"

"لطیفہ نہیں بلکہ یہ حقیقت ہے۔"عمران نے ٹھنڈ کی سانس لے کر کہا۔ "جب بندر مجھ پردانت نکالتے بین تو میں خود کو بالکل گدھامحسوس کرنے لگتا ہوں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اُس کاجواب کیسے دون۔ بس یکی دل طیا ہتا ہے کہ میں بھی دانت نکال دوں۔' "بس ختم شیجئے۔ میں ہلینا نہیں ہوں۔ میر اخیال ہے کہ **اُس نے بھی روجر کی موجود کی پ**ند بہیں کی تھی

" پاپ میں بھی یہی سوچ رہا ہوں مگر....!"

عمران خاصوش ہو گیا۔ خاور اس کی طرف متفسر انہ نظروں ہے دیکھ رہاتھا۔ " آپ نے شائدا پنا جملہ یورا نہیں کیا؟ "اُس نے کچھ دیر بعد کہا۔ "وہ جملہ پورائٹے جانے کے قابل ہی نہ رہا ہوگا۔ خیر دوسر اپر بہار جملہ سنو!وہ یہ کہ تو پر کو کسی طرح قابو میں رکھا جائے۔ میراد عویٰ ہے کہ وہ اس موقع پر پھر ایکس ٹو تک پہنچ جانے کے · خبط میں مبتلا ہو جائے گا۔ " "لیکن اس طرح ہمار اکھیل گجڑ بھی سکتا ہے۔" «نہیں تنویراس کی ہمت نہیں کر سکتا۔"

267

"لیکن اگر کوئی عورت ہمت دلائے تو...!" " کیا آپ کااشارہ جولیا کی طرف ہے۔"

"میں نہیں سوچ سکتا کہ اس موقع پر دہ ایس کسی حماقت کی مر تکب ہو گی۔" "میں سوچ سکتا ہوں۔ کیونکہ میں نے اُے بہت قریب سے دیکھاہے۔' "دوسر اجملہ....!"عمران ہاتھ اتھا کر بولا۔" یہ آدمی بھی پاگل ہی معلوم ہوتا ہے جس نے اس شم کی حرکتیں شروع کی ہیں۔ کیادہ یہ شبھتاہے کہ ایکس ٹواس سازش ہے بے خبر ہی رہے گا۔ " " یمی تومیں بھی سوچتارہا ہوں۔"

"سوچتے رہو!"عمران نے کہااور کافی پینے لگا۔

بھراس کے بعد وہ اپنے کمروں میں آگئے۔ عمران سوچ رہا تھا کہ اس پر اسر ار آدمی کا طریق کار بھی وہی معلوم ہو تا ہے جو خود اس کا ہے کیونکہ اُس دن اس پہنے قد آدمی نے جولیانافنز واٹر کے متعلق معلومات حاصل کر کے بلینا تک پہنچائی تھیں اور بلینا نے بھی اُس کا پیغام فون ہی کے فربعه اس تك يهنجايا تقابه

عمران سوچتا رہااور چیونگم کے پیکٹ کھلتے رہے۔ تین بجے فون کی گھنٹی بجی اور عمران نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے بولنے والا بلیک زیر وتھا۔

" پرکس پلیز!"وہ کہہ رہاتھا۔"وہ دونوں اس وقت ٹپ ٹاپ میں ہیں۔ مر د اُس سے خفا معلوم ہوتا ہے دونوں کے در میان آپ کے متعلق بہت تیز تیز گفتگو ہوئی ہے۔ مر د کہہ رہا تھا کہ اُسے مختاط رہنا جاہئے۔ دلیی آد میوں سے ملنے کی ضرورت نہیں خواہ دہ کوئی پر نس ہویا کوئی معمول آدمی!لڑ کی اس پر کافی گرم ہو گئی تھی۔ اُس نے کہا تھا کہ اُس کی تجی زندگی ہے کسی کو کوئی سر وکار

· بیجیجو . . . ! "عمران مر دہ ی آواز میں بولا۔ کچھ دیر بعد دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی اور عمران نے غرا کر کہا۔ " آجادُ...!" در دازه کھلا اور سفید فام لڑ کی اند ر داخل ہو گی۔ ''کیامیں پر نس ٹھفز ل ہے ہم کلام ہونے کا شرف حاصل کرر ہی ہوں۔'' "يقينا.... يقينا.... بالكل....!"عمران في سربلا كر كها ـ مكر چريك بيك سنجيده مو كيا ـ وه آنے والی کو گھور رہا تھااور اب اُس کے چہرے پر حماقت کے آثار نہیں تھے۔ د فعتأاً س فے خونخوار کہج میں کہا۔ " یہ کیا حرکت....!" "كيا مطلب....!" '''ک گدھے نے تم سے کہا تھا کہ اتنے گھٹیا قشم کے میک آپ میں گھو متی پھرو۔۔۔.اور پھر ال طرح يہاں آنے كى كياضرورت تھى۔" " میں اے برداشت نہیں کر سکتی کہ روش کو مجھ پر اہمیت دی جائے۔ " "جوليا.... ميں آج كل تمہاراانچارج ہوں۔" "ہوا کرد۔ "اُس نے لا پر دائی ظاہر کرنے کے سے انداز میں اپنے شانوں کو جنبش دی۔ عمران اس جواب پر بُر ی طرح جھلا گیا تھا۔ لیکن وہ خاموش ہی رہا۔ جولیا ایک آرام کر س میں گر گئی۔ وہ عمران کو گھور رہی تھی۔ "ایکس ٹو کون ہے۔ "اُس نے یک بیک پو چھا۔ '' دہ کوئی گدھاہی ہو گا۔ کیونکہ اُس کے ماتحت تم جیسے عقل مندلوگ ہیں۔'' "عمران میں کہتی ہوں اس سے بہتر موقع پھر ہاتھ نہ آئے گا۔" " کیساموقع....!" "ہم ایکس ٹو کی شخصیت ہے داقف ہو سکتے ہیں۔" "میری نظروں میں اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے کہ وہ کون ہے۔" "یا تو تم چھوٹے ہو!یا اُس ہے اچھی طرح داقف ہو۔!" " د **ونو**ں ہی صور توں میں تم میر میذات ہے کوئی فائدہ نہ اٹھا سکو گی۔ اور اب اے ت^{بع}ل ^س لوكه اب أكرتم في مير ، كهنب ك مطابق عمل نه كيا توكافي عرصه تك بچچتاؤ كي- " " میں کام کرر ہی ہوں کسی ہے پیچھے نہیں رہی۔''

نہ ہونا چاہئے۔ اُس نے صرف اپنی خدمات فروخت کی ہیں اپنادجود نہیں بچی ڈالا!'' "پھر کیا ہوا....!"عمران نے یو چھا۔ " پھر مرد نے أے دھمکی دی تھی کہ اس کا منتیجہ اچھا نہیں ہو گا۔" "تووه دونوں اب شپ ٹاپ ہی میں موجود ہیں۔" "جی ہاں! دونوں نے ساتھ ہی بیر پی ہے لیکن ایک دوسرے سے کبیدہ خاطر نظر آر_{ہے} ہیں۔لڑ کی بار بار اُس پر بیہ ظاہر کرر ہی ہے کہ وہ آپ ہے ملتی رہے گی وہ اسے شمجھانے کی کو شش کررہی ہے کہ اس سے اس کے فرائض کی انجام دبی میں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ مر د پہلے تو اس ے جمگر تار ہاتھا مگر چر اُس نے اپناروید لکانت بدل بھی دیا تھااور اُے سمجھانے لگا تھا کہ وہ آد ی تو بالکل دو کوڑی کا معلوم ہوتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ پر نس جہ کیکن بالکل اسمق معلوم ہوتا ہے....کیکن لڑ کی پر شائداس کا بھی اثر نہیں ہوادہ بد ستورا پنی بات پر اڑ کی ہو تی ہے۔" " "اب تم أس مر د كا تعا قب كرنا! مجصحاس كي رہائش گاہ كا بھى علم ہونا جا ہے۔ " "بہت بہتر جناب۔" "بس!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔ کیکن ابھی ریسیور رکھ کر ہٹا بھی نہیں تھا کہ پھر نون کی گھنی بج اس بار دو سر ی طرف ہے خاور تھااور اُس نے ڈائنینگ ہال سے رنگ کیا تھا۔ «کیا آپ ڈائینگ ہال میں آ سکتے ہیں۔"اُس نے پو چھا۔ «كميا دائينك بال يبان منبين أسكرا؟ "عمران كالمجه غصيلا تها-"میراخیال ہے کہ یہاں کی کو آپ کی تلاش ہے۔" "تمہارا خیال غلط بھی ہو سکتا ہے۔ آخر وہ کون ہے۔" "ایک دوسری سفید فام لڑ کی۔ اُسے پر نس ٹھفز ل کی تلاش ہے۔ " " ہام.... تو کھیل با قاعدہ شر دع ہو گیا.... کیااس نے میر ایمی نام لیا تھا۔" "جی ہاں! یہی نام کیا میں اُسے آپ کے کمرے میں بھیج دوں۔" "سيکريڑي...!" " يس يور ہائي نس ! " " تنہائی میں ہمیں عور توں ہے ہول آتا ہے... اسلئے نمہاری موجود گی بھی ضرور ی ہے-"

"میراخیال ہے کہ آپ کو ہول آنے کی بجائے اُس پر غضہ آئے گا۔ میں بھیج رہا ہوں۔"

268

271

کچھ دیر بعد فون کی گھنٹی بجی۔ "ہیلو....!"عمران نے ریسیور اٹھا کر چیو نگم کا پیکٹ ایک طرف ڈالتے ہوئے کہا۔ "سلیمان!"

> "مر سلطان سے ل کیجئے۔ ان کی کال آئی تھی۔" "اور کچھ....!" "ایک خط ہے میم صاحب کا....!" "اب تودہ خط کیااپنے ساتھ قبر میں لے جائے گا۔" "جیسا آپ کہتے۔ یہ بھی مشکل نہیں ہے۔" "سلیمان....!"

"مر نے کی موت ماروں گا۔" "ابھی حاضر ہوا صاحب....!" "منہیں پہلے سرسلطان کے یہاں جاوً...جو پچھ دہ فون پر کہنا چاہتے ہوں ان سے لکھوا کر لانا ہے۔!"

"وہ بچھے کیا بہچانیں گے۔" "میں فون پر اُن سے کہہ دوں گا۔ جلدی کرو۔" "ابھی گیا۔" سلسلہ منقطع ہو گیا۔ عمران کسی سوچ میں پڑ گیا تھا۔ اُس نے ان حالات کی اطلاع سر سلطان کو نہیں دی تھی۔ دہ بھی اُے بہت ہی خاص موقع پر فون کرتے تھے۔

ہم حال اس سلسلے میں اُسے سلیمان کا منتظر رہنا تھا۔ مہر حال اس سلسلے میں اُسے سلیمان کا منتظر رہنا تھا۔

رو ثق کے خط ہے اُے معلوم ہوا کہ اب وہ پُر امر ار آدی ایکس ٹو کو فراڈ تابت کرنے گی کوہش کررہا ہے۔ رو شق نے لکھا تھا کہ کس طرح اُس نے اُے یقین دلانے کی کو شش کی تھی ؟۔

270 "تم كام بكارو كى اور اب سب سے بہلے تمہارى بى كردن كئے كى۔" "ديکھاجائےگا۔" "اچھى بات ب_ اب ميں كچھ نہيں كہوں گا۔" "تم أس لركى بلينا ك متعلق مجمو سے زيادہ نبيس جانے۔" " جتنا بھی جانتا ہوں اُس سے زیادہ جانتا میر کی صحت کے لیے معنر ہو گا۔" " تو پھر میں تمہیں چھ نہ بتاؤں۔!" "نوپ…!" "اچھا تو پھر میں جارہی ہوں۔" "اور مجھے توقع ہے کہ خاموشی سے بیٹھو گی۔ ہم لوگوں سے ملنے کی کو شش نہ کروگی۔ میرا مطلب ہے کہ میک اپ میں! " کیا واقعی تم میری معلومات سے فائدہ نہیں اٹھانا چاہتے۔ میں دراصل اس وقت ای لئے اً کی تھی کہ تمہیں ہلینا کے متعلق کچھ بتاؤں۔'' "اس کے علادر اور کیا بتاؤ گی کہ وہ اپنے ایک ساتھی سے جھکڑا کر بیٹھی ہے اور یہ جھکڑا ابھی کچھ دیر پہلے ٹپ ٹاپ کلب میں ہوا تھا۔'' جولیانے پللیں جھپکا کمیں۔

''^{ر تنہ}یں کیے معلوم ہوا.... تم میں ^{ے ک}سی نے بھی اُس کا تعاقب نہیں کیا تھا۔ میر اخیال ہے کہ اس دفت خادر صدیقی اور نعمانی تہبارے ساتھ کام کررہے ہیں! خادر یہیں تھا.... صدیقی ادر نعمانی مجھے کہیں نظر نہیں آئے۔''

"لیکن اُسے کیوں بھول جاتی ہو جو شہیں کبھی نظر نہیں آیا....!" "ایکس ٹو....!"

عمران کوئی جواب دینے کی بجائے چیو نگم کا پیکٹ بھاڑنے لگا۔ " مجھے یقین ہے کہ تم اُس کی شخصیت سے داقف ہو۔"

عمران پھر بچھ نہ بولا۔ اب وہ پھر احمق نظر آنے لگا تھا.... جو لیا پہلے تو پُر سکون د کھائی دیتی رہی پھر اُس کے چہرے پر شدید ترین جھلاہٹ کے آثار نظر آنے لگے۔ لیکن وہ بچھ بولی نہیں۔ تھوڑی دیر تک عمران کو قہر آلود نظروں ہے دیکھتی رہی پھر اٹھ کر چلی گئی۔ دروازہ کانی تیز آ^{واز} کے ساتھ بند ہوا تھا۔

 $[\]langle \rangle$

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk علد نبر8

272

سواليه نشان

273

عمران بیٹھ گیا ... ۔ لیکن اُس کے انداز سے یہی ظاہر ہور ہا تھا جیسے اُسے نہ پہچان سکتے پر اُستہ بے حد شر مندگی ہو۔ " آج گرینڈ میں بلینا نے آپ سے ملایا تھا۔ "روجر مسکرا کر بولا۔ "اده.....جى بال.....جى بال! "عمران زورزور سے سر بلانے لگا۔ "ہلینا آپ کی بہت مداح ہے۔" "کیا ہم بالکل گدھے ہیں۔" دفعتاً عمران عنصیلی آداز میں بولا۔ "اوہ.... میں نہیں سمجھا.... آپ کیا فرمار ہے ہیں۔" "وہ لڑ کی ہمیں گدھا سمجھتی ہے۔'' "ارے نہیں تو.... بہ آپ کیا فرمار ہے ہیں۔" "مهم بالكل تصحيح فرمار ب بي- بلك متتدب ممار افرمايا موا- " " آپ کو غلط ^{فنہم}ی ہوئی ہو گی۔" "کیاتم ہی اس دقت مجھے چغد نہیں محسوس کررہے۔" " یہ آب بہتر سمجھ سکتے ہیں۔" روجر طنز سد انداز میں مسکرایا۔"ویے اس کے باوجود بھی آب بلینا سے ملنے کے لئے تشریف لائے ہیں۔"

"بكواس ہے۔' " آپ میری تو بین کرر ہے ہیں۔ میں بہت بُرا آدمی ہوں۔ "رو جرنے عصیلی آواز میں کہا۔

"دہ تو میں پہلے ہی سجھتا تھا۔ اچھے آدمی بھی دوسر وں کو بیو قوف بنانے کی کو شش نہیں کرتے۔ " " میں بڑے بڑے ڈیو کوں اور لارڈوں اور کاؤنٹوں سے عکر اچکا ہوں۔" "ای لئے چیٹے ہو کر رہ گئے ہو۔ خداتم پر رحم کرے....!" «میں شهبیں چیلیج کرتا ہوں۔"روجر غراما۔ ابھی کچھ اور بھی کہنا جاہتا تھا کہ دہ دونوں ہی چونک پڑے بلدنانے بیچنے سے آکر میز پر ہاتھ ماراتھا۔

جس جگه اُس کا با تھ پڑا تھا وہاں عمران کوا یک چھوٹا ساکارڈ نظر آیا جس پر سوالیہ نشان بناہوا تحا- بد نثان ببت داصح تقااور کافی فاصلے ہے دیکھا جاسکتا تھا۔ عمران نے اندازہ کر لیا کہ دہ نثان اند حرب میں چکتا بھی ہوگا۔ کیونکہ جس روشنائی ہے وہ بنایا گیا تھا اُس میں اُے فاسفور س کی آميز ش بھی معلوم ہو تی تھی۔

عمران بے تعلقانہ انداز میں بیٹھا رہا۔ ویے اُس کے چہرے پر بیزار کی کے آثار پہلے تک ت

صفدر کو پاگل خانے بھجوانے میں اُس کا ہاتھ نہیں تھا۔ عمران نے خط پڑھ کر اس طرح سر کو جنبش دی تھی جیسے دہ بھی اپنی شیطنیت کو بروئے کارلائے بغیر نہ رہے گا۔ سر سلطان نے کوئی خط نہیں دیا تھاانہوں نے تو اُسی وقت فون پر اس سے انکار کر دیا تھا جب عران نے سلیمان کے متعلق انہیں اطلاع دی تھی۔ انہوں نے کہا تھا کہ جس صورت سے بھی

ممکن ہو دہ آج ہی اُن سے مل لے! تقریباً آٹھ بجے رات کو عمران گرینڈ سے نکل آیا۔ کیکن اُس نے جلد ہی محسوس کرلیا کہ اُس کا تعاقب کیا جارہا ہے۔ اب ایسی صورت میں اس کے لئے نامکن ہو گیا کہ دہ سر سلطان کے گھر کا رخ کر تا۔ ساتھ ہی اُس کی تشویش بڑھ گئی۔ اس تعاقب کا مطلب تو یہی ہو سکتا تھا کہ اُس کی اب تک کی محنت برباد ہی ہوئی ہے۔ أے جولیا نافشز واٹریاد آئی اور وہ سوچنے لگا کہ اس افتاد کی ذمہ دار وہی ہو سکتی ہے ممکن ہے کہ اُس کے بے ڈھنگے میک اپ کی دجہ سے اُن پُر اسر ار لوگوں کو کسی قسم

کاشبہ ہواہو۔

کچھ بھی ہوا ہو کھیل تو بگڑ ہی چکا تھا۔ عمران نے نمیسی ڈرا ئیور ہے کہا کہ اب وہ اُے رونیک میں لے چلے جہاں ہلینا مقیم تھی اور روٹیک کی کمپاؤنڈ میں ٹیکسی سے اترتے ہی تعاقب کرنے والا بھی سامنے آگیا۔ بیہ وہی روجر تھا جس سے بلینانے آج ہی گرینڈ میں تعارف کرایا تھا۔ وہ دوسری عیسی سے اترااور اس انداز میں آ گے بڑھتا چلا گیا جیسے عمران سے بے خبر ہو۔ عران بھی خاموشی سے چکنا رہا۔ اب وہ سوچ رہاتھا ممکن ہے روجر نے اصل معالمے سے ہٹ کر کسی دوسر ے سلسلے میں اُس کا تعاقب کیا ہو۔ عمران کوہلینااور روجر کے بھگڑے کی اطلاع بھی مل چکی تھی۔

وہ ڈائینگ ہال میں آیا....روجر اُس سے پہلے ہی داخل ہو چکا تھا۔ وہ اُے ڈائینگ ہال کی ایک میز پر نظر آیا....عمران نے بھی اُس ہے بعلقی خاہر کی....

لیکن روجرنے اُسے اپنی طرف متوجہ کرلیا۔

" آما.... پرنس آیے.... آیے.... کیا آپ میرے ساتھ بیٹھنا گوارا فرمائیں گے۔" عمران رک گیاادر اُسے اس طرح دیکھنے لگا جیسے پیچاننے کی کو شش کر رہا ہو۔ "اوہاں جی ہاں جی ہاں!" وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں بولا۔" میر اخیال ہے کہ میں اس سے پہلے بھی کہیں آپ کو دیکھ چکا ہوں۔!" " آپ کاخیال صحیح ہے جناب....! تشریف رکھے!

274

قدیمہ سے متعلق معلومات فراہم کرنے کے لئے آئے ہیں۔ دو چار دن میں چلے جائیں گے۔ کیوں خواہ مخواہ بات بڑھاتے ہو۔" «لیکن آخربہ ہم ہے کیوں الجھ پڑا ہے۔" "اب كيابتاؤن....!"وه نراسامنه بناكر بولي۔ " نہیں بتاؤا ہم نے بغیر نہیں مانیں گے۔" ''اُس کا خیال ہے کہ میں تم سے عشق کرنے لگی ہوں۔''وہ مضحکہ خیز انداز میں ہنی۔ "عشق…. ق……!"عمران نے اس طرح گلے پر ہاتھ رکھ کر کہا جیسے کوئی سخت چیز حلق کے پنچے اتارنے کی کو شش کی ہو۔ اور پھر أى كے چرب پر ہوائياں اڑنے لكيں۔ جمم كان بن لكا۔ ممكن ب آتھوں كے سامنے نیلی پیلی چنگاریاں بھی اڑنے لگی ہوں اور پھر اس کاسر اجانک میز سے عکرایا۔ " ہاں.... ہاں.... 'وہ اُس کا شاند کپڑ کرا ٹھاتی ہوئی بولی۔" یہ کیا ہو گیا تمہیں۔" '' کچھ نہیں...!''عمران سید ھا بیٹھتا ہوا آہتہ ہے بولا۔'' کچھ بھی نہیں۔'' " نہیں کچھ تو ہے۔ تم یک بیک بیارے نظر آنے لگے ہو۔" عمران نے صرف ایک ٹھنڈی سانس لی جواب میں اور کچھ نہیں کہا۔ویسے اُس کا چرہ خوف اور حماقت کی آماجگاہ بن کررہ گیا تھا۔ "بولو ... تم خاموش کیوں ہو گئے!" " عشق کے نام ہی ہے ہماراد م نکل جاتا ہے۔ "عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "تم نہیں جانتیں ہار کا اشیٹ میں عشق کرنے والوں کو کیسی سز ائیں ملتی ہیں۔" ·"مزائين-" "بال.... مارے والد بزر گوار عشق کرنے والوں کی دم پر نمدہ سوادیت بیں۔" "باکار باتی نه کرو.... به تو حسن و عشق بی کی سر زمین ب میں نے تمہارے بہاں کی کہانیاں سی ہیں۔ پڑھی ہیں! وہ کون تھے ہیر اور را بچھا...!" "أن كَالونام ،ى ندلو . . . ! · · عمران بُراسامند بنا كر بولا · کیوں! اُن کی داستان تو سار می دنیا میں مشہور ہے۔ " "بعد کے حالات سے ثم واقف نہیں ہو۔ خبر وں پر سنسر ہو گیا تھااور بعد کے حالات دنیا کو

موجود تھے۔ "اچھی بات ہے۔" روج نے کری سے اٹھتے ہوئے ایک طویل سانس کی اور چپ چاپ آبدور فت کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔وہ کارڈ بھی اُس نے اٹھالیا تھا۔ " ہملو.... پر نس ! "بلدنا میتھی ہوئی بول-" ایاتم بہت دیر سے یہاں ہو۔" "ہاں....!"عمران کی آواز عصیلی تھی۔ "اوه.... تم کچھ خفامعلوم ہوتے ہو۔" « کچھ نہیں بہت زیادہ . . . !" "بات کیا ہے۔" "تم اور تمهارے دوست ہمیں الو شبچھتے ہو!" "ارے نہیں بیہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ ڈیئر برکس....!" "اور اس گوجر نے ابھی میر ی توہین کی تھی۔" ' گوجر نہیں اُس کا نام روجر ہے۔ کیادہ تم سے جھگڑا کرر ہا تھا۔'' "ہاں.... اُس نے کہا تھا کہ وہ بہت بُرا آ دی ہے۔اب تک کٹی ڈیو کوں، لار ڈوں ادر کاؤنٹوں سے ظمراچکا ہے؟ مگر ہم نہیں سبچھ سکے کہ آخرائ نے ہمیں دھمکی کیوں دی تھی۔" "اوه....وه پاگل ہے۔ ٹھنز ل! تم کچھ خیال نہ کرو....!" "میں بیہ سوچ رہا ہوں کہ وہ یہاں سے زندہ واپس نہ جانے پائے تو بہتر ہے ورنہ ساری دنیا میں بکتا پھرے گا کہ میں نے پرنس تفضّل کی توہین کی تھی اور وہ دم دبا کر رہ گیا تھا.... دیکھو "ہلینا…!"اُس نے تصحیح کی۔ "اوه.... ہلینا ہی سہی!"عمران میز بر گھونسہ مار کر بولا۔" بندروں کی اور بات ہے کیکن آدمیوں سے نیٹنے کے لئے ہم کافی قوت رکھتے ہیں۔ خدا کا شکر ادا کرد اس وقت بہارا سیکر بٹر ک يهال موجود نهيس تقا.... درنديه جوكر يبيل اي وقت قتل كرديا جاتا.... بهار ب ملازمين نمك حرام نہیں ہیں کیا یہ آدمی میں تمہارے ساتھ رہتا ہے۔"

''کہاں رہتا ہے۔اس کا پتہ بتاؤ۔'' ''اے.... ٹھفز ل ڈیئر! ختم کرو۔ ہم پردیسی طالب علم ہیں یہاں تمہارے ملک کے آثار

| 277 Courtesy of www.po | dfbooksfree.pk |
|--|---|
| ''اف فوہ!تم اپنادل صاف نہیں کرو گے۔'' | 276 |
| "ہر گزنہیں! ہم اپنادل اُس کے خون سے صاف کریں گے۔" | نہیں معلوم ہو سکے تھے۔" |
| " بیہ نہ بھولو کہ قانون اُس کی پشت پناہی کرے گا۔'' | " کیسے حالات!" |
| " میں اُسے بکڑوا کر اپنی اسٹیٹ میں لے جاؤں گااور وہاں قُتّل کراد وں گا۔ اپنے ماتخوں سے | ''وہ دونوں رادی کے کنارے ملا کرتے تھے۔ عشق ہو گیا۔ ہیر دراصل وہاں کپڑے دھونے پیر بیر |
| وہاں ہمارا قانون چکنا ہے۔ ڈھمپ ایک آزاد ریاست ہے۔''عمران اٹھ گیااور ہلیناد ونوں ہاتھ ملاکر | آیا کرتی تھی۔ رابخھا اُس کاہاتھ بٹانے لگا۔ ہاتھ کیا بٹانے لگا ہیر کو توالگ بٹھا دیتا اور خود ہی اُس |
| بولی۔ "ارب تو بیٹھو نا! تم جھ سے ہی ملنے کے لئے یہاں آئے تھے۔ " | کے کپڑے دھو دھا کر ڈھیر لگا دیتا۔ اچانک ایک دن اُس نے محسوس کیا کہ اسے تقریباً ڈھائی _{سو} |
| "ہاں ہم ای لئے آئے تھے۔ مگر ہمارا موڈ چوپٹ ہو گیا ہے۔اب ہم نہیں رکیں گے۔" پھر | کپڑے روزانہ دھونے پڑتے ہیں۔ تب اُسے ہوش آیااور بُری طرح بو کھلا گیا اُس نے ہیر کی |
| وہ روکتی ہی رہ گئی کیکن وہ د وسر ہے ہی کہتے میں ڈائینیک ہال سے باہر تھا۔ | طرف دیکھاجو کچھ دور گھاس پر میٹھی کسی پی جکنے کے بعد نسوار کی چنگی چلانے جارہی تھی۔ گر |
| کچھ دور تک پیدل ہی چانارہا۔ پھر ایک میکسی کرلی۔ دراصل دہ اندازہ کرنا جا ہتا تھا کہ اب | وہ صرف دیکھے کر ہی رہ گیا کچھ بولا نہیں۔ لیکن چونکہ اُسے تشویش ہو گئی تھی اس لئے وہ نچلا نہیں |
| بھی اُس کا تعاقب کیا جارہا ہے یا نہیں اس لئے اُس نے ٹیکسی ڈرائیور کو کئی مخصوص پتہ بتانے کی | بیٹیا! کپڑے تو اُسے بہر حال دھونے پڑتے تھے اس ہے جو وقت بچتا تھا اس معمے کو حل کرنے میں |
| بجائے "دائیں اور بائمیں" کی ہائک لگانی شروع کردی تھی۔۔۔۔ اس طرح ٹیکسی تبھی کسی گلی میں | صرف کردیتا۔ اب اے ہیر سے عشق جتانے کا بھی کم موقع ملتا تھا۔ |
| مڑتی ادر تمبھی چر سمی کمشادہ سڑک پر نکل آتی۔ | ویسے دہ کسی کا گھڑا سامنے رکھے بیٹھی اُس کادل بڑھایا کرتی تھی آخرا یک دن سے راز کھل ہی |
| جب عمران کو اطمینان ہو گیا کہ اس بار تعاقب نہیں کیا جارہا تو اُس نے ٹیکسی ڈرائیور کو | گیا۔ بیچارے رائجھے کو معلوم ہوا کہ ہیر کے بھائی نے مال روڈ پر ایک بہت ہڑی لانڈر ی کھول رکھی |
| سر سلطان کاپیہ بتایا پھر تھوڑی دیر بعد وہ سر سلطان کے بینگلے کی کمپاؤنڈ میں داخل ہور ہاتھا۔ | ہے۔ بس وہ غریب وہیں بٹ سے گرااور ختم ہو گیا یہ ہے اصلی داستان ہیر را بچھا کی۔ " |
| مر سلطان غالبًا سونے کے لئے جاچکے تھے۔ لیکن عمران کی آمد کی اطلاع پاکر شب خوابی کے | ہلینا میشنے گلی۔ |
| لباس ہی پر لبادہ ڈال کر ڈرائینگ روم میں چلے آئے۔ | ^{در} کیا تم غلط سمجھی ہو۔" |
| "میں نے تمہیں ایک خطرے سے آگاہ کرنے کے لئے بلایا ہے۔" | '' پچھ نہیں چھوڑو۔ تم عجیب ہو۔ تمہارے پاس گھنٹوں بیٹھنے کو دل چاہتا ہے۔'' |
| "فرمائے! میں خطرات ہی ہے نگل کر آپ تک پہنچا ہوں! بس آج کل حالات ایسے ہیں کہ | "ببباس! ہم تواب چلے مگر نہیں۔ ہمیں اُس کا پتہ بتاؤ۔ ارے کیا ہاراغ سُہ اُتر چکا |
| میں نے فون پر گفتگو کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔" | ہے۔ نہیں ہر گز نہیں ہم اس وقت بھی انگارے چبار ہے ہیں۔'' |
| "رياية» من يوني المريميني المريميني المريميني المريميني المريميني المريميني المريميني المريميني المريميني المري المريميني المريميني ا | «ختم کرو۔ ٹھفز ل ڈیئر۔ میں کہتی ہوں برکار بات نہ بڑھاؤ۔ اس سے حالات بگڑیں گے۔ بن |
| ی بات ہے۔ " پہلے آپ اپنے خطرات سے آگاہ فرمائیے۔ میں تو خطرات کا کیڑا ہو چکا ہوں۔" | نہیں سکتے۔" |
| چہہ بچ سچ سراح سے ماہ رہ ہے۔ یہ کا دی چھ دن پہلے دونوں ممالک کی سر عد "پڑوی ملک سے اطلاع ملی ہے کہ ایک خطرناک آدمی کچھ دن پہلے دونوں ممالک کی سر عد | '' کچھ بھی ہو!ہم نے آج تک ایسے لو گوں کو معاف نہیں کیا، جو ہماری تو بین کریں! بندردں |
| پردیکھا گیا تھا۔ اُس کے بعد سے پھر اُس کا سراغ نہیں مل سکا۔ " | کی بات الگ ہے مگر ہم عنقر یب اُن کا انتظام بھی کرنے والے ہیں۔ خیر تو تم بتاؤ پیۃ اہم خود ہی |
| چرد چھا بیا تکا جا کہ جنگ سے جنگ کا کر کی کا کر کی گیا ہوگا۔"عمران نے بلکیں جھپکا تکنی۔ ''لیعنی وہ خطر ناک آدمی ہمارے ملک میں داخل ہو گیا ہو گا۔ ''عمران نے بلکیں جھپکا تکنی۔ | معلوم کرلیں گے اور کل تک تم اس کا حشر دیکھ لینا۔'' |
| میں وہ طفرمات ادنی ، مارے ملک میں دوس کو خیا ہو جا۔ سرام کے مسل کچھ یہ چک کے مسل کچھ میں۔ " یقیدیاً اس کے امکانات ہیں۔ تم جانتے ہو کہ ایک ہفتہ بعد یہاں چند دوست ممالک کی | "اب میں تمہیں کیے سمجھاؤل ب۔ دہ مجھ سے محبت کر تا ہے۔ مگر کیا ضروری ہے کہ مجھے بھی |
| | اُس ہے محبت ہو۔" |
| ایک خفیہ کا نفرنس ہونے والی ہے۔" | "ہمارے نزدیک تو اُس کاوجود ہی غیر ضرور ی ہے۔" |
| | |

| 279 |
|-----|
|-----|

"تو پھر تم نے اس آو می کے متعلق کیا سوچا ہے جو ایکس ٹو کو بے نقاب کر دینا چا ہتا ہے۔" "میں عنقر یب اُسے اس کے بل سے نکال کر چو ہے ہی کی طرح مار ڈالوں گا۔" " یہ آسان کام نہ ہو گا عمران ۔ اگر بیہ دبی آد می ہے۔" "اچھا شب بخیر....!"عمران نے ناخو شگوار کہتے میں کہلاور سر سلطان ہنس پڑے۔ "جاد!"انہوں نے کہا۔"لیکن بہت مختلط رہنا۔ بچھے تہماری زندگی بے حد عزیز ہے۔ "شب بخیر....!"عمران کسی بھیڑ نے کی طرح غرا تا ہواڈرا نگ روم سے باہر نکل گیا۔

دوسری صبح بلیک زیرو نے فون پر عمران کی کال ریسیو کی جو کہہ رہا تھا۔ ''روجر کی قیام گاہ ہے تم یقینی طور پر دافف ہو گے۔'' ''جی ہاں … !'' ''جس آج اُس کے بیچھے رہو۔ نہیں تشہر و۔ دیکھو … میں دراصل یہ چاہتا ہوں کہ آج شہر کی کسی جری پُری سڑ ک پر اُس کے دسپانی جوتے لگاد یے جا میں۔'' بلیک زیر داس تبویز پر حیران رہ گیا۔ '' ارب تو کیااب جوتے خرید کر تمہیں سمجھانا پڑے گا۔'' ''در یں نہیں ایمن دراصل یہ یو چھنا چاہتا تھا کہ اس سے کیا فائدہ ہو گا۔ ''نہیں … نہیں! میں دراصل یہ یو چھنا چاہتا تھا کہ اس سے کیا فائدہ ہو گا۔'' '' نہیں … نہیں! میں دراصل یہ یو چھنا چاہتا تھا کہ اس سے کیا فائدہ ہو گا۔'' ''نہیں … نہیں! میں دراصل یہ یو چھنا چاہتا تھا کہ اس سے کیا فائدہ ہو گا۔'' ''منظط ہو نے کی آداز سی۔ البھن میں ضرور پڑ گیا تھا۔ آخر اس کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔ وہ اپنے آفیسر سے اچھی طرح داقف تھا۔ لیکن اس کا طریق کار آج تک اس کی سمجھ میں نہ آ سکا تھا اور نہ اُسے یہ معلوم ہو ۔ کا تھیں

کب سنجیدہ ہو جائے گاادر کب حماقتوں پر اتر آئے گا۔

" آہم.....جی ہال.... بچھ علم ہے۔ گروہ خطرناک آد می ہے کون!" "وبی جس کی شناخت صرف یہ ہے کہ اُس کے دانے ہا تھ پر چیر انگلیاں ہیں۔" " نہیں....!"عران انتجل پڑا۔ " ہال وبی! اُے چند چر واہوں نے دیکھا تھا۔ اُس نے چلو ے پانی پینے کے لئے اپنے دستانے اتارے تھے اُن چر واہوں میں اینٹی اسمگانگ پولیس کا ایک تربیت یافتہ مخبر بھی تھا۔" عمران کے چہرے پر تشویش کے آثار آنے لگے۔ بچھ دیر بعد اس نے پو چھا۔ " کم این کے چہرے پر تشویش کے آثار آنے لگے۔ بچھ دیر بعد اس نے پو چھا۔ " کم یا یہ اطلاع صرف میرے ہی محکمہ کے لئے تھی۔" " نہیں! تہ ہمارے باپ مسٹر رحمان کو بھی اطلاع دے دی گئی ہے۔" مر سلطان مسکراتے " نہیں ! تہ ہمارے باپ مسٹر رحمان کو بھی اطلاع دے دی گئی ہے۔" " ایکن پھر یک بیک شیمید ہو کر ہو لے۔" ہاں تم استے مختاط کیوں ہور ہے ہو آن کل!" "ارے جناب بس کیا عرض کروں۔ عمران بیچارہ گھن چکر بن کر رہ گیا ہے۔ "عران

اور پھر آج تک کے دافعات دہر اکر بولا۔" وہ جو کوئی بھی ہو کانی باخبر آدمی معلوم ہو تا ہے۔ لیعنی اُسے یہاں کی سیکرٹ سر وس کے چیف آفیسر کے طریق کار کاعلم ہے۔ وہ یہ بھی جانتا ہے کہ چیف آفیسر ایکس ٹو کہلا تا ہے اور اُس کے ماتحت اُس کی شخصیت کے متعلق اند ھیرتے میں ہیں۔ لہٰذا اُس کی ان حرکتوں کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ ایکس ٹو بو کھلا کر خود ہی بے نقاب ہو جائے۔" سر سلطان کچھ نہ بولے۔ وہ عمران کی آنکھوں میں دیکھ رہے بتھے اور خود اُن کی آنکھوں سے البحصن جھالک رہی تھی۔ بچھ دیر بعد انہوں نے بھرائی ہو تی آواز میں کہا۔" جب بھر وہ جاتا ہو گا کہ ایکس ٹو ہر وقت اپنی آنکھیں کھلی رکھتا ہے۔"

" تب پھر میراخیال ہے کہ وہ آدمی اپنے دانے ہاتھ میں یقینی طور پر چھا نگلیاں رکھتا ہو گا۔" "کیوں؟"

''گیا میہ ممکن نہیں ہے اُس نے سوحیا ہو کہ ایکس ٹو پر قابو پائے بغیر وہ یہاں کچھ بھی نہ کر سکے گا۔ فرض کرد دہ اس کا نفر نس ہی کے راز اڑانا چاہتا ہو تو کیادہ ایکس ٹو کی نظروں میں آئے بغیر ایسا کر سکے گا۔''

"میراخیال ہے کہ آپ کا خیال درست بھی ہو سکتا ہے۔"

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

دد نهیں!' " پھر معاملہ آگے کیے بڑھا....!" ''ٹھفز ل تم نہیں سمجھ سکتے کہ کن خطرات میں گھرگئے ہو۔ میں نے تمہیں اس لئے باز رکھنے کی کو شش کی تھی۔ گمرتم نے میر ی باتوں پر کان نہ دیا۔ " ` "ارے تو میں نے کیا کیا!" "اس طرح شارع عام پر أے ذليل نه كرنا چاہے تھا۔" "ارے کچھ تو بولو تھی.... بتاؤ کیا ہوا۔" "ہم دونوں اڈلفیا کے قریب سے گذرر ہے تھے کہ ایک آدارہ آدمی نے اُسے جو توں سے مارا۔ ''خبر تسکین بخش ہے ہمارے لئے …!'' عمران مسکرا کر بولا۔''مگر پوری تسکین نہیں ہوئی.... بہر حال اب ہم أے اس قابل ہى نہ رہنے ديں گے كہ وہ آئندہ ڈيوكوں ،لار ڈوں اور کاؤنٹوں سے ٹکرا سکے۔'' "میں شہیں آگاہ کرتی ہوں کہ فی الحال گرینڈ ہے باہر قدم نہ نکالنا....!" "کیوں؟"عمران نے بھنویں سکوڑ کر کہا۔ " بس بتادیا تم ہے۔ تم نہیں جان سکو کے کہ گولیاں کد ھر ہے آئی تھیں کیونکہ تمہارا جسم چیلنی ہو چکا ہو گا۔ روجر یا گل ہور با ہے۔'' "آہاتب تودہ یہ بھی جانتا ہو گا کہ تم ہمیں اس خطرے ہے آگاہ کرنے آئی ہو۔" «اب میں حمہیں کیابتاؤں۔" " نہیں ضرور بتاؤ۔ ہمیں سن کر بے حد خوش ہو گی۔ ہماری توبیہ تفر تک ہے کہ ہم پر گولیاں برسیں اور ہمارا جسم چھلنی ہو کررہ جائے۔" "فضول باتيں نه كرو_تم يربراغصه آرہاہے۔" " بہمیں بھی آسکتا ہے عصہ ! اس لئے جو کچھ بھی کہنا ہے جلد می سے کہہ ڈالو۔" "بن چکنے کے بعد روجر نے کہا تھا کہ یہ حرکت شفز ل ہی کی ہو تک ہے۔ میں نے اس کی تردید کرنی چاہی کیکن وہ مجھ پر بگڑ گیا۔ مجبورا مجھے اُس سے ہمدرد کی خاہر کرنی پڑی اور یہ بھی تشکیم کرلینا پڑا کہ بیہ حرکت تمہاری ہی ہو گی۔ پھر اب تم خود سوچو ہماری ملا قات کو کتنے دن ہوتے ہیں ، اور وہ مجھے بہت دنوں سے جانتا ہے۔ نہ صرف جانتا ہے بلکہ کچھ دعوے بھی رکھتا ہے یہ اور بات

بہے کہ میں اُس کے کسی دعوے کو تسلیم نہ کروں۔''

تا شتے کے بعد وہ کیل کانے سے لیس ہو کر نگلا روجر کا قیام اڈلفیا میں تھا۔ لیکن بلیک زیرو کو اس کا علم نہیں تھا کہ وہ دہال تنہا تھایا اُس کے دوسرے ساتھی بھی وہیں مقیم ہے۔ اڈلفیا پنچنے سے پہلے ایک بار گھر اُس نے عمران کو فون کیا۔ "ہاں کیوں؟ کیارہا۔" دوسر کی طرف ت آواذ آئی۔ "اہمی تو پچھ بھی نہیں۔ کیا میں اُس کے کمرے میں تھس کر مر مت کروں۔" " نہیں! شارع عام پر سے بہت ضرور کی ہے۔ " تب تو پھر انتظار کر نا پڑے گا۔ جب وہ باہر آئے تب ہی ایسا ہو سکے گا۔" " بہت بہتر ہے! سے تو ہو ہی جائے گا۔" " بہت نہتر ہے! سے تو ہو ہی جائے گا۔" " ہیں ایشار عام پر سے مردان نے پو چھا۔ " ہو۔ آج سے ہو نا چاہے۔"

 \Diamond

ای شام کو عمران این کمرے سے نگل ہی رہا تھا کہ ہلینا آ عکرانی وہ کچھ بد حواس می نظر آرہی تھی۔ " چلو، چلوا ندر چلو! تم باہر نہیں جا سکتے۔" وہ اسے اندر دھکیلتی ہوئی بولی۔ " ہم نہیں ہا کیں۔ کیا بات ہے ادب ادب ادب ملحوظ رکھو۔ یہ مت بھولو کہ ہم کون ہیں۔ ب تکلفی ہمیں قطعی پیند نہیں ہے۔" وہ کمرے کے اندر آ جمل بلینادروازہ بند کر کے ہانچی ہوئی بولی۔" تم نے بہت بُرا کیا ٹھفز ل " " ہم نہیں سمجھے تم کیا کہنا چاہتی ہو۔" " ہم نہیں سے تھے تم کیا کہنا چاہتی ہو۔" " مال ہے تمہیں منع کمیا تھا کہ اب معاطے کو آ گر نہ بڑھاؤ۔" " روجر....!" وہ اُس کی آتکھوں میں دیکھتی ہوتی بولی۔ " کہ معاطے کو...!"

| 283 Courtesy of www.p | odfbooksfree.pk 282 |
|---|--|
| آئلمیں بند کرلیں۔ ممران نے خاور کو جانے کااشارہ کیا۔ | "بات ختم کرنے میں جلد ی کیا کرو۔" |
| «کیابات ہے…!"عمران اسکے قریب جاکر بولا۔ «کمیا ہم تہارے لئے کوئی چیز طلب کریں۔" | "اس وقت أس نے مجھے يہاں بھيجا ہے۔" |
| "برانڈی!" اس نے ختک ہو نٹوں پر زبان پھیر کر کہا۔"میر ی طبیعت دفعتاً خراب ہو گئی ہے۔" | ''کیوں؟'' '' تاکہ میں تنہیں یہاں سے سڑک پر لے جاؤں اور وہ لوگ تہبارا خاتمہ کر دیں!'' |
| عمران نے فون پر برانڈی کے لئے کہا۔ " آخر بات کیا ہے!"اس نے مڑ کر بلینا سے پو چھا۔ " پچھ بھی نہیں بس طبیعت یک بیک بگڑ گئی۔" عمران چند لمحے اُس کی آتھوں میں دیکھار ہا پھر بولا۔" تم خا اُف ہو۔ ہم تم ہے کہتے تو ہیں کہ ہمارے ساتھ باہر چلو!اس طرح تم اُس سے بھی بُری نہیں بنو گی اور ہم اسی دفت اُس سے نہٹ لیس گے۔" | "چلو!"عمران اٹھتا ہوا۔ "تم پاگل تو نہیں ہو گئے۔" "ہم کہتے ہیں چلوہم بھی دیکھناچا ہتے ہیں کہ جسم چھلنی کردینے والی گولیاں کیسی ہوتی ہیں۔" ٹھیک اُسی وقت کسی نے دردازے پر دستک دی۔ "کون ہے ؟"عمران نے عنصیلی آواز میں پو چھا۔ "سیکر میڑی یور ہائی نس!" |
| "اچھی بات ہے!ہم دس منٹ تک بالکل خاموش رہیں گے۔" سمی نے دروازے پر دستک دی۔ | خادر دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا، اس کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔ "بیہ آپ کے لئے ہے…!" خاور نے ہلینا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔" ابھی ایک |
| "آجادَ!"عران نے کہااور ویڑ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ وہ براغذی لایا تھا۔ اور گلاس بلینا کی طرف بڑھادیا۔ اور گلاس بلینا کی طرف بڑھادیا۔ "تم تم نہیں لوگ!" بلینانے کہا۔ "تم تم نہیں لوگ!" بلینانے کہا۔ "تم باری اسٹیٹ میں شراب پینے والے اللے لڈکا دیئے جاتے ہیں!" "تم باری اسٹیٹ میں شراب پینے والے اللے لڈکا دیئے جاتے ہیں!" "تم باری اسٹیٹ میں شراب پینے والے الے لڈکا دیئے جاتے ہیں!" "تم باری اسٹیٹ میں شراب پینے والے الے لڈکا دیئے جاتے ہیں!" "تم باری اسٹیٹ میں شراب پینے والے الے لڈکا دیئے جاتے ہیں!" "تم باری اسٹیٹ میں شراب پینے والے الے لڈکا دیئے جاتے ہیں!" "تم باری اسٹیٹ میں شراب پینے والے الے لڈکا دیئے جاتے ہیں!" تم باینا بڑیزار ہی اسٹی کہ معران نے بھی مزید استفسار نہیں کیا۔ وہ خامو شی سے اُس کا چہرہ دیکھ رہا تھا جری پر کسی صد تک بحالی نظر آنے لگی تھی۔ خال برانڈی کا اثر فوری طور پر ہوا تھا۔ جری پر کسی صد تک بحالی نظر آنے لگی تھی۔ خال برانڈی کا اثر فوری طور پر ہوا تھا۔ جری پر کسی صد تک بحالی نظر آنے لگی تھی۔ خال برانڈی کا اثر فوری طور پر ہوا تھا۔ جری پر کسی صد تک بحالی نظر آنے لگی تھی۔ خال برانڈی کا اثر فوری طور پر ہوا تھا۔ جری پر کسی صد تک بحالی نظر آنے لگی تھی۔ مال برانڈی کا اثر فوری طور پر ہوا تھا۔ تم بلینا بڑ بڑار دہی تھی۔ " پر ایوں ایں کی سی تی برا ہوا۔ یہ ہو تی نہ سی تھو گی۔ مگر نہ جانے کیوں بہیں ایں ایک سی ایں ہوں ایں اپنی الی ایوں ای سی تھا۔ ایوں نہ سی تھو گی۔ مگر نہ جانے کیوں بہیں ایں ای | آدمی دے گیا ہے۔" "تمہیں یفتن ہے کہ وہ آدمی ہی تھا۔ "عمران نے عصلے لیچ میں پو چھا۔ "نی نہیں ب بات ہیہ ہے!" خاور ہملایا۔ "نی یور ہائی نس!" "میر یٹری!" "ہم نے تمہیں ہزار بار سمجھادیا کہ کوئی بات یفتین کے ساتھ نہ کہا کر د۔" "اوہ غلطی ہوئی جناب! آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔" "اوہ غلطی ہوئی جناب! آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔" پر پر یو فیر ہاں! "عمران نے بلینا کی طرف دیکھا جو لفا فہ چاک کر رہی تھی اور اس کے چہرے پر تشویش کے آثار تھے۔ لفاف نے ہے اُس نے ایک چھوٹا ساکارڈ نکالا جس پر سوالیہ نشان بنا توا تھا۔ عمران اس ہے پہلے بھی ایک بار اس قسم کا سوالیہ نشان دیکھ چکا تھا لیکن اس وقت جو نشان بلینا کے ہاتھ میں تھا اس کی رنگت سرخ تھی۔ دفتا اُس نے محسوس کیا کہ ہلینا کے چہرے کی رنگت حیرت انگیز طور پر بدل رہی ہے ذراہی سی د پر میں اس کی آنکھیں بے نور معلوم ہونے گئی تھیں! دہ کر می کی پشت سے تک گئی اور |

284

محسوس ہوتا ہے کہ تم کہیں کی شنرادی ہو!.... ہم نے یورپ میں بھی بہتیری ایسی شنرادیاں دیکھی ہیں جو اسلیے گھو منے پھر نے کی شائق ہوتی ہیں۔ پیچلے سال ہمیں لاس دیگاس میں ایسی ہی ایک شنہزادی ملی تھی کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ یورپ کے ایک ملک کی شنہزادی ہے... وہ جوئے میں بہت زیادہ ہار گی.... اتنازیادہ کہ اس کے پاس دانیسی کے لئے کراہیہ بھی نہیں بچا تھا.... ہمیں اس کا علم ہو گیا تھا ہم نے اس کی مدد کی اور وہ اپنے ملک واپس چلی گئی۔''

«س ملک کی شن_زاد می تھی۔"

" ہمیں افسوس ہے کہ ہم سے نہ بتا سکیں گے۔ کیونکہ ہماری ہی طرح وہ بھی معزز تھی۔ ہماری طرح اپنی رگوں میں شاہی خون رکھتی تھی۔ خیر اس قصے کو ختم کرو۔ ہم تمہاری پریشانی کی وجہ معلوم کر ناچاہتے ہیں۔ ممکن ہے ہم تمہارے کام بھی آسکیں۔"

'' نہیں تو میں پریشان کہاں ہوں۔'' وہ نہس پڑی۔ لیکن انداز سے صاف طاہر ہورہا تھا کہ وہ زبرد سی بنی تھی۔

" خیر!"عمران نے لاپردائی ظاہر کرنے کے لئے اپنا شانوں کو جنبش دی۔" نہیں بتانا چاہتیں توہم مجبور بھی نہیں کریں گے۔"

''لوئی بات نہیں ہے! شھنز ل جو وقت بھی تمہارے ساتھ گذرا بہت خوشگوار گذرا۔ جھے بے حد افسوس ہے کہ میر می ہی وجہ سے تمہاری زندگی خطرے میں پڑگئی۔ مگر بتاؤ میں کیا کر تکق ہوں میں نے تو تمہیں منع بھی کیا تھا کہ روجر سے مت الجھو۔ مگر تم نہیں مانے۔کاش تمہیں علم ہو تا کہ وہ کتنا خطر تاک آدمی ہے۔''

"اُس کا تذکرہ اب مت کرو۔ کیونکہ ہمارا عصر تیز ہو تا ہے اور جب ہمارا عصر بہت تیز ہو جا" ہے تو بعض او قات ہم اپنی ہی بوٹیاں نوچنے لگتے ہیں!"

ہے جب میں میں ایک میں بیادی ہوتا ہوتا ہے۔ "دوسری بات سے کہ شائداب میں تم سے نہ مل سکوں۔ ورنہ دہ میرا بھی دشمن ہو جائے گا۔ اس پر مجبور کیا جائے گا۔"

ں پر ''اسی پر کہ میں تمہیں ہو ٹل سے باہر نکال کر تمہارا جسم چھلنی کرادوں!'' "جب بھی کوئی ایسی افتاد پڑے بے دراینج چلی آنا۔ ہم یقینااس سلسلے میں تمہاراہا تھ بٹائیں ^{گے۔}' '' ٹھہر و ٹھفز ل مجھے سوکپنے دو!''

285

اُس نے پھر کری کی پشت سے تک کراپنی آنکھیں بند کرلیں۔ عمران خاموش بیشارہا۔ اب اُس کی آنکھوں میں بھی الجھن کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ تھوڑی دیر بعد ہلینا نے آنکھیں کھولیں ادر آہتہ ہے بولی۔''تم یقینی طور پر مقامی پولیس کو ان حالات ہے مطلع کرو گے۔''

"متم ہمیں مشورہ دو کہ ہمیں کیا کرنا چاہئے۔"عمران نے بڑے بھولے بن سے کہا۔ "حقیقنا مشورہ تو یہی دینا چاہئے۔لیکن یہ مشورہ دینااپنی جان سے ہاتھ دھونے کے مترادف ہوگا۔" "کیوں؟"

"وہ لوگ مجھے زندہ نہ چھوڑی گے۔!" بلینا نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "وہ یہی سوچیں گے کہ میں نے ہی تمہیں ہو شیار کیا ہے۔"

"ہاں ہماراخیال ہے کہ وہ یہی سوچیں گے ... تو پھر ہم پولیس کواس چویشن سے آگاہ نہ کریں!" "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا مشورہ دوں! اگر تم پولیس کو اطلاع نہیں دیتے تو تمہارا مرجانا یقینی ہے اور اطلاع دیتے ہو تو پھر میں تمہاراانحام دیکھنے کیلیے اس دنیا میں نہیں ہوں گی۔" "یہ تو بہت ہُری بات ہے۔ ہماری خواہش تھی کہ تم ہماری لاش پر بیٹھ کر گیتار بجا تیں۔"

"ٹھفزل .!"اُس نے حیرت سے کہا۔"کمیاتم اے مذاق شمجھ ہوجو پچھ میں نے ابھی کہا ہے۔" "نہیں! ہم اسے حقیقت شمجھ ہیں اور اب بہت سنجیدگی سے اس مسللے پر غور کررہے ہیں! اچھی بات ہے ہم ہوٹل سے باہر نہیں نکلیں گے۔" "وعدہ کرتے ہو۔"وہ خوش ہو کر یولی۔

" ہاں! ہم وعدہ کرتے ہیں۔ گر تمہارے اس گوج پر برابر جوتے پڑتے رہیں گے۔ " "شھفن ل....!"

"ہم آج کل سو فیصدی ٹھفز ل بن کررہ گئے ہیں۔ اس لئے مجبوری ہے۔ ہماری عادت ہے ہم ایسے آد میوں کو بے حد زچ کرتے ہیں جنہیں خود کو خطر ناک ظاہر کرنے کا خبط ہو۔" "اچھا خیر! مگر تم ہو ٹل ہے باہر نہیں نکلو گے۔" "نہیں نکلیں گے! جتنا ہم ہے ہو سکتا ہے ضرور کریں گے۔" "اچھا اب میں جارہی ہوں۔ کو شش کروں گی کیہ تہمیں دقاً فو قاً حالات ہے آگاہ کرتی

رہوں۔ کیونکہ تم میر ی بی دجہ ہے اس زحمت میں پڑے ہو۔''

287

"اور کیا....! "عمران ہاتھ روک کر بولا۔ "عور توں سے تھوڑی دیر گفتگو کر لینے کے بعد اگر کھو پڑی کی دوبار مرمت نہ کی جائے تودہ او ند تھی ہو جاتی ہے۔'' "آخر آپ نے بیر سب کیا کھڑاک پھیلایا ہے۔" «بس دیکھتے جاؤ۔ شہد کی مکھیوں کو چھتے سے نکالنے کیلیے کوڑا کباڑا اکٹھا کر کے دھواں کرنا پڑتا ہے۔" " کیابد سب بچھ کسی خاص اسکیم کے تحت ہور ہا ہے۔" ··· قطعی خاص ہے....!'' "ايكس نوكى تيار كردهاسكيم ب....!" "سوفيصدي....!" "روجر کے جوتے کس نے لگائے تھے۔" "ايكىن ٹونے ...!" " نہیں....!" خاور کے کہیج میں حیرت تھی۔ "تھوڑى سى تم بھى شرائى كرو-"عمران نے بائيں ہاتھ سے سر سہلاتے ہوئے يوش اس كى طرف بر هائى ادر بولا- " مجمع توبر اسكون مل رباب-" "میراخیال ہے کہ دہ لڑ کی آپ کو خوفزدہ کرنے کی کو شش کرر ہی تھی۔" " بچھ باہر لے چلو۔" تصدیق ہو جائے گی۔ عمران نے سر ہلا کر کہا۔ "اگریہ درست ہے تو پھر اُب ہمیں کیا کرنا ہو گا؟" " برائڈی کی ماکش کے بغیر یہ چیز سمجھ نہیں آئے گا۔" "آخر برانڈی پر کیوں تاؤ کھارہے ہیں آپ....!"خاور مسکرا کر بولا۔ "سنوا میں زندگی میں پہلی بار سمی کے لئے شراب خریدی تھی۔ اب یہ جو اس میں باقی بچی ہے کیااینے ساتھ قبر میں لے جاؤں گا....ارے....بال میٹھو....ایک ضرور ی بات! گر نہیں!" اس فے دروازے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ " پہلے د کچھ لو....!" خادر نے دروازہ کھول کر کاریڈ در میں دونوں جانب دیکھااور پھر دروازہ کھلا ہی چھوڑ کر واپس آگیا۔ «سمجھناک آدی ہو…!"عمران سر ہلا کر بولا۔ ، "كونى خاص بات ہے۔" " خاص الخاص! تم بھی تو شائد ملٹر ی ہی کی سیکرٹ سر وس ہے ایکس ٹو کے محکمہ میں آئے تھے۔ " خادر نے عمران کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے سر ہلا دیا۔

" ہاں!اس میں تو کوئی شبہ نہیں ہے۔ نہ ہم تم ہے ملنے کے لئے رونیک میں جاتے اور نہ اس منحوس آدمی ہے ہمارا جھکڑا ہو تا سبر حال اگر ہمارا جسم چھلنی ہو ۔کا تو ہم شہبیں یاد ہی کرتے ہوئے دم توڑ دیں گے۔ گراس سے پہلے ہمیں ضرور بتادینا کہ تم کس ملک کی شہراد ی ہو۔'' "شطفز ل! میری زندگی میں بد ناممکن ہے کہ تمہاراجسم چھلنی ہو جائے۔ لیکن تمہیں میرے کہنے کے مطابق عمل کرنا ہو گا۔ میں ایک کم حیثیت لڑ کی ہوں۔ شہرادی نہیں۔" «تم کوئی بھی ہوا!لیکن ہم تمہمیں شنرادی ہی سبھتے ہیں کیونکہ تم ایک عالی ظرف لڑ کی ہو۔ ہمارے لئے اپنی زندگی کو خطرے میں ڈال رہی ہو۔'' 🔛 " بیں بہت بُری ہوں ٹھفز ل....!" اُس کی ہنی زہریلی تھی۔" مگر صمیر بھی رکھتی ہوں۔ میری ہی وجہ ہے تم ان حالات میں پڑے ہو! اور بلاوجہ اس لیے میں مجبور ہوں کہ تمہیں حالات سے باخبر رکھوں ورنہ...!" "ورنه کیا…؟" "ورنه کیا بیه مناسب ہے کہ میں تہہیں اپنے ہم دطنوں پر ترجیح دو^{ل!"} ·· قطعی غیر مناسب ہے۔ ''عمر ان سر ہلا کر بولا۔ "پچر کچھ بھی نہیں! تم اپنی راہ لو۔ ہم اینے معاملات خود ہی ٹھیک کر لینے کی قوت رکھتے ہیں۔" '' دیکھوتم ابھی دعدہ کر چکے ہو کہ باہر نہیں نکلو گے۔'' "ہاں ہم نے وعدہ کیا ہے.... مگر کب تک۔ "جب تک میں شہبیں اطلاع نہ دوں۔" "اچھی بات ہے کیکن اس کی مدت کتنی ہو گی۔" " پیرکل صبح تک بتاسکوں گی۔'' عمران کچھ نہ بولا۔ ہلینا اتھی اور ایک بار چر اُے ہو ٹل ہی تک محدود رہے کی تاکید کرتی ہوئی ماہر نکل گئی۔ عمران نے بلند آواز سے ایک جماہی لی اور برانڈی کی بوتل اٹھا کر تھوڑی سی برانڈی چلو میں انڈیلی ادر اُسے تیل کی طرح اپنے سر پر ٹھو نکنے لگا۔ پھر خاور کا فہقہہ سن کر مژاوہ ہائیں بازو والے دروازے میں کھڑا ہنس رہا تھا۔ "ہلینادیوں ہے۔ من کی دیویوں کی دیوی۔ "

286

ᡌ

288

د دسر ی صبح ہلینا پھر آئی۔ اُس کی آنکھوں سے صاف خاہر ہور ہاتھا جیسے وہ رات بھر جاگتی رہی ہو۔ عمران نے لہک کر اُس کا استقبال کیا مگر اس کے چہرے پر جھلا ہٹ کے آثار نظر آتے رہے۔ "میں اب تمہارے لئے کچھ نہیں کر سکتی۔ "اُس نے عصیلی آداز میں کہا۔ "ہم نہیں شمچھ تم کیا کہنا جا ہتی ہو۔" " میں نے تم سے کہاتھا کہ اب روجر کونہ چھٹر نا…!" "ہم کل ہے ای کمرے میں بند ہیں! ^{ہم}یں اپناد عدہ آج بھی یاد ہے۔" "رات روجر پر گندے انڈے چھینکے گئے تھے۔" ''روجر پر گندے انڈے؟''عمران نے عصیلی آواز میں دہرایا۔ "ہمارے آدمی سخت نالائق ہوتے جارہے ہیں۔ گندے انڈے تو ایک دوسرے آدمی پر چینکنے جاہئے تھے روجر کے لئے ہم نے ہدایت دی تھی کہ اس پر گندی نالیوں کا کیچٹر پھینکا جائے۔ ہمیں افسوس ہے مس ہلینا! خیر اب سہی۔'' " میں کہتی ہوں کیوں اپنے پیچھے پڑے ہو۔ وہ میہیں تکس کر تمہیں قتل کردیں گے۔ " "ہمیں اُس دن کاشد ت ہے انتظار ہے۔" " چلو آج ہی دہ انظار بھی ختم ہو جائے گا۔ مجھے اب تم سے ذرہ برابر بھی ہمدردی نہیں رہ گئی۔ کیونکہ تمہاری وجہ ہے خود میری زندگی بھی خطرے میں پڑگئی ہے ۔ اگر اس پر تچھلی رات کو گندے انڈے نہ چھیکنے گئے ہوتے تو شائد آج معاملہ رفع دفع ہو چکا ہو تا۔" "اگر نہیں ہوا تو ہمارا کیا گجڑے گا۔" «ممکن ہے تمہارا کچھ نہ بگڑ ے لیکن میں تومار ہی ڈالی جاؤل گی۔" " تمہارا معاملہ ہماری شبحھ سے باہر ہے۔ آخر تم اپنے ساتھیوں سے اتنا ڈرتی کیوں ہو۔ وہ کیے لوگ میں اور ان سے تمہارا کیا تعلق ہے اگر ہمارا کوئی دوست ہمارے لئے کسی کام سے کرنے سے انکار کردے تو ہم اُس کا کیا بگاڑلیں گے۔ مگر تم کہتی ہو کہ اگر تم نے ہمیں یہاں ہے باہر نہ نکالا تو وہ شہیں مار ڈالیں گے۔"

وہ کیا تمہیں کوئی ایہا آدمی یاد ہے" عمران کی آواز بہت دھیمی ہو گئی۔"جس کے داہنے ہاتھ میں ج_ھانگلیاں رہی ہو^{ں!"} " ہاں.... آن!" خادر سیدھا ہو کربیٹھ گیا۔" مگر کیوں؟" "ہو سکتا ہے کہ ہمارا شکار وہی ہو۔" "بيركي كهاجاسكتاب....! " برواہ نہ کرو، دو چار دن بعد تم بھی یہی کہو گے۔" «اگریہ حقیقت ہے تو آپ کو بہت مختلط رہنا چاہئے کیونکہ دہ نازیوں کا پر در دہ ہے۔" "نازی اب کہاں ہیں کہ وہ بھی ہمیشہ زندہ رہ سکے گا۔" " پھر بھی...! آپ کو بہت احتیاط ہے قدم اٹھانا چاہئے۔ لیکن آخر دہ ایکس ٹو کو کیوں بے نقاب كرناجا ہتا ہے۔'' "وہ جانتا ہے کہ ایکس ٹو پر ہاتھ ڈالے بغیر یہاں قدم نہ جما کیے گا کیو نکہ اُس سے پہلے بھی نہ جانے کتنے یہاں آئے اور سیبی دفن ہو گئے۔'' خادر کچھ نہ بولا۔ وہ سمی گہر می سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ بھر کچھ دیر بعد اُس نے پو چھا۔ '' کیوں بي اليس تو كاخيال ہے كہ وہ آدمى وہ چھ انگليوں والا ہے۔" " ہاں ایکس ٹو کا خیال ہے لیکن وہ بھی ابھی اس کی صحیح رہائش گاہ ہے واقف نہیں ہو سکا۔" «تب توعمران صاحب! آپ غلطیوں پر غلطیاں کررہے ہیں۔ میں پھر عرض کروں گا کہ سوچھ ہو جھ سے کام کیجئے۔ چھ انگلیوں والا بہت شاطر اور سمی تھینے کی طرح مضبوط ہے۔ سیجل جنگ عظیم کے دوران سنگاپور میں اُس سے سابقہ پڑاتھا.... اُن دنوں دہ جاپان کے لئے کام کررہا تھا۔ انفاق سے ہم اُس سے مکرا گئے ایک موقع پر ہم چھ آدمیوں نے اُسے تھیرا.... یقین سیجیجا ہم میں سے صرف دو آدمی زندہ بچے تھے۔ایک میں اور دوسر اایک اینگلو ہر میز تھا....وہ نہا ہم میں سے جار کو ختم کر کے نکل گیا۔" " ہام.... تو کیااب وہ تمہیں پہچان سکے گا۔" " مشکل ہے کیونکہ ہم سب میک اپ میں تھے۔" عمران کچھ نہ بولا۔ وہ سمی سوچ میں پڑ گیا۔

| 291 Courtesy of www.pdfbooksfree.pk 290 | |
|--|---|
| "بہت دیرییں شمجھے۔اب مجھے دیکھناہے کہ تم کیا کرتے ہو۔'' | " میں تفصیل میں نہیں جانا جا ہتی۔" |
| " یہ روجر تو ہمیں بالکل گدھامعلوم ہو تاہے۔ بھلااس کی عقل میں یہ اسکیم کیے آئی۔ " | ''ہاں تفصیل میں گئے بغیر ہی اگر آسانی ہے جان نکل کے تو تفصیل میں جانے کی کیا |
| "تم آخر خود کو کیا سجھتے ہو۔ دوسر وں کو حقیر سمجھنا بہت بڑی نادانی ہے۔روجر اپنے آگ | ضرورت ہے۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔ |
| ی کو بچھ نہیں سمجھتا تھا۔ کیکن اُس نے جوتے کھائے ادر اس پر گندے انڈوں کی بارش ہو گی۔ | دہ اسے عنصیلی نظروں ہے گھور تی رہی چھر بولی۔ ''ہے ہمت! چلو گے میرے ساتھ ۔'' |
| رور کا سر نیچا ہو تا ہے۔" | "ہم ہر دفت تیار ہیں۔" |
| "اچھاا یک بات سنو…!"عمران نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔ | " کیاتم میں ان لو گوں کا مقابلہ کرتے کی سکت ہے۔ " |
| " ہماراارادہ ہے کہ ہم اس معاملے پر بہت زیادہ عظمندی کا ثبوت پیش کریں۔" | ۔ " یقینا ہے! درنہ اب تک ہم نے پولیس طلب کرلی ہوتی۔ ارب تم پرنس آف ڈھمپ کو کیا ۔ |
| "وہ کیا؟" | سمجھتی ہو۔ ہم ہائی نس کی بجائے ہیوی نس کہلاتے ہیں۔ " |
| "تم اب والپس بی نه جاؤ۔ " | " ټيوی نس!" |
| <i>"گ</i> ون؟" | "ہاں، ہم پہاڑی علاقے کے نواب بیں تا۔" |
| '' ظاہر ہے کہ ہم بالکل ہی گدھے نہیں ہیں کہ خواہ مخواہ اپنا جسم چھلنے کراڈالیں گر ہم ہیہ بھی | "ارے ختم کرو۔"وہ جھلا کر بولی۔" نتم بچھے جہنم ہی کے نواب معلوم ہوتے ہو۔ تم پر کمی |
| بن چاہتے کہ ہمارے عوض تم مار ڈالی جاؤ۔" | بات کااثر ہی نہیں ہو تا۔ کیا تمہارے جسم میں کوئی خبیث روح حلول کر گئی ہے۔'' |
| " آہا تو تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میں اب اپنے آد میوں میں داپس نہ جاؤں۔'' | "جب ہمیں کسی عورت پر عصہ آتا ہے تو ہم بالکل خاموش ہو جاتے ہیں۔ ہپ!"عمران نے |
| "ہاں ہم یہی سوج رہے تھے۔" | مضبوطی ہے اپنے ہونٹ بند کر لئے۔ |
| ''وہ تحت الثریٰ میں بھی مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔'' | "سنو!اسکیم ہیے ہے کہ میں آج شہمیں دن ٹھر شہر کے مختلف مقامات کی سیر کراتی رہوں ادر |
| '' أف فوہ! نو کیا یہ ڈاکوؤں کا کو ئی گر دہ ہے۔'' | أس كے بعد ايک مخصوص جگہ پر لے جاؤں۔'' |
| " يہي شمجھ لو۔" | "اس ہے کیا فائدہ ہو گا۔ تم نے تو کہا تھا کہ دہ کمی سڑک ہی پر میر اجسم چھلنی کر دیں گے۔" |
| د مگر تم نے تو بچھ اور بتایا تھا۔ " | · مگراب دہ ایسا نہیں کرنا چاہتے۔ اس طرح دہ خواہ مخواہ ہزار دں آ د میوں کواپنی طرف متوجہ |
| ''ڈاکواپنے گلے میں سائن بورڈ لڈکا کر نہیں چلتے!'' | مرلیں گے۔" |
| "أب تو بميں خوف محسوس ہورہا ہے!" | "ارے جب مرتابی بے تو تھک کر مرفے سے کیا فائدہ خواہ مخواہ اد ھر اد ھر مارے |
| " ہاہا؟ "ہلینانے ایک ہزیانی سا قہقہہ لگایا۔ پھر بولی۔" مگر میں ابھی زندہ رہنا چاہتی ہوں۔ " | مارے پھریں اور اس کے بعد سمی جگہ ٹھکانے لگادیئے جائیں بھی تم ہمیں براہِ راست دہیں لے |
| " یہ ناممکن ہے۔ ہم میں سے ایک کو یقینی طور پر مرنا ہو گا "عمران نے کہا۔ | چلو جہاں ہمیں مرتاہے۔" |
| ^{زو} تم البھی تک اُ <i>ے مذ</i> اق ہی شمجھ رہے ہو۔ یہ بہت بُر ی بات ہے۔ "وہ جھلا گئی۔ | یے ''روجر تم بے زیادہ عقل مند ہے۔وہ جانتا ہے کہ اب تم جب بھی باہر نگلو گے تمہارے آ ^س |
| "ہماری شمجھ میں نہیں آتا کہ تمہیں کس طرح یقین آئے گا۔ "عمران نے کچھ سوچتے | پاس تمہارے آدمی بھی موجود ہوں گے ۔لہٰذااس طرح وہ تمہارے آدمیوں سے متعلق اندازہ |
| یے کہا۔"اچھا یہ بتاؤیہ روجر ہی اس گروہ کا سر غنہ ہے۔" | لگانا چاہتا ہے۔'' |
| "تم ہیہ سب کیوں پوچھ رہے ہو۔" | ''ادہ…، ہم شمجھے!اس طرح وہ ہمارے آد میوں کو بھی ٹھکانے اگانا جا ہتا ہے۔'' |
| | |

" پرواہ مت کرو۔ یہی ہوگا۔''عمران نے کہااور کرے سے باہر نگل گیا۔ محمد

293

شیسی سڑ کوں پر فراٹے بھرر ہی تھی اور عمران اتنے مزے میں چہک رہاتھا جیلے حقیقتاز ند کی میں پہلی بار شہر کی تاریخی عمار تیں دیکھنے جارہا ہو۔ بلینابار بار مڑ کر چیچے دیکھنے لگتی تھی۔ آخر اُس نے کہا۔" شھفز ل! کیادا قعی تم خود کشی ہی کے ارادے سے نکلے ہو۔' "ہم فضول باتوں کاجواب نہیں دیا کرتے۔" " دیکھوااس مسلے پر سنجد گی سے غور کرو۔ میں مجھتی ہوں کہ تم پر قابو پانے کے بعد بھی دہ مجھے نہیں چھوڑیں گے۔'' "ای لئے تو ہمیں اطمینان ہے کہ ہم اپنی قبر میں تہا نہیں ہوں گے! جلادہ الگ الگ گڑھے کھود نے کی زحمت کیوں گوارا کرنے لگے ایک ہی میں دونوں کو دفن کردیں گے۔'' "خدامتهمیں غارت کرے۔ تم نے مجھے بڑی مصیبت میں پھنسادیا۔" «بہم دونوں ہی غارت ہو جائیں گے۔ مگر سنو ہمیں اطلاع ملی ہے کہ دوسر ی دنیا میں بھی کھانے پینے اور عیش کرنے کا معقول انتظام رہتا ہے اس لئے تمہیں اس کی بھی فکر نہ ہونی چاہئے۔" " بیں اُب کچھ نہیں بولوں گی ... اب جھے یقین ہو گیا ہے کہ تم پاگل ہو۔" "آہا.... تو تم یہ بھی جانتی ہو! گر ہمیں حیرت ہے کہ تمہیں یہ کیے معلوم ہو گیا کیونکہ ہماری دانست میں ہمارے دالد صاحب کے علاوہ اور کسی کو اس کا علم نہیں تھا۔ ہاں وہ اکثر کہتے ہیں کہ ہم پاگل ہیں۔ پیچپن میں عموماً شہتوت کے درخت ہی پر سویا کرتے تھے ادر کہتے تھے!" "خاموش رہو۔ مجھے سوینے دو۔" '' جھے یقین ہے کہ تمہارے کمی آدمی نے ابھی تک ہمارا تعاقب نہیں کیا۔ دور تک سڑک سنسان پڑی ہے۔" " مجال ب أن كى كه جاراتها قب كر سكين - ايك ايك كى كهال تفيخوالين جم !" "تم موت کے منہ بین جارہے ہو کتنی بار بتاؤں۔ خدا کے لئے سبحید گی اختیار کرو۔ تم میں وہ

"تاکہ اُس کے متعلق کچھ اندازہ کر سکیں۔ جارے والد صاحب اکثر فرمایا کرتے میں کہ ڈاکوؤں کے سرغنے عموماً بہت چالاک ہوتے ہیں لہٰذا بہت مشکل سے قابو میں آتے ہیں۔'' "روجر اس گروہ کا ایک معمولی ساممبر ہے۔ گروہ کے سرغنہ کی چالاکی کا تصور کرنا بھی تمہارے لئے محال ہوگا۔'' "ہم اے جانتے ہیں الیکن پھر بھی نہیں جانے۔" "اُس نے کبھی ہمیں اپنی شکل نہیں دکھائی۔ ہمیشہ چہرے پر نقاب رہتی ہے۔" ^{در}اوہ.... ارے باپ رے۔ "عمران خوفزدہ آواز میں بولا۔ «کیوں کیا ہوا…!" " پردہ نشین عور توں ہے تو ہمیں اور بھی ہول آتا ہے۔" ہلینا بنس پڑی۔ پچھ دیر ہنستی رہی اور پھر بولی۔ "وہ کوئی عورت نہیں ہے بلکہ ایک خونخوار مرد ہے۔" " تب تو کوئی پرداہ نہیں، ہم گھو نگھٹ میں ہاتھ ڈال کر اُسکی ڈاڑ ھی پکڑ لیں گے، بے فکر رہو۔" "تم باتیں ہی بناتے رہو گے یا کچھ کرو گے بھی۔" "آبا.... بان توده مخصوص جگه کون سی ہے۔" " بیا بھی نہیں بتایا گیا۔ کہیں راہتے ہی میں معلوم ہوگا۔ مطلب بیہ کہ جب ہم سیر کے لئے نگلیں گے یہاں کی تاریخی عمار تیں دیکھتے ہوں گے اُی دفت کسی نہ کسی طرح مجھے اطلاع دے د^ی جائے گی کہ تمہمیں فلال جگہ لے جاؤں۔ای ہے مجھے شبہ ہو تابے کہ سرغنہ کواب مجھ پر بھی اعتاد تہیں رما۔'' " ہال یہ ممکن ہے۔" "اس طرح اگر میں حمہیں حالات سے باخبر بھی کردوں تو تم کچھ نہیں کر کیتے۔ اپ آدمیوں کو آگاہ کر کے اگراپنی حفاظت کا انتظام کرو تو وہ بھی بیکار ہی ہوگا۔ تمہارے سار^{ے آد م}ی اُن کی نظروں میں آ جائیں گے۔'' عمران کچھ سوچنے لگا۔ بلینا بھی خاموش ہو گئ۔ لیکن دہ اُے نٹو لنے دالی نظروں ہے دیکھ رہی تھی۔ "تم نیمیں تھہرو…!"عمران نے کہا۔"میں ذرااس مسلے برای سیکریٹر ی سے بھی گفتگو ^{کر اوں۔}

" ایک گھنٹے بعد ہمیں یہاں سے روانہ ہو جانا جا ہے۔ "بلینا بو ل۔

بھی وہاں موجود ہو گا۔''

" رَنَّكْت سَرِحْ تَهْبِينِ تَصْيِ-"

ڈظرناک آدمی بھی دلچیپی لے رہاہے جس کی شکل ہم نے ^تبھی نہیں دیکھی ۔ میراخیال ہے کہ وہ " حاضری تو ہم حال دینی پڑتی ہے۔ کیکن معاملات کی نوعیت کا علم ^سک حد تک پہلے بی ہے ہوجاتا ہے۔ سرخ نشان ملتے ہی ہم سوچتے ہیں کہ ہمیں خطرے ہے دوجار ہونے کے لئے تیار رہنا "اس سرخ رنگ کے سوالیہ نشان کا کیا مطلب تھاجو تمہیں کل ملا تھا۔" چاہئے کیونکہ اس کا مطلب عماب بھی ہو سکتا ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ ہمیں کسی خطرناک "وارننگ! جے بھی یہ نشان سرخ رنگ میں ملتا ہے وہ خود کو محفوظ نہیں سمجھتا۔ یہ اُس مہم میں حجو تک دے گا۔'' خطرناک آدمی کے عماب کی علامت ہے۔" " توکل تم یہ نشان ملنے کے بعد اُس کے پاس گئی تھیں۔" «لیکن شمہیں ^س سلسلے میں وار ننگ ملی ہے۔" "ہاں! میں اُس کے پاس گئی تھی۔ لیکن وہ خلاف تو قع بہت نرمی سے پیش آیااور اُس نے بتایا "ای سلسلے میں کہ میں نے تم سے ربط و ضبط کیوں بڑھایا ... جب بھی کسی کو یہ نشان ماتا کہ سرخ نشان علطی سے میرے یاس پہنچا دیا گیا تھا۔ حقیقنا معمولی نشان پہنچنا جاہے تھا جس کا ہے اسے ہر حال میں اُس آدمی تک پنچنا ہو تاہے۔" مطلب حاضر کی کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو تا میں نے سوچا ممکن ہے روجر نے عمّاب والا سرخ "آہا.... ایک دن تم نے رونیک میں ایسا ہی ایک نشان روجر کو بھی دیا تھا.... ہمیں یاد ہے۔ نشان تمجموا دیا کیونکہ ان دنوں دہ مجھ سے بہت زیادہ خفا ہو گیا ہے ہم حال ہمارے سر غنہ نے غالباً أى ون جب وہ ہم پر دھونس جمانے كى كوشش كررہا تھا مكر ہمارا خيال ہے كہ اس كى یمی کها تھا کہ میں اب بڑی الجھن میں ہوں کہ یہ صرف روجر کا کجی معاملہ تھا۔ آخر سر غنہ کو بھی اس ہے کیوں دلچیں ہو گئی ہے۔" ''وہ معمولی پیغام تھا۔ بس اتنا ہی کہ نقاب پوش کے سامنے روجر کی طلبی ہے! یہ کارڈ ہم میں " ہو سکتا ہے کہ وہ ہمارے دیدار ہے اپنے دل کو سر وراور ^سکھوں کو نور بخشا چاہتا ہو۔ کیو نکہ ے ہر ایک کے پا*س ہوتے ہیں۔ وہ اُس وقت روجر کو طلب کر*نا چاہتا تھا کیکن براہِ راست نہیں ہمیں دیکھنے کے لئے بہت دور دور ہے لوگ آتے ہیں۔" "اچھااب تم اپنی بکواس بند کرو۔ میں اپنے ضمیر کا بار بلکا کر چک ہوں۔ یعنی تنہیں پہلے ہی طلب کر سکتا تھا کیونکہ روجر کسی ایسی جگہ نہیں تھا جہاں اُے فون پر براہ راست اُس کا پیغام مل سکتا۔ اُس نے اُسے فون ہی پر مخاطب کرنے کی کو شش کی ہو گی لیکن ظاہر ہے کہ وہ اپنے ہو نل خطرات سے آگاہ کر دیا تھا۔ تم نے د ھیان نہیں دیا۔ یہ تمہارا تعل ہے۔ " میں نہیں تھااس لئے ہم میں ہے ہر ایک کو مطلع کیا گیا کہ اُس تک پیٹام پہنچا دیا جائے۔ ہم میں "اچھااب خاموش رہو۔ ہم بھی کچھ دیر خاموش رہ کر سوچنا جا ہے ہیں۔" ہلینا کچھ نہ بولی۔ البتہ اُس کے چہرے ہے صاف ظاہر ہور ہاتھا جیسے وہ دل ہی دل میں کسی ے ہر ایک روجر کی تلاش میں نکل پڑا ہو گا۔ میں بھی اسی غرض ے اپنے کمرے سے نگلی تھی وہ بجھے اپنے ہی ہو ٹل کے ڈائینگ ہال میں مل گیا۔ میں نے اُے نشان دکھایااور وہ فور اُاٹھ گیا۔ " بات پر پچچتار ہی ہو۔ سورج غروب ہوچکا تھا ادر اب آہتہ آہتہ افق کے رنگین لہریوں پر تاریکی کا غبار مسلط ''ارے توبیہ پیغام زبانی بھی دیا جاسکتا تھا کہ وہ اُس سے ملنا چاہتا تھا۔'' " نہیں...! جب ہمارا کوئی آدمی کسی اجنبی کے ساتھ ہوتا ہے تو ہم کسی نہ کسی طرح اُے ہو چکا تھا۔ نیکسی ایک و بران رائے پر جار ہی تھی۔ یہ سڑک پڑتہ ہی تھی کیکن اب وہ شہر ہے باہر وہ نشان دکھا کر اشاروں سے پیغام پہنچاتے ہیں۔" آرے تھے۔ " کیکن دوسر ااجنبی اُس نشان پر نظر پڑتے ہی الجھن میں ضرور مبتلا ہو جاتا ہو گا کہ وہ کیا بلا وفعتاً ایک جگہ ملینانے ڈرائیور سے رکنے کو کہا عمران کو بائیں جانب ایک بڑی عمارت نظر آگی تھی ہمارے خیال سے توبیہ طریقہ نا تص ہے۔" ادریہاں اس جگہ صرف یہی ایک عمارت تھی۔ کیکن عمارت دیران نہیں معلوم ہوتی تھی کیونکہ "اب میں کیا بتاؤں۔ میں تہمیں بالکل بد ھو شمجھتی تھی اس لئے تمہار ی نظر اس نشان پر پڑگئ اُس کی متعدد کھڑ کیاں رو ثن نظر آر ہی تھیں۔ آر سشرا کی موسیقی باہر ہے بھی سی جاسکتی تھی۔ تھی در نہ تمہارے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو تا کہ میں نے اُسے دہ نشان کب دکھایا۔" " یہ نوجوانوں کا کلب ہے۔"ہلینانے کہا۔ "شائد ہم ابھی حال ہی میں جوان ہوئے ہیں۔"عمران نے خوش ہو کر کہا۔ "مرخ نشان پر تمهارا کیا حشر ہوا تھا۔"

تم کون ہو!" "اس کے باوجود بھی بد تمیزی سے پیش آرہے ہو۔ ہمارے غضب سے ڈرو۔ ہم جرے کو مرغابنادية بي-" "على عمران تم مجھے دھوكا نہيں دے يحتے۔ ميں جانا ہوں كہ تم اكثر يوليس كے لئے بھى كام كرتے رہے ہو۔" "اچھی طرح....لیکن تم نے اس لڑکی کواپنی طرف کیوں متوجہ کہا تھا۔ " " یہ خود ہی متوجہ ہو جاتی ہیں۔ میں تو لڑ کیوں ہے اُسی طرح دور بھا گتا ہوں جیسے شیر بحر ی سے۔" دفعتاً.....دو آدمی آدر بال میں داخل ہوئے۔ " کیسارہا....!"روجرنے اُن سے پوچھا۔ "تعاقب کیابی نہیں گیا۔ "ایک فے رومال سے اپنی پیشانی رگڑتے ہوئے کہا۔ "دور دور تک سناٹا ہے۔ نیکسی واپس جاچکی ہے۔'' " تتہمیں یقین ہے کہ تعاقب نہیں کیا گیا۔ "نقاب پوش نے پو چھا۔ "بهم الچھی طرح يقين كرچكے ہيں جناب عالى....!" " پھراہے کیا شمجھا جائے…!"نقاب پوش نے روجر سے پو چھا۔ " ہو سکتا ہے وہ بات نہ ہوجو آپ نے سوچی تھی بلکہ یہ لڑ کیوں پر ڈورے ڈالنے ہی کا ہتھکنڈا ہو۔ لیکن میں اس آدمی کوزندہ نہیں چھوڑوں گا۔'' "کیول؟ میں نے تمہار اکیا بگاڑا ہے۔ "عمران خوف زدہ ی آواز میں بولا۔ "تم ن!" وه دانت بيس كربولا-" يسل مي تمهين جوت ب يدون كا اور كم قل " نہیں پہلے قتل کردو! چر جوتے سے پٹینا ورنہ ہو سکتا ہے تمہارا ہا تھ تمہارے ہی سر پر پڑے۔ اگر میں داقعی علی عمران ہوں تو اُس کے علادہ اور کچھ نہ ہو گا.... آزمائش شرط ہے! آؤ۔ " "جو تالاؤ…!"روجرایک آدمی کی طرف د کچ*ه کر*د ماژا ب وہ آدمی ایک دروازے میں داخل ہو کر غائب ہو گیا۔ پھر فور اُبی ملٹ بھی آیااس کے ہاتھ میں ایک پھٹا پراناجو تا تھا....روج نے اُس کے ہاتھ سے جو تالے لیاادر عمران پر چھلانگ لگائی۔ کیکن جو تاخود اُس کے منہ پر پڑااور وہ دوسر ی طرف الٹ گیا۔ ہلینا کے حلق سے ہلگی سی چیخ نکلی۔ یہ خوش کے اظہار کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔ لیکن یہ بے ساختگی ہی تھی۔ شائد دیدہ دانستہ وہ

" چلوباتیں مت بناؤا اُترو.... بیہ بڑی پُر تفر تک جگہ ہے تمہاری طبیعت خوش ہو جائے گی۔ " پہلے ہی ہے ہم باغ باغ ہوئے جارے ہیں۔ "عمران بھی نمیسی ہے اُتر اَیاادر پھر اُس <u>۔</u> دن بھر کا کرایہ ادا کیا۔ وہ دونوں عمارت کے ہر آمدے میں آئے! موسیقی کی آواز کافی تیز تھی۔ "آبا...جاز بحراب ب- "عمران في خوش موكر كبا-"كيون به مم جازنا يخ موت إندر چلين-" "اب جاز صرف سننے کے لئے ہے۔ اس پر دفص کرناد ہقانیت ہے۔" "ارے چھوڑو.... بھی آؤ....!" عمران نے اُس کی طرف ہاتھ بڑھائے۔ " مجھے نہیں آتا…!" " میں سکھادوں گا۔"عمران نے اُسے زہر دستی اپنی طرف تھینچ لیااور دونوں ناپتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ یہ ایک بڑا کمرہ تھااور شائد ہال ہی کی حیثیت سے استعال کیا جاتا تھا.... عمران داخل تو ہوا تھا بڑے کھلنڈ رے موڈ میں کیکن بھر یک بیک اُسے چھوڑ کرایک طرف ہٹ گیا کیونکہ سب سے پہلے اس کی نظر روجر ہی پر پڑی تھی اور اس کمرے میں سات آ دمیوں سے زیادہ نہیں تھے۔ان میں ے ایک نقاب یوش تھا۔ روجر کے ہو نٹوں پر ایک سفاک می مسکر اہٹ بھیل رہی تھی۔ "تم نے مجھے دھوکا دیا...." دفعتاً عمران بلینا کو گھونسہ دکھا کر حلق کے بل چیخا اور بلینا اس انداز میں بنس پڑی جیسے وہ بچ کچ اُسے دھو کہ دے کریہاں لائی ہو۔ "اب تمہاری شہرادگی کا کیا بنے گا۔ "روجر غرایا۔ عمران کچھ نہ بولا۔ اُس کے چہرے پر خوف کے آثار صاف دیکھے جا سکتے تھے۔ ہلینانے نہ جانے کیوں اُس کی طرف سے منہ پھیر لیا تھا۔ "روجر....ایک منٹ "نقاب پوش ہاتھ اٹھا کر بولا اور عمران اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ یہ ا یک چھوٹے قد کا آدی تھاادراس کے ہاتھوں میں سفید دستانے تھے۔ ^{د د} تم کون ہو . . . !'' اُس نے عمر ان سے یو جھا۔ "ہائیں.... یہ کون بد تمیز ہے جو ہم ۔ اس طرح ہم کلام ہونے کی کو شش کررہا ہے جیے ہم اس کے برابر کے ہوں۔ "عمران نے بلینا کو مخاطب کر کے کہا۔ "بريكار باتين نه چير ودوست! "نقاب يوش في سر د ليج مين كها- "مين جانيا مون

" تتہیں ایکس ٹو کی تلاش تھی۔ "عمران بولا۔" میں تمہیں اُس سے ضرور ملاؤں گا۔ تم خود کو بہت ذہین سمجھتے ہو۔ لیکن اپنے جال میں خود ہی پھنس کر رہ گئے۔'' "تم پتہ نہیں کیا کہہ رہے ہو میں قطعی نہیں سمجھا۔ "نقاب پوش بھرائی ہو ئی آواز میں بولا۔ "میں تمہیں ضرور سمجھادن کی ایکس ٹوانیا آدمی نہیں ہے جسے تم جیسے مینڈک ہو قوف بناسکیں۔ تم نے بڑی احتیاط سے جال بچھایا تھالیکن ایکس ٹو کی نظروں میں اس کی کیاد قعت ہو سکتی ہے.... تنویر اور صفرر بلاشبہ تمہاری نظروں میں آگئے ہیں.... جو لیانا آج تک نہیں آسکی۔ وہ ایک غیر متعلق عورت تھی جو تمہارے آدمیوں کو میونسپل ٹادر کے پنچے گلدستہ لئے ہوئے ملی تھی تمہارا آدمی اس کا تعاقب کر رہا تھااور میں تمہارے آدمی کے پیچھے تھا! اُس نے رپورٹ ہلینا کو دی اور دوسرے ہی کمجے میں ہلیناخود ہی میرے گرد چکر لگار ہی تھی.... ایکس ٹو بہت بڑی چیز ہے دوست! دہ ایسے معمولی قشم کے کام جھ جیسے گد ھول کے سپر د کردیتا ہے۔ اگر خود ہی تمہارے مقابلے پر اتر آیا ہوتا تو اب تک تمہاری ہڑیوں کا پتہ نہ چکن اور میں نے بھی بس یو نہی چنگی بجاتے کام نکال لیا۔ بس جو پھر تم نے ایکس ٹو پر پھینکا تھاو بی تم پر لوٹادیا گیا۔۔۔۔ روجر پر جو توں اور انڈوں کی بارش کے ساتھ ہی ساتھ تم لوگوں پر دیوانگی کے دورے بھی پڑنے لگے اور تمہارا یورا گردہ ایکس ٹو کے ماتخوں کی نظروں میں آگیا.... اور آج جب اس لڑکی نے یہاں ک پرانی ممارات دیکھنے کا پر دگرام بنایا تو میں سمجھ گیا کہ اے کسی اسکیم کے تحت میرے پاس بھیجا گیا ہے.... اس لئے میں نے اُس سے مد معلوم کر لیا کہ وہ سب سے پہلے کہاں جائے گی! میں نے ایکس ٹو کو فون پر اطلاع دی اس نے فور آہی دہاں چار ایس ٹیکسیاں بھجوادیں جنہیں اُس کے آدمی ڈرائیو کررہے تھے.... جب ہم دونوں باہر لکلے تو اُن چاروں ٹیکمیوں کے علاوہ کو کی پانچویں وہاں بتھی ہی نہیں۔ نتیجہ سہ ہوا کہ اپنا ہی ایک آدی مستقل طور پر شروع سے آخیر تک ہمارے ساتھ رہا.... گر تمہارے آدمی خبر لاتے ہیں کہ دور دور تک کسی کا پند نہیں.... کیاتم الیس ٹویا اس کے کسی آدمی کواننا ہی احق شبھتے ہو کہ وہ تمہاری بچگانہ جالوں کو نہ سمجھ سکے گا۔ارے اس آج کی تفرت کی مقصد اسکے علاوہ اور کیا تھا کہ ایکس تو کے کچھ اور آدمی بھی تہماری نظروں میں آجائیں ادر بیر تم نے جو توں اور انڈوں کی بارش ہی ہے سمجھ لیا تھا کہ ایکس ٹو ہی تہماری راہ پرلگ گیاہے۔" " پیرسب بچھاس عورت کی بدولت ہواہے۔ "روجر دہاڑا۔ "میراد عویٰ ہے کہ اس نے اے سب پچھ بتادیا تھا۔" "تم کمینے ہو… جھوٹے ہو!خاموش رہو۔"ہلینا چیخی… لیکن پھر اس کی یہ چیخ بہت طویل

روجرنے ریوالور نکال کر فائر جھونک مارا.....عمران جانیا تھا کہ یہ شکست ایسے ہی روعمل کی حامل ہو گی۔ اس لئے وہ عافل نہیں تھا.... لیکن ریوالور سے نگلی ہوئی گولی تو کسی نہ کسی کے مقد ر میں لکھی ہی ہو گی۔ روجر کاایک ساتھی چیچ کرڈھیر ہو گیا.... اور روجر بو کھلا ہٹ میں ریوالور پھینک کر کھڑا ہو گیا۔

" یہ کیا کیاتم نے گدھے؟"نقاب پوش دھاڑا۔

ایسانه کرستی۔

روجر صرف ہونٹ ہلا کر رہ گیا۔ اد ھر اتن دیریں عمران کاریوالور نکل آیا تھا۔"اپنے ہاتھ اد پراٹھاؤ …!"

"تم ریوالور زیمن پرڈال دو۔ در نہ چھکنی کر دیئے جاؤ گے۔ "نقاب پوش بولا۔ "میں تم سے کہہ رہا ہوں ہاتھ الحادو....! "عمران نے کہالیکن اچانک اُس کی نظر سامنے والی ویوار سے لگے ہوتے ایک آئینے پر پڑی جس میں ایک آدمی کا عکس د کھائی دے رہا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں ٹامی گن تھی اور وہ اُس کی پشت والی کھڑ کی میں تھا۔ یہ کھڑ کی فرش سے تقریباً آٹھ فٹ کی بلندی پر ضرور رہی ہو گی۔

یک بیک اُس کاریوالور والا ہاتھ بیچھے گیا۔ ایک شعلہ نکلااور وہ آدمی ٹامی گن سمیت پنچ چلا آیا۔ یہ سب بچھا تی جلد می ہوا تھا کہ کسی کو پچھ سو چن سیجھنے کا موقعہ ہی نہ مل سکا۔ عمران نے اُن کی حیرت سے فائدہ اٹھایا.... جب تک وہ دوبارہ سنجلتے نامی گن اس کے قبضے میں آچکی تھی۔ اُس نے آئینے ہی میں دیکھ کر اندازے سے اُس آدمی کا نشانہ لیا تھا۔

''روجر…!'' نقاب پوش عنصیلی آواز میں غرایا۔''اب کھڑا منہ کیا دیکھ رہا ہے سہ سب پچھ تیر می،ی وجہ سے ہوا ہے…. دو بہترین آد می مفت میں ضائع ہوئے۔''

"جی ہاں....!"بلینا ہزیانی انداز میں چیخی۔" یہ اس کی وجہ ہے ہوا ہے۔ مجھے کسی دوسر ے سے ملتے دیکھ کر پاگل ہو جاتا ہے۔ اس سے پوچھئے کیا میں اس کی بیومی ہوں....یا اس نے مجھے خریداہے۔"

نقاب يوش كچھ نہ بولا۔ دہ روجر كو گھور رہا تھا۔

"اِدھر دیکھو....!" عمران نے اُسے مخاطب کیا۔"کمیا تم اپنے دانے ہاتھ کا دستانہ اتار ^{سکو} گے۔ میں تمہاریا نگلیاں گنناچاہتا ہوں۔"

یک بیک نقاب پوش اپنی جگہ پر انچھل پڑااور اب اُس نے بھی اپنے دونوں ہاتھ اٹھاد بے۔

300

ہو گئی کیونکہ روجر نے عمران کو غافل دیکھ کر بلینا پر فائر کردیا تھا وہ بے دم ہو کر گر پڑی اس کا دوسر اشکار غالبًا عمران ہی تھالیکن دوسر ہے ہی کمبح میں عمران کے ہاتھ میں دبی ہوئی ٹامی گن چیننے لگی چار آدمی بیک وقت گرے اُن میں روجر بھی تھا۔

اس افرا تفری میں کٹی ریوالور اور نکل آئے... اس بار نقاب پوش نے بھی عمران پر فائر کیا تھا لیکن وہ بال بال بچا.... ویسے نامی گن کی گولیاں بھی اُس پر نہ پڑ سکیں وہ دروازے کی طرف بھا گا تھا۔ عمران کی نامی گن بچے کھیچ آد میوں کو بھی چاٹ گئی۔ چویشن ہی ایسی تھی.... اگر وہ ایسانہ کر تا تو تقریباً چار ریوالوروں کی گولیاں اس پرا یک ساتھ پڑ تیں!

دس لاشیںاور گهراسنانا....

دفعتا عمران چونک پڑا.... نقاب پوش وہاں نہیں تھا۔ وہ اُی دروازے کی طرف جھپٹا جد ^{عر} اُس نے اُے جاتے دیکھا تھا.... اُے تو قع تھی کہ بلیک زیر وادر نعمانی نے اُے سنجال لیا ہوگا۔ اچانک اُس نے پے درپے کئی فائروں کی آدازیں سنیں اور آواز کی ست دوڑتا چلا گیا....اور بھر دہ اُس کمرے میں آپہنچا جہاں دروازے کی آڑے نقاب پوش کسی پر گولیاں بر سادہا تھا اُس کی پشت عمران کی طرف تھی۔

"ریوالور زمین پر ڈال دو۔"عمران نے آہتہ ہے کہا۔

لیکن اُس نے پلیٹ کر عمران پر بھی فائر جھونک دیا ... گولی اُس کے با میں شانے پر سے نکل گئی عمران بس تھوڑا سائر چھا ہو گیا تھا۔

پھر دوسرے ہی کمحہ میں نامی گن عمران کے ہاتھ سے نکل کر اُس کے چہرے پر پڑ می اور وہ کراہ کر دیوار ہے تک گیا.... بس اتنا ہی موقعہ بہت تھا۔ عمران نے اس پر چھلاتگ لگانی اور دونوں ہی فرش پر چلے آئے۔ریوالور اُس کے ہاتھوں سے پہلے ہی نکل چکا تھا۔

"اب کون ہے!"عمران چینا۔ "اب فائر مت کرنا۔ یہ میر کی گرفت میں ہے۔" دو سرے ہی کمیح میں دوڑتے ہوئے قد موں کی آواز آئی اور سار جنٹ نعمانی کمرے میں داخل ہوا۔ اتن دیر میں عمران کے گھونے نقاب پوش کو پت کر چکے تھے۔ "ایکس ٹو....!" نعمانی ہانیتا ہوا بولا۔ "وہ یہاں تھا.... میں نے اُے دیکھا ہے۔ دہ فائر فائیٹرز کے لباس میں تھااور اُس کے چہرے پر گیس ماسک چڑھا ہوا تھا۔"

 $\langle \rangle$

301

دوسری من کے اخبارات اس سننی خیز خبر کی وجہ ہے دھڑا دھڑ فروخت ہور ہے تھے کہ نازی جرمنی کا ایک شاطر جاسوس شیلنگ ایسے موقع پر گر فار کیا گیا ہے جب کہ یہاں چند دوست ممالک کی ایک خفیہ کا نفرنس ہونے والی تھی۔ یہ وہی شیلنگ تھا جو جرمنی کی شکست کے بعد جاپان کے لئے کام کرنے لگا تھا.... اور جس کی وجہ ہے مشرق بعید کے بہتیرے ممالک کو بڑے خسارے کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

شیلنگ کی بہت کمبی ہسٹر کی تھی اور دوا ایک بہت ہی خطرناک آدمی سمجھا جاتا تھا۔ دنیا کی متعد د حکومتوں کو اس کی تلاش تھی اور اس کی پہچان صرف یہ تھی کہ اُس کے داہتے ہا تھ میں چھ انگلیاں تھیں لیکن یہ کسی کو نہ معلوم ہو سکا کہ وہ کیسے پکڑا گیا تھا اور پکڑنے والا کون تھا۔ اب عمران صفدر کو پاگل خانے سے نکلوانے کی فکر میں پڑ گیا تھا۔ اس میں دودن لگ گئے اور جب اُسے حقیقت معلوم ہو کی تو اُس نے عمران ہی کے سے انداز میں سر پٹینا شر وع کر دیا۔ دوسر می طرف سار جنٹ نعمانی اپنے ساتھیوں میں سے ایک ایک کو بتا تا پھر رہا تھا کہ ایک ٹو بذات خود بھی دہاں موجود تھا لیکن اُس نے دور ہی سے تماشا دیکھا تھا۔ پھر بھی وہ کتا باخر آ د می اس بزات خود بھی دہاں موجود تھا لیکن اُس نے دور ہی سے تماشا دیکھا تھا۔ پھر میں کی دینا ہو رہ کی ٹو میں اُس کو بتا تا پھر رہا تھا کہ ایک لو

"وہ بلیک زیرو تھا۔" اس نے کہا۔ "أف فوہ ! وہ لڑ کی بچھ پھر یاد آگی۔ رو شی میں اُس کے لئے بہت مغموم ہوں وہ بے ضمیر نہیں تھی۔ بہت اچھی لڑ کی تھی۔ اس کی وجہ سے بچھے بڑی مدد ملی۔ ورنہ ایک ٹو کی مٹی پلید ہو گئی ہوتی اس بیچاری نے اسکیم سے بچھے پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا۔ اسی بناء پر میں اپنے انتظامات کرنے کے قابل ہو سکا تھا.... اُس نے بچھے اُس مقام کا نام بتادیا تھا جہاں ہمیں سب سے پہلے جانا تھا۔ لہٰذا میں نے بلیک زیرو کو اُس سے آگاہ کر کے بدایت کر دی تھی کہ وہ شیک میں چھنے کی کو شش کرے۔ ظاہر ہے کہ ڈکے علاوہ اور کہاں چھپتا۔ مگر تصور تو کرد کہ دن نجر ذکے میں بند پڑے رہنا کتنا مشکل کام ہے دم گھٹ کر رہ جائے اسی لئے وہ

اپنے ساتھ فائر فائیٹروں کا سالباس لے گیا تھا جس میں گیس ماسک بھی موجود تھااور آسیجن کی تھلیاں بھی۔اگر اییانہ کرتا تو شائدایک ہی گھنٹے بعد اس کاد م گھٹ جاتا۔ نعمانی ڈرائیو کر رہا تھا ہم پروگرام کے مطابق سب سے پہلے ایک قدیم مقبرہ دیکھنے گئے وہاں نعمانی نے نیکسی حجاڑیوں میں کھڑی کی تھی اس لئے بلیک زیر دکوڈ کے میں چھپنے کا موقع مل گیااور کوئی اوے دیکھ بھی نہ سکا۔ '' مگر دہ لڑکی کیسے آنگر انی تھی۔''روشی نے پو چھا۔

عمران نے بندروں والا واقعہ دہر ایا اور روش نر اسامنہ بنا کر بولی۔ ''ای طرح تم نے میر ی زندگی بھی برباد کی تھی۔''

"ہام.... ہیہ بات آج تک میری سمجھ میں نہیں آئی کی عور تیں احقوں میں اتن دلچی کیوں لیتی ہیں!ویسے میں نے سہ بھی سنا ہے کہ اگر شوہر احق نکل جائے تو وہ یہ سمجھتی ہیں کہ ان کی وہ..... نقد بریچوٹ گئ۔واللہ اعلم بالثواب۔"

" تمہیں صرف اپنے کام سے کام رہتا ہے۔ اس کی پرواہ نہیں ہوتی کہ س پر کیا گذری۔ کاش تم میں تھوڑی سی انسانیت بھی ہوتی۔"

اُسی شام کور حمان صاحب کا فون آیا۔انہوں نے اُسے گھر پر بلاما تھا.... خلاہر ہے انہیں یقین طور پر علم ہوا ہو گا کہ ضیلنگ کیسے بکڑا گیا تھا۔

عمران گھر تو جانا ہی جا ہتا تھا یہی بہانہ سہی۔

ر حمان صاحب حسب معمول کڑے تیوروں سے پیش آئے۔ ''میں نے تتہیں منع کیا تھا کہ تم سیکرٹ سروس والوں کے معاملات میں پیش پیش نہ رہا کرو۔''انہوں نے کہا۔

" پھر چبا کر پیٹ بھر سکتا تونہ جانے کب کا جنگل کی راہ لے چکا ہو تا۔" "کمیا بس یہی ایک ذریعہ معاش رہ گیا ہے۔"

"جی ہال ادر بھی ہیں۔"عمران آہتہ نے بولا۔" مگر میں ایکس ٹو کے چکر میں بہت بُر ی طرح نیچنس گیا ہوں۔ آپ خود سوچۂ اُے آج تک کسی نے دیکھا نہیں۔ مگر وہ ہر وقت مجھے ایکس کا پہاڑہیاد کراسکتا ہے۔"

"تم ڈرتے ہو اُسے۔"

"یقیناڈر تاہوں جناب! جب اُسکادل چاہتا ہے اپنے ساتھیوں کو بنج مرد ک پر مر مابناد یتا ہے۔" "دفع ہو جاؤ۔" رحمان صاحب ہاتھ ہلا کر ہو لے۔ "مگر تھر و۔ تم نے دس کیارہ آد میوں کو

کس قانون کے تحت مار ڈالا۔''

"ارے بیہ آپ کیا فرمار ہے بیں.... مم.... میں نے دس گیارہ آد میوں کو مار ڈالا.... کسی نے غپ اڑائی ہو گی جناب!مار پیٹ سے میں ہمیشہ دور بھا گتا ہوں۔

اگر تقریروں سے کام نہ چلا تو پھر سید ھے گھر چلے آئے۔ جی ہاں.... مارادارا آسی ایکس مو نے ہوگا....ادہو... جملے کی تر تیب غلط ہوگئی پہلے فاعل.... پھر خل پھر مفعول بے ہاں یوں سمجھنے کہ اُسی ایکس ٹونے....!''

" بکواس بند کرو میں اس سلسلے میں تہہیں عدالت میں طلب کراؤں گا۔ "

''ڈیڈی...!''عمران بھرائی ہوئی آداز میں بولا۔''میں بہت جلد اس شہر ہے کہیں اور چلا جاڈل گا.... بہت دور.... اور بچھ وہ تمور.... کیا کہتے ہیں اُسے تہور.... بہر حال.... اوجی ہال.... میں کسی کے تصور میں بھی نہیں آسکوں گاڈیڈی.... بس چلتا جاؤل گا.... چلتا جاؤل گا۔ میرے پیروں کے پنچ ریگتان.... نہیں قاز قستان۔''

"میں کہتا ہوں!اب آ جاڈ جب خدا تمہیں عقل سلیم دے تب....!" "عقل سلیم مشکل ہے ڈیڈی کیونکہ سلیم اکبر کا بیٹا تھااور اکبر کااستاد تھا بہر ام خان۔" "بیر م خان!"رحمان صاحب جھلا کر بولے....!

" چلتے وہی سہی۔ مگر اکبر اور چندر گپت مور میہ کو فنون سیہ گری اُی نے سکھائے تھے۔ میہ چندر گپت مور میہ بھی عجیب نام ہے ڈیڈ کی بیتہ نہیں کیوں میہ نام سن کر ایسا محسوس ہو تا ہے جیسے کوئی کسی کو چپت مار کر بھاگ گیا ہو۔ "

> "جی....!" "نگلو یہاں سے....ورنہ....!"

"عمران…!"

یہ کی سیست سیست میں خود ہی یہ خد مت بھی انجام دے لوں گا۔'' '' نہیں نو کر کو نہ بلائے میں خود ہی یہ خد مت بھی انجام دے لوں گا۔'' اماں بی شائد کسی نہ ہی تقریب میں شرکت کے لئے کہیں گئی ہوئی تھیں۔ اس لئے عمر ان نے رحمان صاحب کے کمرے سے نکل کر چھانک کی راہ کی۔ مگر چکر فور اُبی اُے رک جانا پڑا کیو نکہ وہ دوڑتے ہوئے قد موں کے ساتھ ہی ساتھ اپنی چچازاد بہنوں کی آوازیں بھی سن رہاتھا وہ اُے پکارتی ہوئی دوڑی آر ہی تھیں۔

"ہم....ہاں ہاں جیتی رہو.... جیتی رہو۔"عمران نے سر بلا کر ان کے سلام کاجواب دیا۔

"واہ بھائی جان چیکے چیکے چلے جارے تھے۔"ایک نے کہااور ساتھ ہی عمران کی ٹائی کی گر، بھی درست کی۔ "ارے دیکھو تو....!" دوسری بولی۔ "جب اس طرح ذلیل کرنا ہوتا ہے تو چا جان بلاتے ېي کيوں ہيں۔" · "اب تم بی دیکھو....!''عمران عمرائی ہو ئی آواز میں بولا۔ «نهیں داقعی چیا جان کو ایسانہ کرنا جا ہے۔" "تم لوگ جب ہمدردی سے پیش آتی ہو تو ہمارادل بھر آتا ہے اور جی جا ہتا ہے کہ دس یا چ کو قتل کر کے سوئیز رلینڈ چلے جائیں۔اچھااب ہم چلے پر سوں پھر آئیں گے۔" "ار بال! برسول دوسیام کاسفید با تھی یہال آن والا ہے۔ متہین دکھانے لے چلیس کے ٹانا!" "ارے سنتے تو بھائی جان....!" " نہیں بس اب شوکا دقت قریب آرہا ہے۔ " "كساشون!" "اچھا! تمہیں شائد معلوم نہیں کہ ہم نے دولت مندی ہے اکما کر بلبل ٹاکیز میں گیٹ کیپر ی کرتی ہے۔" «نہیں!" " ہاں جب بھی ساڑھے بارہ آنے والے کلاس میں فلم دیکھنے کا ارادہ ہو تو چلی آنا بھا دی گے ٹاٹا....!" عمران نے دو تین کمبی کمبی چطا نگیں لگائیں اور چھائک کے باہر تھا۔ ﴿ تمام شد ﴾